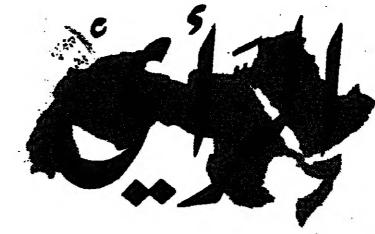
حرت عملية "الخالصة" وفقا لراديو جيش العدو؟

وبعد ذلك استمر الفدائي طريقه باتجاه معسكر اسرآئيل قريب من المستوطنة الذكورة فاقتحم المسكر، وفتح نيران رشاشه باتجاه الغيام التي تؤوي الجنود البقية ص١٧

جاء في رواية اذاعة الجيش الاسرائيلي أن الجنود الاسرائيليين في منطقة الحزام الامني، شاهدوا الفدائي وهو يقود المنطاد، وانه هبط بمنطاده في حقل صلىء بالاشواك، وترك مكانه فورا واخذ في التقدم نحو مستوطنة "كريات شمونة" رواجه في طريقه سيارة عسكرية، فاطلق عليها النار، حيث قتل سائقها، وهو ضابط





سية تعبدرعن المؤكسشة كصحفية الأدتيت

المبحق السورية تعقب على لقاء الحسين _ الأسد أعوة لتمتين الوضع العربي وتحقيق التضامن والعمل المسترك

جلالة الملك الحسين، وسيادة الرئيس الاسد، ركزت على الوضيوعات المتعلقة بمؤتمر القمة العربي، غير العادي، الذي عقد في عمان الخيرا بالاضأَّفة الَّى بحثُ الارضَاعِ أَنِ المنطقة وعلى الساحة العربية. · من ناحية اخرى، تتاولت صحيفتا البقية من ١٧

يمشق ـ بترا ـ ابرزت الصحف المبورية الصادرة امس وبعناوين بارزة، على صدر صفحاتها الاولى، نبأ زيارة جلالة الملك الحسين الى سوريا امس الاول ومبلحثاته المكثقة مع سيادة الرئيس حافظ الاسد، وكبار السؤولين السوريين. وقالت الصحف، أن الباحثات بين

العدد ١٣٥٠ ـ الجمعة ٦ ربيع الثاني ١٤٠٨هــ الموافق ٢٧ تشرين ثان ١٩٨٧م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ الملكة الأردنية الهاشمية.

خلافاً للروايكم الاسرائيليم، بطل العمليم استشهد إن ت خجير ف

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 27, 1987 No. 6350 VOL. 17 AMMAN - JORDAN

القاسم والمضري يطلعان الهينات الدوليية وعواصته العالم على تتانج القمة

المصري وزير الخارجية اليوم الى باكستان حاملا نفس الرسالة ومنها سيتوجه الى كل من الصين واليابان، وعلم من المصدر نفسه أنه قد وقع الاختيار على باكستان ١٤ لها من علاقات خاصة مع الدول العربية وللدور الذي يمكنُ ان تقوم به في تسوية الحرب العراقية _ الايرانية. وذكر الصدر السوول أن رسالة جلالة الحسيز تركز عني قرار القمة العربية ـ التي عقدت في الفترة من ٨ الى ١١ من الشهر الجاري ـ الذي يدعو الى تطبيق قرار مجلس الامن اليقية ص ١٧

عمان ـ أف ب م غادر عمان امس الاول السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكى متوجها الى هراري عاصمة زمبابوي حيث سلم رسالة من جلالة الملك المسين الي منظمة دول عدم الانحياز عن نتائج قمة عمان غير العادية، وتوجه السيد القاسم الى لوساكا عاصمة زامبيا التى ترأس منظمة الوحدة الافريقية

حاليًا في مهمة ممائلة. ومن المقرر أن يبدأ السيد القاسم جولة اوروبية ستكوز اولى مراحلها الفاتيكان وروما.

الحسين يهنيء الرئيس الموريتاني

عمان .. بترا .. بعث جلالة الملك الحسين، برقية الى فخامة الرئيس معاوية وك الطايع، رئيس اللجنة العسكرية المدالاص الوطني في الجمهورية الاسلامية الموريتانية، منأه فيها بذكرى العيد القومي

وتمنى جلالته، ان يعبد الله هذه المناسبة، على فخامته بدوام الصحة والسعادة، وعلى الشعب الموريتاني بتحقيق المزيد من التقدم والازدهار.

وقبيل هبوطه في مدرج القاعدة • توصيات المجلس بدأ بفتح نيران مدفعه الرشاش عز الاعلى لاتحاد الصيادلة الخيام كما اطلق النار في اتجاء سيارة (بيجو) تابعة للجيش

فلسطيني باجتياز المجال الجوي افلسطين المعتلة، دون أن تلتقطها احهزة الرادار الإسرائيلية. وفي تمام الساعة العاشرة وصل الى معسكر

اسرائيلي (قاعدة جيبور).

دمشق، واكدته الانباء الواردة من

في الهبوط بطائرة شراعية في قاعدة عسكرية بمستعمرة

فلسطين المعتلة.

وقد اشارت الاتباء الواردة الى

البقية ص ١٧

النقنة ص ١٧

قام شاب فلسطيني ــ ٢٢ عاما ــ يقود طائرة شراعية من صنع

اسرائيليين قتلوا وجرح سبعة اخرين في هذه العملية الجرينة شكلا وقد جرت العملية على النجو

المقاومة القلسطينية الليلة قبل ٣ نُسِلُ لَا اللَّهِ الجِرا عملية قدائية لها ق حسب على الاراضي المحتلة منذ سنوات عديدة. واكتت الانباء الواردة من شمال

..... ص ٤ ومن المقرر ان يصل السيد طاهر هجوم إسيالي على ناقلة تفضر وماسة ،

وقالت المصادر الملاحية أن سفينة حربية اميركية كانت في نفس التي توجد بها الناقلة داسيا عناما هوجمت الناقلة امس

حاملة جنيدة وقالت مصادر ملاحية أن حاملة طائرات هليكويتر اميركية جديدة البقية ص ١٧

ان حريقا شب عني ظهر الناقلة. وقد هاجمت سفينة تابعة للبحرية الايرانية يوم الاثنين سفينة الشحن الرومانية فوندوليا التي تبلغ حمولتها ٨،٧٥٠ طنا في مضيق هرمز عندما رفضت السفينة الكشف عن حمولتها وَوجهتها. واشعلت النيوان في السفينة واصيب ثلاثة من بحارتها.

فمنذ العاشر من تشرين ثان

الحالى، غداة الإضراب، تمت مبادلة

الدولار الامريكي، بسعر يتراوح ما

بين ٤٨٠ الى ١٠٥ ليرات، و سوق

هادئة، بينما شهد شهر تشرين اول،

موجات فزع افقنت الليرة نحو

وقد استهدف الاضراب العام،

الذي نظم في مطلع الشهر الحالي،

والذي يعد أول اضراب ينظم على

مثل هذا النطاق الواسم، منذ سنة

١٩٥٢، الاحتجاج عن تدَّمور العملة،

ومستوى المعيشة. وترى النقابات،

ان هذا الاضراب، كان له تأثير -

وفي مصرف لبذان الركزي، يعزو

المسؤولون هذا ، التعقل ، أو نقص

السيولة من النيرة النبانية في

السوق. وأشار المصدر نفسه، أق أن

معدل الغائدة البالة ١٥٠ ﴿ المالة،

والمطبق في المبادلات بين المصارف،

، الاستنتائية ، في السيونة التي

سجلت في تشرين الاول الماضي،

والتي شمات ١٠٨ مليار ليرة، جاءت

نتيجة افراج المصرف المركزي عن

البقية ص ١٧

واضاف المصدر نفسه أن الزيادة

الصدمة _ على السرق.

خير دليل عني ذلك.

نصف قيمتها.

لقاء الحص بالحسين من عوامل الانفراج المحمل

طاقم السفينة. وهي رومانية تتعرض لهجوم من جانب

زوارق ايرانية سريعة. وقد تعرضت الناقلة داسيا التي تبلغ حمولتها ٨٦٠٠٩٤ طنا للهجوم الساعة ٨٥٤ بتوقيت غرينتش وذكر أحد المصادر انقبطان الناقلة بعث برسالة استغاثة عبر اللاسلكي.

بيروت _ وكالات :

بتشهد الليرة اللبنانية، منذ

اسبوعين، فترة أستقرأر، وبيدو

الامر، وكان الانهبار الكبير للعملة

اللبنانية، توقف بسبب ، صدمة ،

الاضراب العام، الذي شل البلاد

لدة خمسة ايام، في مطلع الشهر

اسماء جنود العدو القتلي

فيعا يلي اسماء الجنود

الملازم يعقوب نير ـ من

• الملازم يورون بنيني _ من

● العريف نيف حزون ـ من

• العريف غاى نتنثيل - من

● العريف بنيامين بسترتمان ـ

مستوطنة أبي جاي • الرقيب دانيئيل ميلير ـ من

الصبهانية القتل، كما اعلنتهم

اذاعة حيش العدو .

حولون.

وعناتا

القبس

بتيح تكفأ

في الكويت امس حرب مسؤولين كويتيين، وقال انه يؤيد فرض حظر عالي على توريد الاسلحة لايران والعراق وبخلت مياه الخليج امس حامئة طائرًات هليوكبتر أميركية جنيدة لتحل محل جواد الكنال التي غادرت الخليج في وقت سابق.

الانباء ـ هاجم زورق ابراني

الذي اعلن فيه هاشمي رافس

مستعدة لشن الحرب

أمس ناقلة نفط رومانية، في الوقت

رئيس البرلمان الإيراني ان ايراز

الوصنول ألى مكة وفرض (أدارة دولية

وقد بحث القس جيسي جاكسور

اسلامية) على الاماكن المقدسة.

من

وقد تعرضت ناقلة البترول الرومانية (داشيا) صباح امس لهجوم من جانب زورق ابراني سريع قي عرض البحر أمام سواحًل دبي جنوب الخليج، ذكر ذلك مصدر بحري في النطقة. وأضأف المصدر نفسه ان الهجوء

الاركان في الجيش الاسرائيلي.

تل ابيب _وكالات _قالت اذاعة جيش العدو امس، أن عشرات من ممثلي وكالات الانباء العالمية، بما فيهم مندوبو جميم شبكات التلفزيون الامريكية، وصلوا الى تل ابيب، لتغطية اخبار عملية المقاومة الجريئة

استقالة جوزيف سكاف وريث الاعلام اللياني

تبريرات نقدرها ونتفهم الموقف

الوطني الكامن وراءها تضع الاصبع

على جُرح لبنان؟ واضاف يقول: *الواقع هو ان

الوضع العام لا يمكن أن يتبدل الا

اذاً أنتهج الحكم طريقاً يُحقق الاتفراج الرطني، ويعيد البلاد الى

يروون مشاهداتهم في "الليلة الرهبية"

اجرت اذاعة جيش العدو مقأبلة احد الجنود الجرحى، الذين تقلُّوا الى مستشفى صغد، وصف النقية ص ١٧

٣ جنود صهابتة

لوموند : عملية عسكرية جريئة باریس _ ق.ن.ا _ اشادت صحيفة لوموند المسائية الغرنسية امس، بالعملية الفدائية الجريثة ضد احد المسكرات العسكرية الاسرائيلية شمال فلسطين المحتلة، ووصفتها بأنها تعتبر باهدافها واسلوب تتفيذها، عملية عسكرية حربية، وانها اكدت لاسرائيل، ان الفلسطينين لا تتقصهم الشجاعة ولا الجرأة وانها ادت الى خلق حالة من الاضطراب على مستوى رئاسة هيئة

اهتمام اعلامي عالمي بالعملية الجريئة

ني "كريات شمونة".

أول وزير لبناني يستقيل من محكومة مستقيلة و

تحسبًا نهجوم متوقع في أي نحظم

سلسلة اتصالات لمواجهة ١٢ من الصبكريين الصهايئة. وقد انتشرت وحدات الدفاع الفلسطينية والليتاتية بيروت ان قوات الاحتلال الاسرائيلي مناطق الجنوب اللبناني في محيط أغلقت جميع نقاط العبور بين أبنأن وفلسطين للجتلة واعبد اكثر من ١٥٠٠ عامل لبناني يعملون في شمال فلسطين المحتلة الى منطقة ألشريط

المدن والمناطق التي يحتمل تهاجمها المقاتلات الاسرائيية. وكالله الاتباء القطرية في بيروت ان الفصائل الفلسطينية تجري حاليا

الفلسطينية في جنوب لبنان، اعتبارا من صباح امس تحسبا للعدوان الاسرائيلي المتوقع شنه عليها في اي وقت، انتقاما للعملية الغدائية التي تَقَدَمَا القدائيون القَلسطينيونَ اسسَّ الاول واسترت عن مصرع وأصابة

وفان بيبدأ حملة المعتناع الكوبغرس بالتصديق على المعاهدة

طن وموسكوب حبون معاهدة الحدمن الاسلمة وبطاليون بمزيدمن الانقاقات تضيمان الامن الاوروب

على المعارضة لهذه المعاهدة.

انفاق ازالة الصواريخ النووية وقد ادلى بيكر بهذه التصريحات المتوسطة المدى، يضع موضع بعد ان ناقش هو ومستشار الامن التتفيد ما سعى هو وزعماء غربيون القومى كولين باول المعاهدة مع اخرون منذ عام ١٩٨١ لتحقيقه وهو: الرئيس ريغان أي مزرعته بسانتا الخيار صفر _ الذي يزيل جميع الصواريخ السوفيتية والامريكية المتوسطة الدي.

باربرة في كاليفورنيا حيث يقضى عطلة عيد الشكر. وقال الرئيس ريغان في بيان

الانباء السيدة الرئيس الامريكي روناك ريفان حملة لاقناع مجلس الشيوخ بالتصديق على معاهدة بين الولايات ألبتحدة والاتحاد السوفيتي لعظر الصواريخ النووية المتوسطة الذي

وحدالا

___ وحاط

ى ــاء المنتلا

ي ايضاد

و ت الجديد فلم ,

ت الرجل ولة

ريد الكاذبة، ونجار

ن يدرسوا الاه

نست كل الله

والوظفان العرا

Lacusti inch

ب نورين. وگود

العربية لتعال

الأفار الأطفال

نزاون وابد ناط نطق الد

الا شري اضام الا معطفيات الاستاء

فتوى أأشرعة و

فانتني اكاد أغتر

البطا العباا

واعرب السيد هوارد بيكر كبير العاملين في البيت الابيض، عن

الحميل قديعوم من المانيا بمساعدة قدرها ٣٥مليون دولان

ضربة موجعة..

من الجنوب اللبناني . ومرّ قلب المصمأت الفلس التأنسة انطلق الغدائي الشأب بطلارته مخترفا الحواجيز والصدود ليحط و قأعدة عسكرية اسرائيلية و الخاصة (كريات شمونة) شَعالُ فلسطن. وليشعل بمفرده معركة قتل فيها سته من ضباط وجنود العدو وجرح سبعة او ثمانية

طأفرة شراعية صعيرة كالتر يستخدمها السائحون فَرْهَاتِهِم، فعلت كل الذي فعلته في الكيار الإسرائيل فشاع الرعب وعم الذهول مما حدا باسحق شامير رئيس الوزراء ال دعوة وزرائه الى الاجتماع . ويوزير دفاعه لاعلان حقة الطواريء.

ترى كيف سيكون الحال لو

ان اسرايا من الطَّائرات العربية المُقاتلة حلقت او تحلق فوق ارض فلسطين وأذا كانت هذه العطية الاستشهادية الجريئة الموجعة. قد دللت على از اسرائيل ليست الحصن الحصينَ الذي لا يُخترق، وليست الكياز الامز المستقر الذي لا يهتز، عقد دلك اكثر، وهذا هو الإهد، ان الشعوب لن تتوقف عن الثار لكرامتها والدفاع عز ارضيا والمقاتلة مز اجل وطنها و البر والبحر. وحتى في الغضاء وعلى متز طائرة شراعية زودها شهيدنا بدمه وقودا ليصيء سماء فلسطن الطيبة

محمود الكاند..

الطائرات العرافية أنفذ ١٢٧ مُهمة فتالسة وتكبد الايرانين حسائر فادحة بالافراد والعدآت مرصداء وحرق وتدمير خمس عجلات

وقتل اتنيز من الإعراء وتدمير مدفق هاون عيار . علم واربعة ملاحى، للاشخاص وتفجير تلأته اكاس

تحطيم رقم الاردن في سباق ٤٠٠م

عمان ـ الرأى ـ حطه المتسابق محمد شامان رقم الاردن في سباق ٠٠٠ كم عندما قطع مساعة السباق ب ٤٨.٧ ثانية، وذلك ز بطونة الملكة لالعاب القوى التي جرت امس بستك عمان الدولي في اطآر الاحتفالات بعيد ميلاد القائد

مختلفة، وتدمير نبابة، وتفجير عدد من أكداس العثاد.

واضاف أن القوات العراقية، تمكنت من قتل خمسة من الايرانييز، ق القطاء الاوسط الغيلق الثاني، وَثَلاثَةَ مِنْ الإفراد، وتدمير موضّع النصاة في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) وتدمير رشاشة تقيلة وعجلة وموضعين للمشاة في قاطع عمليات شرق ميسان الفيئق الرابع

واوضيح كما تمحرق عجلة وتفجير كدسين للعناد في قاطع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث وتدمير موضع مشاة ومرصد في انقاطه الشعال من ساحة العمليات الفيلق الاول وتفجير كنس عناد وندمير عجلة إ قاطع عمليات شرق بجلة الغيلق السادس

مغداد مبترا مكبنت الطائرات العراقية المقاتلة والسعنية، من خلال (١٢٧) مهمة وطلعة فتالية. الفوات الايرانية في جبهات القتال، خسائر كبيرة بالافراد والشجمعات والاكحة والمعدات.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات السلحة العراقية مساء امس أن المقاتلات العراقية. نفذت (٧٢) مهمة قتائية، فيما شنت السمتيات (١٥٤) طلعة فتألية وعست الى قواعدها سالة.

وقال البيان ان تشكيلات من القطعات العراقية. ﴿ قَاطُهُ الْعَمْلِيَاتُ الشمالية. الفيلق الخامس، نعنت فعاليات بطولية على القطعات الإيرانية الكائنة أمامها وكبدتها سبعين تتيلا، واصابة اعداد أخرى بجروح وتدمير (٢٦) موضعا للمشأة، وملجأ للاشخاص وتدمير (١١)

الطريق الصحيح? وتعبير (الحكم) يقصد به رئيس الجمهورية عادة. وعكس الكتاب الذي قدمه سكاف البقية ص ١٧

فور الرمثا على الاهلى وعمان على البقعة وهبوط العربي!

عمان ـ الراي ـ فار فريق نادي الرمثا على النادي الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في اربد بعد ظهر أمس، وعلى سناد عمان فاز فريق عمان على فريق البقعة بهدف مقابل لا شيء ليضمن عمان بذلك بقاءه في ربوء الدرجة المتازة ويناكد هبوط العربى مرافقا لليقعة الى الدرجة الاولى التناميل و المغدة الرياضية

● ۱۸ مرشحا لإنتخابات غرفة صناعة عمان..... ص ٢

قائمة العمل المهنى الانتخابات نقابة المهندسين طلعوا ص ١٦

د.الحص الاستقالة تضع الاحسع على جُرح لبان " ميروت _ وكالات _ اعلن السيد جوزيف سكاف، وزير الاعلام اللبناني امس الخمس، تعديم استقالته من الحكومة الصالية، امس الخميس، تقديم وتوقفه عن تصريف أعمال وزارته. وأبلغ السيد سكاف، استقالته إلى الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة في كتاب قدمه آليه، عندما اجتمع اليه امس.

بعضم الله المسلم التي يقدم فيها وزير لبناني استقالته، من منصب داخل حكومة لبنانية مستقيلة، ويطن فيها توقفه عن تصريف الآعمال، في الوزارة التي يحمل حقيبتها. وقال النكتور الحص، معلقا عل استقالة السيد سكاف أنها بتعبر عن الواقع الحكومي الذي سبق واكدنا عليه غير مرة. وهو أن هذه الحكومة مستقلة، وتتابع تصريف الإعمال، بانتظار تشكيل حكومة جديدةء وكانت الحكومة الحالية التي تضم زعماء من جميع الفثات السياسية الرئيسية، قد أستقالت في شهر نيسان، من العلم الماضي، عندما قدم رئيسها المرحوم رشيد كرامي

وقد اغتيل كرامي أن شهر حزيران من العام المأفي، وتسلم النكتور الحص رئاسة الحكومة بالوكالة.

ولم تعقد الحكومة اجتماعا بكامل اعضائها منذ بداية عام ١٩٨٦، بسبب انقسام دب أن صفوفها، نتيجة عدم موأفقة زعباء مسيحيين على "اتفاق دمشق" الذي وقع بير الليشيات اللبنانية الرئيسية، بهدف تعقيق السلام أن لبنان، وقال الدكتور الحمن للمنحفيين: كُن هذه الاستقالة التي تحمل

قضيتنا مستعجلة..]

مما لا شك فيه، أن السلم العالمي، سوف تتاح لها ضمانات افضل، نتيجة لاتفاق نزع الصواريخ النووية المتوسطة المدى، الذي توصل اليه وزيرا خَارَجْية الوَّلْآيات المُتحدة والاتحاد السوڤياتي في حَنيف. وهو الاتفاق، الذي سيوقعه الرئيس الأميركي ريفان والزعيم السوقياتي غورياتشوف، اثناء القمة التي ستعقد بينهما في واشتطن، في السابع من الشهر القادم..

واذا كأن من المسلّم به، أنْ يتقرد هذا الاتفاق، بالبند الاول في جدول اعمال القمة بين الزعيمين. فأن المعنى، الذي ينطوي عليه، ادراج حرب المُلَيج، والنزاع العربي الْاسْرَائَيلِ. فِي مكانٌ مُتقدمٌ عَلى جدولٌ الاعمالُ ذَاتِه، يَبْغُيُّ جِدِيرًا بِالْإِنتَبِاهِ الَّهِ وَالْاهْتِمَامُ بِهِ.. ومع ذلك، يتَّعَيِّنْ النظرّ. يقدر مماثل من آلانتباه والاهتمام، ألى المعلّوماتُ التي تتربد الان، وفحواها أن حلّ قضية الشرّق الاوسط. سُوفً لا يعتبر في عداد الأمور المستعجلة، أمام القمة.. لانه لا يوجد ما يدعو الى ذلك، لا سيما، ان المصلح الإميركية في الشرق الاوسط ليست مهددة !!

ان هذه المعلومات، لا تبعَّث على الارتياح.. لان العبرة، ليست بالكان المتقدم، الذي سيتاح للنراع العربي الاسرائيل. على جدول اعدال القُّمة الإمبركية السوقيانية، وحسب.. وانما تَتُمثل العبرة في التعجيل بعقد المؤتمر الدولي، -السر بالقضية نحو ألحل العادل الشامل، على اساس قِراراتُ الامم المتحدة، التي ترفض الاستبلاء على اراضي الغير بالقوة، والتي تعترف للشعب الفلسطيني بحقَّه في

ويبعث على القلق والتامل، أن يؤدي الالتزام العربي بالحل السلمي، الى بروز التصور الخاطيء الذي فحوالة أنه لا إلى وجد ما يدعو ألى التعجيل بحل القضية.. كما يبعث على وَ اللَّهُ مُشَهُ، أَنْ يَعْدُو الأَمَانُ ٱلَّذِي يَصُونَ ٱلْصَالَحِ ٱلْأَمْيِرِكِيةٌ وَ النطقة، برهانا يتذرع به الذين يعتنقون ذلك

إن في الحصلة بشقيها، تنطوي على معان بالغة الاهمية.. فهي تعني اولا. أن العرب بتحاجة الى أن يؤكدوا قدرتهم إَعْلَى مَمَارُسَةٌ شَنَّى الْخَيَارَاتُ لِأَسَنَّخَلَّاصٌ حَقَّوْقَهُمْ والمعتصبة.. وإن الترامهم بالحل السلمي، ليس بسبب والعَجِز، أو الخوف، من ممارسة الخدارات الأخرى.. وليس التراما ابدياً، لا سيما اذا اصبح مدعاة الى التياطؤ



في الصمت تكون الهيبة

سئل رسول انه صلى انه عليه وسلم عن اكثر ما يدخل الناس انوُّاخَذ بِما نقول؟ فقال: "تَكلتك امكَ يا أَبْن جبل وهل يكبُ الناس لِيِّ النارِ على مناخرهم الا حصائد السنتهم؟" وقال عبد الله بن سَّفيان الثقَّفي: قلتُ با رسول الله حدثني بأمر اعتصم به فقالً:

وروي ان معادًا قال: يا رسول الله اي الاعمال افضل؟ فأخرج رسول أنه صلى انه عليه وسلم لسانه ثم وضع عليه اصبعه، وروي ان عمر بن الخطاب رضي أنه عنه رأى أبا بكر الصديق رضي انه عنه وهو يمد لسانه بيده فقال له: ما تصنع يا خليفة رسول اته؟ قال: هذا الذي اوردني الموارد، ان رسول انه صلى انه عليه وسلم قال: "ليس شيء من الجسد الا يشكو الى انه اللسان على

من كف لسانه سنر أنه عورته ومن ملك غضيه وقاه انه عدَّايه.

وعن البراء بن عازب قال: جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: دلني على عمل يدخلني الجنة، قال: "أطعم الجاثع واسق الظمان وأمر بالمعروف وانه عن المنكر، فأن لم تطق فكف لسَّانك آلا من حُير" وقال صلَّى الله عليه وسلم: الا من خير فانك تغلب الشيطان" وقال صلى أنه عليه وسلم: "أن الله عند لسلن كل قائل فليتق الله أمرؤ علم ما يقول" قال الحسن البصري: وكأنوا يقولون "أنَّ لسان أَلْوُمنُ وراءً قُلْبِهُ قَاذًا أراد انَّ يتكلم بشيء تدبره بطبه ثم أمضاه بلسانه وأن لسأن المنافق امام

قلبه فاذآ هم بشيء امضاه بلسانه وبقلبه

(مَا بِلقَظْ مَنْ قولُ الْآ لديه رقيب عتيد).

يحتفلون بغيد ميلاد الحسين

الاردنية في الجزائر بعيد ميلاد جلالة. واقام السُّفير الاردني في العاصمة الجزائرية حفل استقبال بهذه المناسبة الغالية حضره عدد من كبار المسؤولين في الدولة والحزب ووزارتي الخارجية والدفاع ورؤساء البعثاث الديلوماسية العربية والاجتسة

قسرارات

العربي (قمة الوفاق والاتفاق) الذي عقد في عمان. كما اعربوا عن تهانيهم الصادقة

لجلالة الحسين بعيد ميلاده السعيد.

لمجلس عمداء

العمداء ق جامعة العلوم الدكتور احمد موسى بوران الى جامعة البطاينة الى جامعة ياما ببيرمنجهام

وقرر المجلس نقل الدكتور عمر الفاروق عبد السلام الاستاذ المشارك في قسم الهندسة الكيمائية بكلية الهندسة من الفئة (ب) الى الفئة (أ) ضمن رتبة استاذ مشارك

تمديد فترة قبول المساهمات لمسابقة شومان للاطفال

عمان _ "الراي" _ تجمعت لدى المؤسسة عدة مساهمات مقدمة لجوائز عبد الحميد شومان للاطفال التى تقيمها المؤسسة بمناسبة اسببّوع الطفل العربي، وذلك في مجألات الرسم والقمنة القصيرة

والانتاج العلمي. واستجابة لرغبة العديد من مدارس ومراكز الاطفال فقد جرى

الجِنةَ فَقَالَ: "تَقُوى اللَّهُ وحسنُ الخَّلَقِ" وسَنْلَ عَنِ اكْثَرِ مَا يِدخُلُ الناس النار فقال: "الإحوفان: الفع والفرج" فيحتمل أن يكون المراد بالقم أفات اللسان لانه محله، ويحتمل أن يكون المراد به البِطنُ لانهُ منفذه، فقر قال معادُ بن جَبِل: قلت يا رِسُولِ، الله. "قَلَّ رَبِي اللهِّ ثُم استقَم "قَلَتُ: "يا رسولُ اللهِ مَّا احْوفُ مَا تَحْافُ على؟ فَأَحَدُ بِلسَانِهِ وَقَال: "هذا".

وعن عبد الله بن مسعود انه كان على الصفا يلبي ويقول: يا لسان قل خيرا تغنم واسكت عن شر تسلم من قبل ان تندم، فقيل له يا أباً عبد الرحمن آهذا شيء تقوله أو شيء سمعته؛ فقال: لا بلُّ سمعت رسول أنه صلى أنه عليه وسلم يقول: "أن أكثر خطايا أبن ادم في لسائه" وقال ابن عمر: قال رسول آنه صلى انه عليه وسلم ومنَ اعتدْر الى الله قَبْل الله عَذْره " وعن صفوانَ بنَّ سليم قال: قَال رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم: "آلا اخْبِرَكُمْ بأيسر العبلاة وَاهُونَهَا عَلَى النَّدَنِ. الصَّمَّتُ وَحَسَّنَ الخَّلَقِ. وَقَالَ ابُو هُرِيرَةَ: قَالَ رسولَ ابْ صَلَّى الله عليه وسلم "من كان يؤمن بالله واليوم الاخر

وقال عمر بْنُ الخَّطابِ رضي أش عنه، مَنْ كثر كلامه كثر سقطه، ومن كثر سقطه كثرت ذنوبه، ومن كثرت دنوبه كانت النار اولى به، وقال الحسن البصري، تكلم قوم عند معاوية رحمه أنه والاحْنَفُ بن قيسٌ سأكت فقال له: ما لَّكْ يا ابا بحر لا تتكلم؛ فقال لَّهُ: احْشَى أَنَّهُ أَنَّ كَذَبِتَ وَاحْشَاكَ أَنْ صَدَقَتْ. فَأَنْ قَلْتَ: فَهَذَا أَلْفَصْلَ الكبر للصمت ما سبيه؟ فاعلم أن سبيه كثرة أفأت اللسان من الخطا والكذب والغيبة والنميمة والرياء والنفاق والفحش والمراء والخوص في الباطل والخصومة والفضول والتحريف

والزيادة والنقصان وايذاء الخلق وهنك العورات. فهذه افلت كثيرة وهي سباقة الى اللسان لا تثقل عليه، ولها حلاوة في القلب وعليها بواعث من الطبع ومن الشيطان والخافض فيها قلما يقدر أن يمسك اللسان فيطلقه بما يحب ويكفه عما لا يحب فان ذلك من غوامض العلم، ففي الخوض خطر وفي الصمت سَلاَمَةَ فَلَذَلِكَ عَظْمَتَ فَضَيِلَتَه، هذا مع ما فيه من جمع الَّهم ودوام الوقار والفراغ للفكر والذَّكر والعبادة والسَّلامة مَن تَبعات القُّولُ في آلدنْياً ومن حسابة في الاخْرة، فقد قال الله تعالى في كتابه العزيزُ:

عالح خريسات

الاردنيون في الجزائر

الجرائر - بترا - احتفلت الجالية وقدامى المجاهدين ورجال الصحافة

الاردنية في القطر الشقيق.

واشاد الحضور بالدور الكبير الذي يقوم به جلالة ألمك الحسين

في خدمة القضايا العربية وصون النظام العربي والجهد المميز الذي

بذله من اجل انجاح مؤتمر القمة

والاعلام وجمع غفير من أبناء الجالية

جامعة التكنولوجيا

جامعة لندن لمدة عام ولسنة ثانية، اربد - "الراي" - قرر مجلس كما قرر تجديد ايفاد السيد جمال عبد اللطيف الحيلالي الى جامعة ايوا لدة عام ولسنة ثانية.

والتكنولوجيا الاردنية تجديد ايفاد بيرمنجهام لمدة عام ولسنة ثالثة وقرر تجديد ايقاد السيد احمد عطوان لمدة عام وإسنة رابعة، كما قرر تجديد ايفاد الانسة سناء محمد جنكات الى

تمديد الموعد النهائي لقبول هذه يدلا من ۲۱/۱۲/۱۹۸۸. التي ينتمي اليها الاطفال. والسابقة

المساهمات الى يوم ٢١/١/١٨٨٨ يمكن تسليم المساهمات باليد للمؤسسة أو أرسالها بالبريد عن طريق المدارس والنوادى والمراكز

مفتوَّحة لللَّطفال من سن ٤ ـ ١٤

الداخلية يستقيل وقدمحافظة



عمان ـ يترا ـ استقبل السيد الدجاني وزير الداخلية امس السيد عدنان غيدان مصافظ الانبار في الجمهورية العراقية.

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الاخوية وافاق التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات التي تخدم مصالحهما الشتركة. وحضر اللقاء السيد فأيز العبادي محافظ المفرق والشريف فواز زبن

عيد الله قائد البادية وحرس الحدود وأعضاء الوفد العراقي الرافق. من جهة اخرى عقد الجانبان الاردني برئاسة السيد فأيز

العبادي محافظ المفرق والعراقي برئاسة السيد عدنان غيدان محافظ الانبار جولة من المباحثات في مديرية الامن العام قبل ظهر أمس تناولت سبل تعزيز افاق التعاون بين البلدين الشقيقين في

وفاة طقل

دهسا في عجلون

عجلون - الراي - توني الطفل

محمد عبد النبي محمد البالغ من

العمر ٢ سنوأتُ نتيجة دهسة من

قبل سيارة البكب رقم ١٠٣٠١٢

التي يقودها المدعو عمر احمد

مصلطفي من سكان عمان وتولى

السيد وصفي رحابنة مدعي عام عجلون التحقيق.

وفاة مواطن

اثر حادث دهس

عجلون - الراي - توفي المواطن علي سليمان المرزوق البالغ من

العمر ٦٠ عامًا من بلدة عنجرة

نتيجةً دهسه من قبل احدى السيارات ونقل اثرها لمستشفى

الايمان الحكومي وكان قد فارق

الحياة وتولى السيد وصفي رحابنة مدعي عام عجلون التحقيق في

المجالات الامنية. وحضر الماحثات الشريف قواز زبن عبدالله قائد البادية وحرس الحدود وعدد من كبار ضباط الأمن العام واعضاء الوفد المرافق للسيد

الركز الثقاق الاسلامي النسائي في

بلدة الربة والذي يشتمل على اشتغال

بن حارثةً في مدينة المزار التي تقيمها

بلدية المزار لتجميل مواقع وأضرحة

الصحابة ووزع سماحة الوزير

الشهادات على خريجات دورات

الخياطة في المركز الثقافي الاسلامي

كما زار سماحة الوزير محافظة

الكرك ومتصرفيتي لواءي القصر

والمزار الجنوبي وأجتمع مع السيد

سالم القضاة محافظ الكرك والحكام

الاداريين ومديري الدوائر فيها حيث

استعرض الانجازات التي تمت في

عمان _ الرأي _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

الحسين الكبير/وسط البلد _ عبدالرحمن جرار _ د. محمود السرطاوي،

الامير الحسن/الشميساني ـ د. محمود العواطلي، الاشرفية

الكبير/الاشرفية _ سعيد حجاري، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا _ د. على

الفقير، الجامعة الاردنية/الجبيهة _ د. ابراهيم زيد، صلاح الدين/جبل

عمان _محمد شقره، الكلية العلمية /جبل عمان _مطلق المحتسب، صهيب بن

سنان /جبل عمان _ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد /جبل عمان _ احمد زايد،

الصفدى /جيل عمان _ سعود ابراهيم، ام السماق/جيل عمان _ موسى

الحاج حسن، الفيحاء/الشميساني .. د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني .. عبدالعظيم الشناف ضاحية الحسين/الشميساني ..

أحمد الكيلاني، المنصور/الشميساني - حسين الزهد، أبو الفيلات/الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني - د، راجع الكردي، السعدي/اللوبيدة - موفق عبده، كلية الشريعة/اللوبيدة -

عبدالجميد الزين، أحمد قاره/وسط البلد ـ يوسف منصور،

الشابسوغ/وسط البلد _ طه خلف، التلهوني/وسط البلد _محمود عبيدات،

الحسين الغربي/جبل الحسين _ حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل

الحسين _ رفيق الخطيب، الفضل بن عباس/جبل الحسين لـ عمران أبو

سنينه، كلية الحسين/جبل الحسين _ بشير الكيلاني، الامام أبو

حنيفه /مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس /مخيم الحسين

ـ محمود علاوى، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين ـ عبدالقتاح عقل،

عمر بن الخطاب/ الهاشمي الشمالي ـ يحيى عيد، التقوى/ الهاشمي الشمالي

ـ شاكر ابو سنينه، السالك/الهاشمي الشمالي ـ درويش عابد،

التكروري الهاشمي الشعالي محمود ابو غزالة، ابو جسار / الهاشمي الشمالي

ـ عصام هاديّ، حمادة/الهاشمي الشمالي ـ عرت كايد، العباس

(الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي ـ د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وأدى

المربط) _ محمد زين العابدين، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي _ حامد

الضمور، سلمان الفارسي/جيل القصور _ احمد شحّادة، عبدالله بن

رواحه /جبل القصور _ احمد راشد، اويس القرئي /جبل القصور _ محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية ـ عادل ضمره، طلحة بن

عبيد الله / ماركا الشمالية _ عباس عدوى، فاطمة الزهراء / ماركا الشمالية _

ماهر السيد، السلام/ماركا الشمالية _ عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا

الشمالية _ جميل عبدالصمد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية _ محمد ابو

نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية ـ واثل وليد، مطار عمان/ماركا

الشمالية _ حسين بني ملحم، ماركا القديم/ماركا الشمالية _ محمد الربع،

ضاحية الامن/ماركا الشمالية _جمال الفراء عاصم بن ثابت/وادي الحداده

-سعيد الدباس، حي الضباط/المعطة - عمر نزال، الابرار/ماركا الجنوبية -

احمد المرمني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية _ عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية _ طه النور/ماركا الجنوبية _ طه

عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر _ عز الدين العقاد، الرحمة/جبل

النصر - سلمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر - اسحق اماره، محمود

الطاهر/جبل النصر _ محمد الطاهر، عالية/جبل النصر _ فؤاد سرطاري،

المنارة / المناره _ محمود كفال، عثمان بن عفان / جبل الزهور _ محمد مرزوق،

امس خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالى:

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

النسائي في مدينة الكرك.

للخياطة من عمل فتيات المركز.

مدير الأمن العام.

وكان اللواء سامي الساكت مدير الامن العام بالاتابة قد استقبل السيد غيدان واعضاء الوقد المرافق. وحضر اللقاء عدد من مساعدى

من طلعة القيادة الواعدة باليرموك عمان - بترا - التقى السيد احمد اللودي رئيس مجلس الاعبان في دار مجلس الامة صباح امس مجموعة من طلبة القيادة الواعدة في جامعة البرموك. ورحب السيد اللوزي في بداية اللقاء بهذه النخبة من طلبة الحامعة وقال انها فرصة طبية ان تلتقى بابنائنا المتفوقين لنعمل على

اللوزى يلتقى مجموعة

الحكيمة والمتزنة بقيادة جلالة لللا

الحسين والدور القومي الذي يضطلع به والسنمد من رسالة

التورة العربية الكبرى مشيرا ال

ان الاردن قد احتضن من تأسيسه العديد من احرار العرب

واصحاب الكفاءات الذين تسلمرا

كما استعرض اسلوب مطس

الامة وعمله في مجال التشريع

والممارسة الديمقراطية وحمل امانة

والمشاركة في صنع القرار بروح المواطنة والوقاء والانتماء الوطن

وفي نهاية اللقاء اجاب السيد

اللوزي على استلة واستفسارات

الطلبة نحول مختلف القضايا

والشؤون البرلانية والسياسية

وقانون الانتخاب الاردني أضافة

وتضحياته المتواصلة في سبيل

الدفاع عن قضية فلسطين ونصرة

العراق وتمسكه بالتضامن والعمل

العربي المشترك من اجل تحرير المقسات وانقاذ الارض والاهل

وحماية الآمن العربى والكيان

الامة وعميد شؤون

وبحضر اللقاء امين عام مجلس

ألى واجبات الاردن

اعلي مستويات السؤولية.

المسؤولية في خدمة

وتعاون كأفة السلطات

تعميق معارفهم وتوسيع مداركهم والاللم يشؤون بلدهم في المجالات وقال اتنا ننتمي الى بلد عزيز فخور بقيادته وشعبه ويشكل قلب الامة العربية مشيراً الى دور الاردن بقيادته الهاشمية وريثة الشورة العربية الكبرى التي وضعت حجر الاساسي الوعي القومي وانجاح مؤتمس القمة غير العادي قمة الوفاق العربي والاتفاق لجمع الصّف العربي. السيد اللوزي واستعرض مسيرة الحياة الدينقراطية أ الاردن والبدايات الأولى لها منذ تأسيس الأمارة سنة ١٩٢١ .. وقال لقد ثبت أن التجرية البرلمانية في الاردن من انجح التجارب الديمقراطية في العالم العربي وقد

ساعدت على الاستقرار الذي يتمتع واوضح سياسة الاردن

بمناسية ذكرى المولد وعيد ميلاد الحسين:

ويضع حجر الاساس

المساجد في مختلف مناطق الكرك _ بترا _ ضمن الاحتفالات الملكة بتبرع من المواطنين. بذكرى المولد النبوى الشريف وعيد ميلاد جلالة الملك الحسين افتتع سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط العام كانت متميزة في العمل والنشاط وافتتاح المساجد مشيرا الى أنه تم وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات افتتاح ۲۰ مسجدا و ۱۲ مشروعا الاسلامية امس مسجد الظاهر استثماريا هذا العام في مختلف بييرس في مدينة الكرك ومعرض

الصهيونية . واشار الى ان الوزارة وضعت خطة لاستثمار الاراضي التابعة لها بزراعتها باشجار الزيتون والاشجار المثمرة وتربية النحل وتنمية الثروة

بصيانة مقامات واضرحة الصحابة

واكد ان احتفالات الوزارة لهذا

مناطق الملكة. . وقال ان وزارة الاوقاف بتوجيهات من جلالة الملك الحسين انفقت من موازنتها هذا العام مبلغ خمسة ملايين دينار لترميم المسجد الاقصى والاماكن المقدسة في مدينة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة وحمايتها من الاعتداءات

واشار الى ان الوزارة بدأت

في منطقة الاغوار الشمالية وستتوجه ألى مقية مناطق الملكة واضرحة الصحابة في الزار بعد الانتهاء من منطقة المزار.

مغادرة امن عام

منظمة العواصم والمدن الاسلامية

عمان ۔ بترا ۔ غادر عمان مساء امس الاول المندس عيدالقادر حمزة كوشك الامين العام لنظمة العواصم وألمدن

الاسلامية بعد زيارة للاردن

استغرقت يومين النقى خلالها

كما ترأس الاختماع الاول

للجنة الفنية الخاصة بالاعداد

للحلقة الدراسنية الثالثة المتعلقة

بالاسس الحديثة لتسمية وترقيم

الشوارع والاحياء والمنازل ووسائل تنفيذها المقرر تنظيمها على هامش

المؤتمر العلم للمنظمة الذي يعقد في

تشكيل لجئة

لىلدىة غور

الصافي

عمان _ "بترا" _ قرر مجلس

الوزراء تشكيل لجنة لبلدية غور

الصافي برئاسة السيد عني عبد النبي

البوات وعضوية السادة سليمان

سلامة، رمضان جياره، يوسف

كريم، طبيب الصحة العامة في

ستشفى غور الصاق، درويش

سلامه ومساعد رئيس قسم التشغيل

والصيانة في سلطة وادى الاردن.

عمان في اذار من عام ١٩٨٦ .

عدداً من السؤولين في امانة عمان الكبرى.

واعرب عن شكره لبلدية الكرك وللمواطنين الذين يساهمون في اعمار الساحد والحافظة عليها. وكان رئيس بلدية الكرك قد القي كلمة خلال افتتاح مسجد الظاهر بيرس حيا فيها جلالة المك الحسن في عيد ميلاده. الميمون واشأد بالانجازات التي تحققت في عهد جلالته مؤكدا آن يوم ميلاد الملك الخسين كان مسيرة خير وتقدم وازدهار مستمدة من تعاليم ديننا

السمح التبيل. ورافقه في الجولة مساعد وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للشؤون الادارية ورئيس قسم الراكز الإسلامية في الوزارة

ومدير اوقاف محافظة الكرك.

ابو بكر الصديق/جبل التاج _ واصف فضر الدين، علي بن ابي طالب/جبل

لتاج _ عدنان خليفات، الشهيد/جبل التاج _ عبدالرحمن أبو غليون،

البقاعي/جيل التاج _ احمد ممتاز، الراشدون/جيل الجوفة _ فوزى السعود،

مدرسة الامير حسن/جيل الجوفة ـ ابراهيم العلى، الجوفة القديم/جيل

الجوفة _ عبدالله العمرى، الانصار (ام ثينه)/جبل الجوفة _ محمد

الشواعرة، الاشرفية الصغير/الاشرفية ـ جمال بنات، القعقاع بن

عمرو/الاشرفية _ عمر العمري، إنس بن مالك/الاشرفية _ نوح وزوز،

المؤمنون/جبل المريخ - ضرار شقره، محمد منور الحديد/جبل المريخ -

جمال محمود، مصعب بن عمير/جبل النظيف _ حسان اسماعيل، طارق بن

زياد /جبل النظيف _ سامي النجار، النظيف الارسط/جيل النظيف _ محمد البكري، عمار بن ياسر/جبل النزهة _ فايز الخطيب، اسامة بن زيد/جبل

النزهة _ فخري شحادة، ابو در الغفاري/جبل النزهة _ ابراهيم خشان،

سفيان الثوري/جبل النزهة _ محمد وساس، سعيد بن السيب/جبل النزهة _ عبد المجيد أبو الحاج، المرابطون / جبل النزهة _ علي الزقيلي، الهدى / المدينة

الرياضية _ حميد العبدلات، زكي ابو عبد/المدينة الرياضية _ احمد

الخضرى، ابو هريرة/جيل الأخضر _ احمد صبري حجاج، ابو

الدرداء/جبل الاخضر - ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر - محمد

زنبركجي، زيد بن حارثة /جيل الاخضر - محمد السراويل، نزال الكبير/حي

نزال _ حسين شحادة، بدر/حي نزال _ نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال ـُـ

صابر صبري، المهاجرين الكبر/المهاجرين .. يحيى كوكش، أبو بكر

الصديق/وادي عبدون _ حسن الاقطش، عبدالرزاق/رأس العين _ خالد

هايل، الشنعراوي/رأس العين ـ حسنى الشريف، عمر المختار/الجويدة ــ

عبدالله أبو ليل، القويسمة الكبير/القويسمة ـ خليل أبو غليون، أبو علندا

الكبير/ ابو علندا _ حمزة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين _ محمد حامد،

سحاب الكبير/سحاب ـ د. محمود صالح، ناعور الكبير/ناعور ـ مصطفى

توفيق، اسامة بن زيد /وادي السير .. مثقال حسن، وادى السير الكبير /وادى السير ـ شويش هزاع، عبدالرحمن بن عوف/صويلع ـ د. صلاح الخالدي،

صويلح الكبير/صويلح - د، عبدالجليل عبدالرحيم، الجبيهة

(اللوزين)/الجبيهة _ صفوت عبدالفتاح، على بن ابي طالب/الوحدات _ فالح

عُبداللطيف، مدارس الوحدات/الـوحدات ـ يَعقَـوب هندي، منـور

الحديد / الوحدات _ عباس اللبدي، القدس / الوحدات _ السيد عبدالسميم،

ابو انشيش القديم/الوحدات _ ضيف الله الشوابكه، اليرموك/الوجدات _

فهمى الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات .. محمد عبدالهادي، الوحدات

الجديد / الوحدات _ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد / النهارية _ عايش

الزبيدى، الحاج نهار القطارنة / النهارية _ خالد ابو ريتون، النور / الذيئة

الرياضية - مسعود جميل شاكر، مدرسة حسن البرقاوي/الاشرفية -

عبدالله سعايدة، شعيان عنان/مرج الحمام ـ عيسى اللداوى، مرج الحمام ـ

طائر محمد، الحمصي/عبدون - الاحمدي الحقني، المغيرة/النزمة - علي

جير، الخلفاء الراشدون/راس العين ـ أحمد عنكير. التائبون/سحاب ـ

محمود شحادة على، الموقر الكبير ـ سلامة البرى، سلمه من الاكرع/القلعة .

حسام سنونو، ألسيدة زينب/نزال ـ رشأد ابراهيم، سليمان الحاج

سالم/صقرة _ فضل محمد خليفة، بيادر وادي السير _ د. عني الصوا، سعد

غرير _ سليمان صلاح، مسجد الامين/خلدا _ الشيخ مصطفى أبو رمان.

انتخابات نقابة العاملين في التخليص والموانىء تجرى اليوم بالعقبة

به الاردن.

عمان _ الراي _ تجري اليوم انتخابات فرع النقابة العامة للعاملين في التخليص والموانيء/مزع العقبة وذلك ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً وذكر السيد هاني عزيز رئيس الثقابة العامة العاملين في الموانيء، والتخليص ان عدد المرشحين للانتخابات ١٨ مرشحا هم السِّلَّةِ موسى الصرايرة، محمود المسين، عبد العزيز العوران، عبد العد شديد، أحمد رجاً، خالد زيدان، أحمد الصرايرة، ياسر طافش، أو الشمادة، عبدالرحمن كباريتي، سليم الخنشيري، حسين داودية المسين ايوب، عاطف مصاروة، محمد المجالي، رافت ظاظا، عطاءً المسين ايوب، عاطف مصاروة، محمد المجالي، رافت ظاظا، عطاءً المسين

واضاف السيد عزيز يقول ان لجنة الاشراف على الانتخابات تتكون من السادة مدير عمل العقبة ورئيس المجلس المركزي السيد سامي حسن منصور ويوسف قاقيش رئيس نقابة النقل البري في العقبة. وقال أن عدد الناخبين بيلغ ٤١٧ ناخبا وتاخبة. كما حث جميع أعضاء النقابة ممارسة حقهم في الانتخابات.

١٨ مرشحا لانتخابات غرفة صناعة عمان

عمان _ الراي - سجل يوم امس لانتخابات غرفة صناعة عمان التي ستجري في التاسع والعشرين من الشهر القادم السيد حسن الحاج حسن رئيس كُتلة الصناعة الوطنية التي اعلن عن تشكيلها مساء يوم الثلاثاء الماض كما سجل الحاج صفوح عجاج لخوض انتخابات غرفة الصناعة. ويتسجيل السيدين الحاج حسن وعجاج يصبح عدد السجلين لانتخابات غرقة صناعة عمان تمانية عشر مرشحاً. ويذكر ان التسجيل للانتخابات ينتهى مساء يوم الاثنين القادم في الثلاثين من الشهر الجاري.

اختتام لقاء علمي حول تحديد الاحتياجات التدريبية

الى اساليب تحديدها.

عمان _ يترا _ اختتم في المنظمة العربية العلوم الادارية أمس برنامج اللقاء العلمي حول تحديد الاحتياجات التدريبية الذي عقدته النظمة بالتعاون مع مشروعٌ الامم المتحدة للمعونة الفنية. ويحث اللقاء على مدى اسبوعين موضوعات تتعلق بالعملية الشريبية ومراحلها التخطيطية

واشتمل اللقاء على المحاضرات والتمارين والحالات الدراسية واستخدام الوسا السمعية والبصرية في أيم العلومات اللازمة للمشاركين وشارك في اللقاء مندويون ع مراكز ووحدات التدريت مؤسسات التنمية الادارية والتنفيذية والتقييمية وموقع مختلف الدول العربية إضافة ال عدد من الخبراء العرب والاجات

حولة تفقدية على مزارعي محافظة الزرقاء

جمعية مريي الابقار وجمعاً اصحاب معامل الالبان التعام^ا والحلول المناسبة لها يهدف النهوض بالانتاج والحيواني. وشملت جرلة الفريق بحلة الخالدية للابخات الزراعية وهنا الحراج التابع لها حيث المتواقية امم التجارب والشامدات التراث التي تجري فيها وكيفيات التجارب والمتأهدات التلتعيار

الزرقاء _ يَتْرا _ قام فريق عمل من مديرية زراعة محافظة الزرقاء برئاسة المندس محمد اللوري مدير رراعة المحافظة بجولة تفقدية امس لمناطق الضليل والحلابات حيث اطلم الفريق على المهام والخدمات الزراعية التي تقدم للمزارعين والشروعات التى تنفذها المدرية ضمن خطتها

كمآ اطلع الفريق خلال الزيارة على المشكلات التي تواجه العاملين في الزارعين

جفوعا

المنشابي مراو

J 150 --

النمز العيم

تحدر اللقاء لعويأ

وشعبت شأوا

الترمول.

لعاطين

لوانىء

لعقية

حريز العياية

ر برد. بادرات

ن عر الانتفاقة |

ے کری العند الم ری العقبة ال

افلت فايد سي ر سد س

Mary 1

معن عد المعلم

تتخابات غرنة له

زيد جمزة رزير الصحة في مكتبه

امس المنفير الياباني ويحث معه

مرضوع انتخاب الدير العام لنظمة

المحة العالية التي ستجري في

اجتماع المجلس التنفيذي للمنظمة في

جنيف أن شهر كانون ثاني القادم،

حيث ابدى السفير الى السيد ورير

الصحة رغبته باعتبار وزير الصحة

رئيسا سابقا لجمعية الصحة العالمية

اجتماع لجنة

الخطة في ورارة

الصناعة والتجارة

ا عملن ـ الراي ـ عقدت لجنة الخطة لوزارة الصناعة والتجارة

محمد السقاف وكيل الوزارة وقد

استعرضت اللحنة الطلبات القدمة

ورافقت على ترخيص صناعات

توفر شروط السلامة العامة.

باتعاون التكنولوجيا

اريد ـ "الراي" ـ تحت شعار

الجامعة في خدمة المجتمع، تم الله المنكليف كل من الدكتور صالح

لا والدكتور عمر السرطاوي

دعوة لاولداء امور

طارق

عمان _ الرأي _ يدعو مدير

مدرسة طيربور الثانوية للبنين

الله السافق أولياء أمور الطلاب مراجعة

ادارة للبرشة لاستلام النتائج

والفصلية التبائهم والاطمئنان على

ن العلا العدد المجتمع والامراض المعدية في الخدا في المدينة ال

الزياء الطلاب في مدرسة

والعدان الن طلقة السيد محمد برهوش

إلله ووزارة الصحة

بيد الشيالله الجتماعا لها يوم امس برئاسة السيد . يد الشيالله الجتماعا لها يوم امس برئاسة السيد

جديدة بالملكة

وزير المواصلات

استقبل السيد محيي الدين الحسيبي ورير الواصلات امس سفيري

وجرى خلال المقابنتين استعراض اوجه التعاون القائم بين الاردن وكل

منذر المصري

يغادر الدكتور منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب الهني اليوم الجمعة عمان متوجها الى القاهرة كخبير لدراسة ارضاع التعليم التقني

والمهني في جمهورية مصر العربية في صوء الطُّب من الحكُّومة المصرية منَّ

مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في البلاد العربية ولدة عندرة ايام.

هاني أبو غيود

يغادر السيد هاني سليمان أبو عبود المدير الاداري في تربية عمان الكبرى اليوم متوجباً الى بعداد في زيارة خاصة تستغرق بضعة أياء.

فيروز كفايه

لتقور توفيع الانسة فيروز كفايه مديرة دار رعاية الغنيات التابعه لوزارة

تهنئة بمناسبة الشفاء

دولة الاستاذ بهجت التلهوني

دوام الصحة والعافية.

بمناسبة شفائه ويتمنون أأ

علم وخبر بتبليغ

اعلام حقوقي صادر

من محكمة بداية

عمان رقم

الدعوى ٣٥٩٣/٥٨

اسم المدعي شركية الاسماك

- أسم المطلوب تبنيغه شركة

- رقم الاعلام وتاريخه ٣٥٩٣/ ٨٥ ز

- خلاصة مندرجاته ١٣١٢ه١٤

دينارا مع الرسوم والمصاريف واتعاب

اعلان صادر عن

محكمة عمان الشرعية

للمنطقة الوسطى

الى المدعوة كريمة عبدالرحمن موسى / سكان القاهرة ومجيولة

محل الاقاعة تعلمك أن روحك الداخل بك بصحيح العقد السرعي

المدعو سقم رسمى أحمد مسعود قد

طلقت لدى دند المحكمة طنقة

رجعية وأحدة سجئت تحت رفد

اً/١٢٥ أ ١٠٩ تساريسَخ ١٩٧٧/١١/٣٥ وعليك الفنة

الشرعية اعتبارا مز تاريخه وله

الحق في ارجاعتُ ال عصمته انتاء

العدة الشرعية على أن يسجل ذلك رسميا لدى هذه المحكمة الشرعية

وعنيه جرى تبليفك حسب الاصول

تُحرِيْرا فِي ٥ / ٤ / ١٤٠٨ هَـ النَّوافَقَ ١٩٨٧ / ١١ / ٢٥

مارسوز انجيئرنغ اي سي مجيونة

العربية - وكلاؤهما المحامون امن

لحسن وحسن حبوب سعد

محل الإقامة

سلطنة عَمَّانِ وَجَمَهُورَيَّةُ اندُوسِيسِيا لَدَى ٱلْأَرْدِنَ كَلَا عَلَى حَدَّةً.

من بلديهما في مجال البريد والهاتف



تعبيد الشوارع وعدم التزام السلامة العامة.!؟

عُمليات التعبيد .. التي تجري بين حين واخر الشوارع الرئيسية في أمانة عمان الكُبْرى، وبعض البلديات الآخرى والطرق الْرُغُسية تتسبب احيانًا في ارباك حركة السير الى دُرُجَّةً غَير مقبولة، بالإضافة ألى ما ينتج عنها من حوادث سير مؤسفة في كثير من الأحيان، نتيجة عدم اتباع الاسبس والتعليمات اللازمة لضمأن السلامة العامة. !؟

فالمعروف .. ان عمليات التعبيد التي تجري الشوارع سواء اكانت خلال ساعات النهار او الليل، يقترض أن يرافقها التزام تام بتعليمات وانظمة السير المنصوص عليها في مثل هذه الحالة، حتى يتم كل شيء على خير وبدون اية ارباكات او مُخاطر على حركة السير، هي في غنى عنها ما دامت الأحوال الاعتبادية ايضًا حافلة يكل ما هب ودب من حوادث السير ومصائبها

والذي يحدث .. ان الورش التي تقوم بتعبيد الشوارع تعتبر إن الاهم هو انجازها لعملها بالطريقة التي تناسبها، دون الاخذ في الاعتبار بأن ذَلَك يفترض ان يتم في حالة واحدة فقط هي اغلاق الشارع المعنى تماما في وجه حركة السير اما أذا ما تعذر ذلك وبقيت الحركة مفتوحة فأن الامر يستلزم تجزئة العمل بطريقة معقولة مع اتخاذ كافة التدابير اللازمة بما قيها الشواخص والحواجر والعاكسات وكل المسائل التي يجب توفرها لضمان السلامة العامة. !؟

كما أن الأمر يستلزم .. في حال تنفيذ مشاريع التعبيد والخلطات الاسفلتية للشوارع الرئيسية ألتى تعتبر عصبا بكل معنى الكلمة لحركة المرور ابلاغ ادارتي السير والدوريات الخارجية في مديرية الامن العام، من اجل تكليف عدد من مراقبي السير بتنظيم الحركة المرورية في مختلف المناطق التي تتطلب ذلك اثناء عمليات تعبيد

"نزيه .."



لسنة ٨٧/٨٦ بدعم ترشيح مدير اقليم غرب الباسفيك وهو السيد ناكلُّجِيما الياباني في حالة أي تغيير يطرأ على ترشيح الدول العربية للدكتور حسين الجزائري مدير اقليم شرق البحر المتوسط

الصحية الاردنية _ اليابانية.

عمان ۔ "الراي" ۔ يطلب مكتب

استخدام عمان التابع لوزارة العمل

والكائن في مبنى الاتحاد العام

لتقادات العمال _ الشميساني من

التالية اسماؤهم مراجعة للكتب

لامور تتعلق بتوفر فرص عمل لهم.

سليمان خليل الوحيدي، جمال

محمد ابراهيم، باسم خالد عبيدي،

باسر عباس الصادق، خضر نابف

هديب، صبحي حمدي السمان، خالد

ابوب عليان، تيسير احمد الغليان،

موسى على الحياصات، أنور فتحي

الصادق، محمد محمود الغزلاني،

حسين محمد الشيخ حسن، سمير

محمد ابو شهاب، عمر أبراهيم

عبدالة، موسى محمود ايو قطيش،

ناصر عيد الأخرس، اسماعيل خليل

الوحيدي، خليل اسماعيل الحسني،

احمد محمد الجالودي، ناصر عبد

الخالق نخله، موسى محمد زيدان،

قاسم موسى قاسم، فايرٌ علي موسى،

محسن ابراهيم أبو قاسم، خليل،

عـوض البدارين، جمـال احمد

الصعيد، خليل ياسين بعميله، محمد

فتحى عمر دعاس، هاني يوسف

سلامً، محمد عباس صبيح، فتحي

حسن يوسف، عادل مسلم الجعبة،

بلال مرشد فرحان، محمد عیسی

حجي، احمد محمد عيد السلام،

رياض ابراهيم الشريف، خضر سالم

سالم، محمد حسن حسين، ياسم

كما جرى بحث التعاون بين البلدين وضرورة تقوية العلاقات

الاول من نوعه في المنطقة:

مركز اقليمي للامراض الوراثية والاعاقة تحديد حجم المشكلة وجمع المعلومات

عمان ـ الراي ـ من رباب منكو: عقد السفير السويدي في عمان يوم امس في مقر السفارة السويدية في عمان، ويحضور سمو الامير رعد اساليب غير انسانية بن زيد كبير الامناء مؤتمرا صحنيا بين فيه عزم الاردن وبالتعاون مع سؤال حول معاملة بعض الاهالي المعاقين باساليب غير الحكومة السويدية على اقلمة مركز متخصيص في النطقة، مركزه عمان انسانية ودور الركز في تتقيف هذه العائلات قال: سوف تقوم اجهزة يعنى بالامراض الوراثية والاعاقات المتصلة بالمجتمع يشتمل على مختبر المسركنز بالوصدول الى

> بالاضافة الى الاهتمام بالصحة العامة وربط المركز المزمع انشاؤه بمراكز رعاية الطفولة للحصول على

وراثي بحيث يكون الاول من نوعه في النطقة.

ويدعم مباشر من سمو الامير رعد لهذا المشروع، قيامت الجامعة

الاردنية بالاتصال بالجهات المختصة

في هذا المجال، حيث تمكنت من

البرنامج التنموي الأمم المتحدة، وأيدت منظمة الصحة العالمية

أستعدادها في تقديم الدعم المآلي

وتقوم مؤسسة المنظمة السويدية

لرعاية الطغولة (رادار بارين) من

مكتبها في عمان بدور حلقة الوصل ما

بين الأردن وجامعة أويسالا ق

السويد حيث استقدمت البروفوسور

(كارلَّ جوسَّتافسون) للاستَفَادَةُ منَّ خبراته في مجال الامراضي الوراثية.

الصحفين أن نسبة الإمراض

الوراثية والاعاقات في العلام تصل الى

٧٪ بينما من المكن أن تزيد النسبة

في الاردن مما يتطلب معالجة هذه

ألامراض ولذا فان انشاء مركز

متخصص يشكل الخطوة الاساسية

واضاف أن الكشف المبكر عن

الامراض الوراثية لدى الأطفال

وخصوصا في الاشهر الاولى من

اعمارهم ضروری جدا لان ذلك قد

يؤدي ألى شفائهم ونموهم نموا

طبيعيا بعد توفير الغذاء والعلاج

ولكد على ضرورة ادراك المواطنين

من مخاطر الزواج من الاقارب

ومراجعة واستشارة الاطباء قبل

الاقدام على النواج للقيام بالفحوصات الخبرية الملائمة.

٣- انواع رئيسية

ثلاثة انواع رئيسية من الامراض

الوراثية تتشعب لتصل الى عدد كبير

والاعاقات المغتلفة حيث تبلغ هذه

الامراض الموروثة الا أن نقص

عقلية والتخلف العقلي والاضطرابات

الكروموسومية والامراض الاخرى

الموروثة كامراض القلب وارتفاع

ضغط الدم يمكن الوقاية منها عن

طريق تقديم ألشورة للاباء والامهات

وقيام الزوجين باجراء الفحوصات

اللازمة قبل الزواج، وقيام الام

الحامل باجراء الفحوصات اللازمة

بالراحل الأولى من الحمل وخصوصا

لدى الأمهات اللواتي يحملُن في سن متأخرة تزيد عن ٢٤ عاما.

واضاف: "اذا قعنًا يفحص الاطفال

عند ولادتهم وخمسها باجراء

فحص للدم يمكن معالجة أمراض

نَقِصَ الهرمُونات في مراحلُها الأولى،

خيري منصوره محمد توفيق

قراقيش، محمود سليمان ابراهيم،

ياسين عبد القادر حسن، غيث

محمود طبازة، عمر احمد ابو طه،

يوسف سالم تيم، احمد محمود

خشان، يحيى على عرف، عبد الكريم

مصطفى العتوم، خليل محمود ديلم،

سالم سويلم العرّازفة، موسى أبراهيم

ابو هلال، عبد اللطيف عبد الكريم،

ماتي عبداش عايش، عبد الرحمن

احمد ابراهيم، عبد الهادى احمد

نصار، عبد المجيد عودة الشمالي،

خاك موسى حسين، بسام موسى

ياسين، عمر احمد حداد، عيد

الحميد حسن مله، خميس محمد عبد

الفاقر، محمد داوود سليمان، عبد

القادر ابراهيم عمارة، توفيق أحمد

العموري، منذر سعيد، احمد شاكر

التقيب، نظمي عبد القادر على، خالد

جسين مرار، أسماعيل سعيد أأشيخ،

مهدى احمد العرايشة، زهير رجب

الشافعي، يسري عبد القادر عزام،

على فرح محمد، خالد عقل عليان،

محمد محمد باحمط، محمود حمدان

احمد، ابراهيم محمد مثال، خاك

طلعت عبد العال، محمد يوسف

حسن، مصطفى سليمان ابو عالوك،

محمد عبد السعيد، خالد يوسف

الصفدي، محمود فرحاته الزبيرى

احمد أبراهيم حماد، نبيل يوسف

الصوالمة، جمال رفعت عوده، طارق

خليل منصور، طواف اسعد رعيتر،

مدعوون لمراجعة مكتب استخدام عمان

في اتحاد نقابات العمال لتوفر فرص عمل لهم

الاضطرابات الى ٢٩٠٠

وفي رد على سؤال قال: أن هناك

مصات في مجال الأمراض

والرعاية الصحية المناسبة.

في الوقاية من هذه الامراض.

وقال البروفوسور جوستافسون

والبشري المساهمة في الشروع.

الحصول على الدعم المالي

وأيدت

وفي حديث خاص ب "الرأي" قال الدكتور سامي خوري اخصائي امراض طب البيئة في الجامعة

والورانه البورد الامريكي". اف: "تبين

لقسم طب آلرئيسي

مهام المركز

وحول مهام المركز الوراثي قال: "ان الاساس في المركز الوراثي هو المختبر الوراثي اللذي سيعنى بعمليات تتناول الكروموسومات، والواضيع الاجتماعية _ الثقافية الَّتِي يمكِّن ان تؤدي الى حدوث اعاقات مرتبطة بالورانة".

المختبر تدريب القوى العاملة على درجات مختلفة من التخصميات، اماً. الخطوة الثانية فتكون بالحصول عنى المواد الكيماوية الضرورية لاجراء

المعلومات مبكرا". حجم الامراض

الاردنية أن الهدف من أنشاء المركز هو تحديد حجم الامراض الوراثية في الأردن تحديدا علميا حيث يكون المختبر الوراثي القلب النابض لهذآ

وحول فكرة انشاء هذا المركز في عمان قال: "تزامن اهتمام سمو الامير رعد بهذا الموضوع مع تنبه قسم طب المجتمع في الجامعة الاردنية للامراض الوراثية حيث اختارت احد الاطباء من خريجي الجامعة الاردنية لمتابعة دراسته الخارج في مجال الوراثة الخارية والوراثة الطبية وحصل على شهادة

المجتمع في الجامعة الاردشة ان البصر في مدارس المكفوفين لاصابتهم العامل الوراثي، وبعد الحصول على الدعم المناسب من البرنامج التنعوي للامم المتحدة والذي وصل الى ٣٠٠ الف دولار تم التوصل الى فكرة واضحة حول أنشاء المركز الوراثي خلال العامين القادمين في الأردن، الذي من المكن ان يصبح مركزا اقليميا لكافة بلدان النطقة".

واضاف: "تكون الخطوة الاولى في

الفحوصات ويصورة مستعرة". وحول مجالات المركز الاخرى قال: "سوف يركز الركز على العمل الاجتماعي الذي يتناول عدة مجالات وهو تحديد حجم الشكلة في الاردن وجمع العلوميات عن المعابين وعائلاتهم اى الاخوة والاخوات الاب

محمد عبداف المناصيرء سعداف

محمود الزواهرة، نادر محمد جمعه،

هشام شعبان الربيع، زياد أحمد

يندق، حسن محمد صالح، أحمد عبد

القادر أبو الخير، أمين محمد جوده،

جاسم على نامر، لحمد سليم

دركزلي، مآهر كايد القاق، خميس

عيد الرحيم السدر، ماشم عبد

الطيم الريشه؛ عدول يوسف

المطري، عارف ناجي ناجي، خالد

دخل أنه حجازين، علي محمود جبر،

محمود شريف ابو غنام، خليل حافظ

الفرا، توفيق نجيب عويس، نامر

ياسين المنسى، جبر أبراهيم مشتهي،

عماد جميل أبو راس، وليد نايف أبّو

على، محمد احمد احمد، خالد شبلا،

محمد غناطل، موسى أمين، بسأم

حسين سالم، فيصل محمد زيدان،

محمد أحمد قويدر، خالد محمد

العواملة، عباس محمد علي، مروان

على الزين، عبد الكريم حسين أبو

رامل، زكريا سليم محمد، ابراهيم

مصطفى الاسطل، سمير على حافظ

جعدان، احدد حسين أبو فرزة بسعد

خلف محمد، عوض محمود

الحسامين، عبد الكريم معمد وقاد،

احمد سعد ألدين البيثيء محمود

محمد حماد، عدنان محمد رجب،

محمد قاسم حالج مسلم، عبد

الكريم محمدأبو روس، زهير رجب

الشافعي، جهاد حسن بعنيله،

مصطفى عبد الوهاب الحاج يحيىء

وخُصُوصًا لدى العائلات التي حصلت فيها اصابة معتمداً على الاتصالات الشخصية والمنشورات ووسائل الاعلام. العامل الوراثي

وفي سؤال حول طغيان العامل الوراثي على صحة الام الدامل في تحديد الإصابة قال لأ يوجد احد من ألعاملين السابقين كعامل سائد فأن العامل الوراثي تتحكم فيه عوامل وراثية وعامل الام الحامز يتعلق بصحتها من حيث السز والغذاء، وهذا يعتمد على الحالة المرضية نفسها، ومن هنا تبرز ضرورة فحص الام الحامل في مراحل ميكرة من حملها لا تتجاوز الاسابيع

والام، الاقارب على الدرجة الاولى

والثانية، حيث ان حالات الزواج من

الاقارب ينجم عنها امراض وراثيأ

وخصوصا أن نسبة الزواج بين أبناء

العمومة في الاردن تصل الى ٢٩٪ من

مجموع آلزيجات وبين ابناء ابناء

العمومة تصل الى ٥٠/ من مجموع

وأضاف: سيقوم المركز باجراء

دراسات وبائية كأملة ووافية نكر

مريض حتى يتم حصر العائلة التر

تحتوي خطر حدوث امراض وراثيا

او تخلُّف، ومن ثم اخضاع العالثة

لقحوصات مخبرية، كما سيقوء

المركز بعطيات التثقيف الصحي

واضاف: أن العامل الوراثي فقر الدم (ثلاسيميا) المنتشرّ في حوض البحر التوسط يعكن معالجته ومنعه، كما أن (بيلة الفينيل كيتون) تؤدي الى التخلف العقر النَّاجِمة عنَّ عدم مقدرة الطفل عنِّ هضم بعض المواد الغذائية البروتينية يمكن معالجتها بأعطاء الطفل غذاء معينا يعوضه عن هذا

وحول انواع الفحوصات التي ستتوفر في المختبر قال: سوف يكون لدى المختبر القدرة على اجراء جميع الاختبارات الكبروسوسيومية والكيميائية الحيوية الضرورية لأجراء تشخيص كامل ومبكر لجميع الأمراض الوراثية.

وفي رده على سؤال حول خنمات المختبر قال دخوري. سوف يكون هناك تعاون وثبق بين المختبر والمراكز الطبية المختلفة في الملكة وأضباء مراكز الامومة والطفولة وألراكز المعنية بالمعوتين والمكن أز يكونو مصايين بعاهات وراثية خلقية سواه عن طريق التزود بالعلومات أو أجراء

حماد سليمان العرايشه.

كما يعلن مكتب استخداء عمان

عن توفر الشواغر التقية سي

فنى صيانة مواسير بلاستيكية

خبره في اصلاح الكمبيوتر وأنفصر

المركزي (سيارات) فني (سيارات)

بِمَاخُ الْكُثْرُونَى، معلم سندب معاسر،

معلم ماكنة حيكه معادن، ممت

ساعات، عامل لحام قصدير، عامر

تشكيل صاج (نحاس)، ميكانيكي

اجهزة رياضية، عامل تسجيلات

حفل تعارف

بحامعة التكنولوجيا

اربد – "الرأى" – تحت رعاية

الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة

العلوم والتكنولوجيا ألاردنية اقامت

حمعية قسم المبحة العامة في كلية

العلب حفسل تعمارف تطنبتهما

المستجدين وذلك في قاعة النشاط

الفنى في الجامعة وتخار المعل

وحضر الحفل الدكتور فأبيز

الخصاونة نائب الرئيس للشؤور

الادارية وععداء انكلينت واعضاه

الهيئة التدريسية في كلية الشب

فقرات فنيه وغنائية.

وجمع غفير من الطلبة.

صوتية حديثة، معلم حلويات.

كَير اتوماتيك، كهربائي نديه

الله البرحمن ، وقل رب زدني علما ، صدق الله العظيم

المصابين لديهم

لنديها مصاب بعامة خُلِقية عقلية ام جسدية، حيث

يقوء المختصون بالتثقيف

الستمر والرعاية الصحية

النوصول بالاسرة الى أن تتفهم اعاقة

أحد افرادها وان تتعامل معها على

يصبح قادرا على الثاقلم مع مجتمعه

من خلال عمليات تأهيل مستمرة

ونرجو أن يصل المركز الوراثي

والمختبر ألى أهدافه على المدى البعيد

لاته قد يشكل نقلة نوعية في مجال

المصابين بامراض وراثية أو عاهات

وأنمأ يعنى بالاسرة، الام والاب

يشكلون حجر الاساس بالوصول الى

مستوى صحى مرتفع ومتقدم في

الطب في الاردن لانه لا يعني

والابناء بصورة اساسية

تهنئة وتبريك فواز مفضي الفلاح والدكتور طلال عيد الرزأق ونبيل عبدالكريم فلاج/عن عشيرة الخريسات يهنئون ويباركون للطبيب العام عدنان سالم العبداللات عتشبار امراض الدماغ والاعصاب في مدينة الحسين الطبية للانجاز العلمى الهائل بعد اكتشاف مرض الاعصاب الذي سجل باسمه في معهد موردوخ الاسترالي، الى الامام يا ابا طارق

لخدمة ألاردن في ظل الحسين

فقدان جواز سفر

انا المدعو عيد سيد محمد احمد،

مصري الجنسية، اعلز عن فقدان جواز سفري رقم (٨٠٦١٨٢) الصادر من محافظة النيا، ارجو معن وجده الاتصال بهِلَكُ (٨٩١٠١٣) ماركا، وله جزيل

فقدان رخصة سيارة

لنا المدعو محمد سلامة القيسي الد عقدت رخصة سيارة شحن عمومي رقم (٣٠٧٠-٥) الرجاء معزيمتر عليها الاتصال بهلاف رقم (٧٧٣٣٤٩) أو تسليمها لافرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر

المقدي.



يصنادف الياوم الجمعية ٢٧ / ١١ / ٩٨٧ عيد ميلاد الطفل راكان احمد سليم الخلايلة حيث يطفىء الشمعة الاور من عمره المديد.

لفيفا من الاهل والاصدقاء. الف مبروك وعقبال الملة عام يا راكان

مطروح للبيع في المزاد العلني رقد ٢٦٤٥٣٧ حصنة صن إصبار الارض رقم ۱۹ مز حوض رقد ۲ من خُلِيةً من البناء والمؤمنه للدير بموجب سندي التامين رقد ٥٦٦ / ٨٥

شَّلْدِي محمد شلبي مصري الجنسية

اعلان

صادر عن محكمة عمان الشرعية

للمنطقة الوسطى الى المدعوة ريناتي هبارباوش من سكان المانيا الغربية ومجهولة محل

طُلْقَكُ طَلْقَةً رجعيَّةً واحدة لذي هذه المحكمة تنصت رقسم سجبل 111/174/5 ١٩٨٧/١١/٢٠ وعليك العدة الشرعية اعتبارا من تاريخه وله الحق في ارجاعك الى عصمته اثناء العدة الشرعية على ان يسجل نلك رسيبا لدى الحكمة الشرعية وعليه جرى تبليفك حسب الاصول تَحْرِيراً فِي الْهُ ١٤٠٨//٤/ هـ وفَقَ + 19AV/11/YT

انذار الى العامل عاشور

نقد تعبيت عز مركز عملك في مكتب غير انتخدمات/المفرق اعتبارا من 17/ 17/ 4AV ولد تعد لعملك حتى الان اذا انترك بقعودة للعمل خلال ثلاثة اياد مَنْ تَارِيَّهُ نَشَرٌ هَذَا الأَعَلَانُ وَالْا تَعَلَّمِهِ فَقَدًا نَعْمَلُكُ وَتُكَافِهُ حَقَوْقُكُ الْعَمَالِيةِ وسلحيك مسؤولية شروط العقد الموقع

لصنديه احمد ثاني عبود الشعري

الإقامة، نعلمك ان زوجك الداخل بك مصحب العقد الشرعي المدعو تيسير احمد على حسن زفزوق قد

فضيلة قاضي عمان الشرعي المنطقة الوسطى غاري عبدالله

عيد ميلاد سعيد

التنمية الاجتماعية اق الدرجة الرابعة

سادف اليبوم 1944/11/44 چير محمد الحداد

تهانينا والف مبروك وعقبال أالمابة عام يا جبز. عمتك ام عوض والاولاد عوض وعلاء ومحمد ودينا

عيد ميلاد سعيد



وبهذه اغناسية السعيدة سيتيم له والداه حفلة شيقة يدعوان اليبا

اعلان ثالث صادر اراضي شمال عمان

٧٦١٩٢٠, ٢٢ حصة من كامل قطعة اراضي قرية خلداً والبائغ مساحتها الكاملة ١٩٨٨ دونما و ١٣٨ مترا مربع ملك المدين خلاد فريد ابراهيم عوضًّ الجريسات وندى خليل العقلة وهي وْ ١٧٥٤/٨٥ فعن له رغبه بالشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي شمل عمل خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى المبحف المحلية

مدير تسجيل اراضي شمال عمان

عن دائرة تسجيل

قلضي عملن الشرعي للمنطقة الوسطي غلزي عيلش أبراهيم عبدالله مسعار نادي ليونس فيلادلفيا يقدم اليوم ...



على مرج سيما فيلاد لفيا الساعة الحامسة مساء " ... تباع التذكر عند مدين السينما





ختام اجتماعاتهم بعمان:

توصيات وقرارات المجلس الأعلى لاتحاد الصيادلة العرب الوحدة العربية هي الهدف الأسمى لحل القضايا العربية اتحاد الصيادلة العرب يبارك جهود المسؤولين العرب في قمة عمان

عمان _ "الرأى" _ ارمى المجلس الاعلى لاتحاد الصيادلة العرب في دورته الحادية عشرة والتي عقدت من ٢٤ ـ ٢٦ تشرين الثاني / نوفمبر ۱۹۸۷ ما یلی: ـ

اولا: في قضايا الوطن العربي.

في هذه الظروف المصيرية التي يعيشها وطننا العربى الكبير وعلى امتداد رقعته ومساحته تبرز امامنا نحن الصيادلة العرب وياعتبارنا فصيلا مؤمنا بالعروبة انتماء وبالدفاع عن الارض والوجود العربى تراثا وحاضرا ومستقبلا مسؤولية الوقوف وبكل حزم للتصدي لاعنف هجمة استعمارية تتعرض لهآ الامة العربية في تاريخها الحديث والتى تستهدف تكريس احتلال الارض العربية وطمس معالم الحضارة العربية ويذر بذور التفرقة بين ابناء الوطن العربى الواحد واستنزاف طاقاته وتشتيتها يهدف الحيلولة دون تحقيق الهدف القومي الكبير في وحدة الوطن العربي وبناء قوته الذاتية وتحقيق تقدمه ورخائه. هذه الهجمة الاستعمارية التي تقف فيها الصهيرنية العالمية بتحالف استراتيجي مع الولايات المتحدة الاميركية ومن تحالف معها من القوى الحاقدة والطامعة في مقدرات امتنا العربية تحاول النيل من صمود الامة العربية وتكريس واقع الاحتلال







العام والتي ادت الى استشهاد عدد

كبر من ألاطفال والرضى ويحيي

اتحاد الصيادلة العرب كافة

المسادرات السلمية العربية

والاسلامية والدولية لوقف هذه

الحرب واستجابة العراق لكافة

النداءات الدولية ومقررات الامم

المتحدة ويطالب المجتمع الدولي

لتطبيق بنود قرار مجلس آلامن رقم

(٥٩٨) كما يطالب كافة السؤولين

ألعرب اخذ دورهم القومي والتاريخي

وتطبيق ميثاق الدفآع العربي

المشترك تحقيقا للوحدة الصنق

العربي والقوى العربية تجاه اخطار

خامساً: - يؤكد الصيادلة العرب

أن النضال في سبيل تحرير الارض

وطرد الغزاة والمحتلين نعوحق

مشروع كفلته المواثبق والاعراف

الدولية ويشجبون كافة محاولات

الارهاب على الوطن العربي التي

تقوم بها القوى الاميركية

● سلاسياً: ــ ان الصبراع الدائر في

لبنان نتيجة للمؤامرات الصهيونية

ومن ورائها يشكل خطرا ليس على

لبنان وحسب انما يستهدف كافة

الاقطار العربية وعليه فأن أتحاد

الصيادلة العرب يقدر غالبا الجهود

اللبنانية الرسمية والعربية لدعم

الوفاق الوطئي ويأمل في استمرار

جميع الجهود وحث الطاقات العربية

على تكثيف الكفاح والنضال لتحرير.

الجنوب اللبناني من الاحتىلال

الصهيوني الغاشم وعملاته، كما

يناشد كاقة فصائل المقارمة اللبنانية

والفلسطينية لنبذ الخلافات وتوجيه

البندقية المقاتلة نحو العدو الحقيقي

سابعاً: _ بؤكد الجاس الاعلى

لاتحاد الصيادلة العرب على وجوب

واهمية دعم التجربة الديموقراطية

التي جاء بها الشعب العربي في

السودان وحمايتها من القوى

المتربصة بها لاعادة بناء مؤسساته

ومر الصبيونية

هذه الحرب الدمرة،

والاستعمارية.

المحتلة والعراق صمود الشعب العربي

التصدى للعدوان الصهيبوني

العربية في الوحدة والتقدم. والهيمنة على مقدرات الوطن العربي. ان اتحاد المبيادلة العرب وانطلاقا من مسؤولياته القومية وتجسيدا لاهدافه في الوقوف بحزم

الخلافات لتحقيق الهدف القومي

النبيل، تحقيق تطلعات الجماهير

وصلابة في وجه التحديات الاستعمارية يوصى بما يلي: _ اولاً: _ يؤكد الصيادلة العرب أن الوحدة العربية هي الهدف القومي الاسمى الذي يكمن فيه الحلّ لقضايا الامة العربية ويعزز قدراتها العلمية والاقتصادية والعسكرية في لها امتنا العربية. وجه الطامعين والحاقدين. لذا فأن الجلس الاعلى يهيب بكافة السؤولين العرب بذل كافة الجهود ونبذ

الجمسع التجساري لبنسك الامسكان

ارقام المواقف ١٧٠ / ١٧٠ / ١٧٠ / ١٧٠ / ١٧٠ / ١٩٢٢ / ١٩٢٢

نشرة سوق عمان المسالي السوق النظامي الفترة الواقعة ما بين ٢٦ / ١١ / ١٩٨٧ ولغاية ٢٥ / ١١ / ١٩٨٧

النشعرة الاسبوعيسة

وهم يجتمعون في عمان العروبة عمان الوفاق والاتفاق أن لقاء القمة غير الاعتبادي الذي التأم في رحاب العاصمة الاردنية في شهر تشرين ثاني/نوفمبر يشكل منعطفا تاريخيا في حياة الامة العربية وأن ما صدر عنه من قرارات سيعزز وحدة الجهد والكلمة تجاه الاخطار التي تتعرض

واتحاد الصيادلة العرب وهو بيارك ويصي جهود الاغوة المسؤولين العرب ويتطلع الى للضي قدما في تحقيق الوفاق بما يخدم

والايراني وكافة أشكال العدوان ليقدر عاليا بكل اعتزاز ما بنله جلالة ثانیا: _ بؤکد الصیادلة العرب الملك الحسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية من جهد صادق وعمل دؤوب ومتواصل لانجاح انعقاد المؤتمر وتحقيق الوقاق ثالثاً: _ يؤكد الصيادلة العرب ان القضية المركزية الاولى هي قضية

فلسطين وان صراع العرب مع العدو

الصهيوني هو صراع وجود وليس صراع حدود واحتلال فلسطين العربية قد جاء مقدمة للعدوان الشامل على الامة العربية، لذا فأن

أن اتحاد الصيادلة العرب يحيي لشعبنا داخل الوطن المحتل.

العرب يحيي الوقفة البطولية والصامدة لشعبنا العربي الفاسطيني ودفاعه الباسل عن الارض والكرامة والوجود والقدسات، كما يحيي تصديه

المجلس الاعنى لاتحاد الصيادلة

لمحاولات التهجير والتشريد والقتل الجماعي واغلاق المدارس والجامعات مسطرا بذلك اروع ملاحم البطولة والتضحية والفداء، ويشجب الاعتداءات المتكررة على المضمات الفلسطينية يقصد أيادة الشعب الفلسطيني وتهجيره من مخيساته بما يخدم اهداف الصهيرنية في محاولاتها اليائسة لتصفية القضية الفلسطينية.

كما يؤكد اتحاد الصيادلة العرب ان منظمة التحرير الفلسطيية هي المثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني.

باكبار صمود الزملاء الصيادلة أ الارض المحتلة وتعسكهم بالارض ومقاومتهم بكل اشكل القهر والاضطهاد التي تمارسها سلطات الاحتلال بقصد تقريغ الارض وطمس الوجه العلمي والحضاري

 رابعاً: - يحيى الصيادلة العرب صمود الشعب العربي في العراق ويطولاته في التصدي للعدوان الايراني كما يؤكد الصيادلة العرب ان الحرب الإيرانية العراقية هي من صنع الصهيونية والامبريالية العالمية وان استمرارها لا يخدم الا اهداف صانعيها في تشتيت القوى العربية والاسلامية واستنزاف طاقاتها ان المجلس الاعلى لاتصاد المىيادلة العرب يدين تعنت الجانب الايرأنى ورفضه لكافة المبادرات السلمية العربية والاسلامية ويشجب اعتداءاته المتكررة على الكويت الامن ومؤسساته الاقتصادية والدنية كما يشجب تلويحه بالعدوان على دول الخليج العربي واصراره على توسيع رقعة الحرب لتشمل المنطقة باسرهاء كما يشجب اعتداءاته عنى المتاطق السكنية الامنة في العراق والدارس

دينار للمدة ذاتها من عام ١٩٨٦. أما فيما يتطق بقيمة مستوردات شهر أيلول من عام ١٩٨٧ فقد إرتفعت بنسبة قدرها (۲۲٪) بالقارثة مع أيلول من عام ١٩٨٦ حيث بلغت قيمة السنتوردات (۱۲٫۲) ملیون دینار خلال شهر للول من العام الجالي مقابل (٦ر٥<u>٧).</u> ليون دينار اشهر آب من عام

عَمَانُ - الرأيِّ - ذكر مصدر مسؤول في دائرة الأجماءات العامة

أن قيمة مستوردات الأردن من السلم الأجنينة خلاك الشبعة أشهر

الأولى من عام ١٨٨٪ قد انخفضت

بنسبة رقدرها (١ر٦٪) بالقارنة مع

وإرتفعت قيمة الصادرات الوطنية الى بلدان العالم خلال التسعة أشهر الاولى من عام ١٩٨٧ ينسية وقدرها (٤٪) مقارنة مع المدة ذاتها من عام ١٩٨١. حيث بلغت قيمة صادرات الأردن الوطنية خلال النسعة أشهر الأولى من العام الحالي (١٦٦٦) ملیون دینار مقابل (۱٫۲۰۹۱) ملیون

خلال أيلول من العام الحالي مقابل (٥ر٤) مليون دينار لشهر آب من عام ١٩٨٦ مدعوات لمراجعة

انخفاض قيمة مستوردات للأ

من السلع الأجنسة خلال ٩ أشهر

دينار للمدة دائها من

الوطِّنية لشهر اللول من ١٨٧ وَيَ

مقارنة مع شهر اللول من

انخفضت بنسبة مقدارها المتراث

١٩٨٦، حيث بلغت قيمة المتأثيران الوطنية (١٧٦٢) مليون ديناز خلال

شهر أيلول من العام الحالي مقابل

(١٧/١) مليون دينار اشهر ايلول من

وإردادت قيمة النضائع

تصديرها بنسبة (١٦١٪) تقريبا

خلال التسعة أشهر الأولى من عام ١٩٨٧ بالمقارنة مع المدة ذاتها مر

عام ١٩٨٦، خيث بلغت قيمةً

البضائع المعاد تصديرها (١ر٥٢) مليون دينار خلال التسعة أشهر

الأولى من العام الحالى مقابل ...

(٢٠٠٠) مليون دينار المدة ذاتها من

تصديرها خلال شهر ايلول من عام

۱۹۸۷ فقد إزدادت بنسبة (١٩٨٧)

بالمقارنة مع شهر أيلول من عام

١٩٨٦، حيث بلغت قيمة البضائغ

المعاد تصديرها (٢٥٥٢) مليون دينار

أما بالنسبة لقيمة البضائع المعاد

عام ١٩٨٦. يين

مؤسسة التدريب المهني

عمان ـ الرأي ـ تطلب مؤسسة التدريب المهني من التالية اسماؤهن اللواتي تم قبولهن للالتحاق بدورة المبيعات للجانية مراجعة مركر المهني في ماركا التابع للمؤسسة يوم الانتين الوافق ٨٧/١٧٠٠ وذلك الامور تتعلق بالتحاقهن بالدورة الذكورة والتي ستبدأ في مركز التدريب المهني ماركا

أمنة عبد الهادي، تهاتي فاير محدد الضميري، حنان مشتهي قاسم، صفية أبراهيم عبد ألله، مدى سليمان محسن الامام، روحية محمد رشيد الخلايلة، نادية فيأض صالح منى صدقي فاخوري، ميام ابراهيم العمري، سحر محمد احمد ابو فودة، عالية محمد احمد ابو فودة، فاتن فاروق سعيد الغاوي. بتاريخ ٢٠ /١٩٨٧ ومن ـــ

حُبِد البتك المركزي اسعار العملات العزيبة أليوم اس كُما يريث ريال سعودي ليرة لبنائية طيرة سبورية دينار عراقي جنبه مصري 48,8 درهم إمارات 41, 40,-ريال قطري **111** ريال عماني 970 410 دينار پجريني حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما کرونا سویدي.....٤٥٥ کرونا سویدي...

الاجتماعية والاقتصادية وتوجيه طاقاته في المعركة القومية ليأخذ دوره والمستشفيات واخرها قصف مدرسة فرتك بلجيكيفرتك بلجيكي في بناء قوة الوطن العربي ومنعته. بلاط الشهداء ومستشفى دهوك سع را فحف ر والمنوا له ربيل المامل ليوي الجمعة والسير مناوا اسما سايرالزنام الب مان والزوا" اوت E E TO E TO E TO E 6-> 2 is 1. 11 7. 9. M. 1. co V co V co V co V 21 250 260 0. A. O. A. E. V. V. T. ... حز للسنيات 14. 14. 10. 4. 19 c. 14. 14. 2 - 12. 1. 16. 4 16 2 16 4. 1. ادر ام اور الالافرام لحراص عنائك من ودر حمد حرادر وم لد دور ~ 11. 1. 11. 1- 12. 1. 11. رية ل عام يا عديد معا ان ريا ارام ار او ايد اي عراويد الدر فيف سيم 15 12 15 15 12 14 14 15 Till 20 10, 4 1 ha 4 1 12 2 9. 1 18 4 16 16 16 11 14 14 - with Fire 1,00 6 0 7 0 0 34 14 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 المراح المراح الارام الله عمران كراع الانتان المنافقة لوثن المدِّيل A. 16 #124 - = 7 1a1.0 ود الاد دور الله ود الاد حو الر عداية -- 10 · 1 · 0 - The Oca 300 Oca 300 15 12 16 17 1 Col7 1 10 17.

أعلى سمر خلال الثلاث سعر الإغلاق اسأبيح الماضية ألينك الاسلاس الاردس ١٨٦٠ 1,420 ۱<u>۲</u> ۱٫۰۰ ۰-۲ر ۱ البنك الاردني الكهتي -خاترا ٠٦٢٠ 1,170 • גדנו 1,170 بنك الاردن والخليج 176-1014 1,5Y. ٠٠٦٠٠ -ر1 ٠٦١٤، بيت المويل الاردسي 1,000 اليك الاملي الاردس الاردن للاستضار والصويل ٠٥٥ر٢ ٠٨٥ر٢ ATYTE .30.7 -10ر7 ٠٢٥٫٦ 277£ .306. -ر1 J'XY. 1744. 14701 **Y17Y•** 1.YA. ۰۸۲ر۱ **** 1400 النال والافعان 100-4 ו• 1111 ٠٥٦ر ٠٢٦, ...۱ ٠3٢, -١٤٠ داركو للاستفار والاسكان £1. \$10 .0٠ F15-EATT 120 25. سرا £Y. 1544+ العقاريه الاستثماريه اعتركو ۰۰ کو 170 1711 ٠ ١٤ر 110 £Y. Y-11 المعقظه الوطئيه Y0. 0 - YT JY 1 -11٠, .7Yc 377. 11 1.YA. 1.YA. الامليه للاستغارات الباليه 1,700 104. 100 1,70. 1,74.0 سرا ألابعاء للامتضارات والتسهيلات المالي -07c .Y1• 1441 **7007** ۲۳۰, -10ر ٠٥٠ر A.J. ٠,٠ ۰۰ در۲۲ ينك الكامرة / عسان *** 2772 5-,1--***** **ለ**ላየየል 19,10-75,000 41 بلسسك الاردن ۱۲٫۱۰۰ 17,7 ** 177761 14710. TE -ره 17,100 17,100 ۰۰۵٫۲۱ أليتك العربي المحدود **** 111,000 17. 111,000 10700 150,000 150,000 150,000 سر•۱ 1... العشيسرق للعراضي 16,000 15,000 18,000 12,000 97.. سر١٠ ۰۰۰ر۱۲ 10,500 التأمين الاردنيسم 15,500 O7ATT ٠٠٠ر١٢ 17,1--15,700 ٦,,, القدس للتأمين 1,500 LAT 140-1,250 1117 1,5 ... ٠٠ کر ۱ 1,27. سرا 3,000 Y,Y0. الاردنيه القربسيه للتأمين ۰۰۰ور۲ T1.T. 070-Y . 60 . ۰۹٦ړ٧ Y,... -ر1 الاراض العدسه للتأمين 1,100 T170 • ۵ ار ۱ -716 -11ر1 ٠,٠ التأمين العائميه F1110 JY ... **AFA37** -11ر YY-۱۳۰ر -ر1 1,000 1,000 10 .. 10 ... الاردن والخليج للتأمين •••را 1,000 1,000 1000 -ر۱ ,17. ٠٢٢ر العسرب للتأمين ٠٠٠ر 75.4 ۱,_ ,1£-۹۱۰ر 11٠, فيلادلفيا للتأميس ٠٣٢, ٠٦٢٠ 1 . . . 75. ٠ 2٢ر -را -را 712 . ,1Y. 1.04 ,90-رياكسو للتأمين • ۱۲ر 1.01 JAY . ۰۲٥ر۱ 1,040 I FAL ألكهرباء الاردئيه -00ر1 1,04-1715. 17 ٠٢٥ر١ 1,0Y-سرا المواثّي والدّواجين دار الشعب للصحالة والتشر والتوزيع .7Y. .7Y. .746 STOTE ALY. ,Y.. ,Y . . -2 Yc 3790 JTY-٠٥٦ر 1-141 T JE . JTY . -ر1 ٠٠٢ر٤ عكتب اتحاد اصحاب الكراجات ٠٠ عرع 2,500 T10. ١,_ ٠٠٠ر ١ 2,700 2500 20. المؤسس المحليه الاردنيه / الرأى 1535 7,... ٠٥٦٠ T.50. سرا تأجيروميانة الاليات والمعدات/بأجيركو ٠١١. -71 .24 -74 ٠7٨ 171 £1- Z0 .71 ٠٠٠ر ٠١٢٠ 1717 البتراد للمشاريع يتأجير المعدات ٥٥٠ **477** 1100 ٦,_ ٠ ١٢ر 3T-٠٠٦ر ١ 1,6Y-۰۰ کر ۱ الامتثمارات العامسه 111 1,71. 1,500 1,700 ۱, 1,010 الاليان الاردنيسة 1,-1-1,070 1,070 2274 1, - Y -YZEL ٠٨٠ر١ العامله للتعدين 1,700 1,700 1,000 1,70-٦,_ ٠٥٥را 1,000 العربيه لمناءة الالمبيوم 1,41. 1,YA-1725 ٠٨٨٠ 111146 1470 1,44 •2٨٢ سرا -77.7 10110 المربيد لمناط الادويه ...7 76005 .774 -776 1110 11 ار؟ -ر1 المناعية التجارية الزراعية /الابتاج ٠٣٠ر١ 1,EY. 1,61-TYTS 1751 1,£Y. 00عر1 سرز سرز 1,540 الوطنيه لمناث الملب 4501. * 137Y · Y. 1.7 1110 54E. دأر الدواء للتعب والاستثنار 1,510 1,510 1,650 ۱٫٤۰۰ 11777 A-T. ٠,٠ ٠- عر ١ ٠٠ گر ۱ 1,150 المناطت البتروكيطويه الوسيط 1,000 AZZYY 7337Y 1,-1-37.4. 1,070 سانح الاجواخ الاردنيه 1,700 1,700 77 - - A .000 1,000 £,Y... 1,010 سانع الخزف الاردنيه 1,040 51 ... 1,040 15.70 1577 ٠٨٠ر١ ٠٨٠ر ا -ر1 ٠٩٨ 119 ممانع الزجاج الاردنيه 100 190 ٠••ر سر1 5,70-سانع الورق والكرتون ٠٠١ر؟ 7-YF7 .05,7 1717 -017 +117 13.7 7,000 0110 مناجم الغوسقات الاردنيه YTASE 5,6 . . 1210 - A3,7 5000 ٠٥٦٠ الاردنيه لمناط الابابيب 1,54. 158. 111. 000. 1,500 1,500 1,560 -0167 الدبائب الاردنيه 1141 ETTY 100 100 7,500 6.567 -ر1 ٠٠٦ر الاردنيه لمنافة الجير والطوب -110 5-11Y ٠٨١ر JYO JY-1,170 -۸۱ر۱ المناءات الكيداويه YIII 11-7 1,۱۲۰ .77.6 1,140 ٦,_ ٠٠٠را 1,14. العالميه للمناءات الكيناري 1,120 770FK YOTIA 1,120 1,170 1,17. 1,150 متامات ملاك الديسن 1,-Y-1,100 100 .. 17767 1,040 1,010 1,040 .۲۰ر۱ المناطت الموايسية TYY7 ,020 ۰۲۹ر ,070 المناءات والكيريت أسجيعكو -11 JYT-74377 ٠٨١ر 1777) Y1. ممانع الغزل والنميج 1,000 1,-5-ADTEY ATET. 1,000 ٠١٢٠ ,110 44. التنتيب من المعادن ۰۰۰را 1,000 5 ... ,Y0 • ,Y0• ,900 1,000 110-1,-الوطنيه لمناهة الكوابل والاصلاك الكهربائيه ١٦٠, 11. 19.00 171-1 116. ,10. ٠ ۲٢ر .100 47 _ر۱ السلقوكيما ويات الاردنيه ٢٧٥٪ 7,17. -77c **TY15Y**& 172711 7,7.0 ۰۰7ر۲ *F7.7 T,700 46. ٦,_ مصانع الاسعنت الاردنيه 1,000 1,-5. TTIAY 7.YOY 13.5. 41 1,020 1,0 20 الأردنيه لمناعة الموفالستري ٠١٢٠ ١٦٠, 07507 77. 70777 ٠٢٢. .٦٢٠ ١٠ ار الاردنيه للطبامنة والتغليف ٠٠٠ر۲ 7,100 ٠٠١ر٢ 111-٤٠٠ ٠٠ ار۲ T,1 ** ۱۰۰ر۲

الثبغ والسجاير الإردبيه

معلآة البترول الاردنيه

المجمسوع العام

18,000

407cY

Y,0 & -

11

15 -- 7

1101757

1515

1-0100

115-141

16,500

Y,010

15,000

٠٨٤ر٧

11,500

۰۰مر۷

٣٤

1701

12,...

YJEY.

20/33

مسيوز لينظر لمند

ش تین البخیل

حذر شواليل

ر شر سیدان سند میلو

- ما علم العا

المداسية الشيول

ت جدي تباتره ي. هند منتو مرعيد عبد الأ محسر المدوود

سخر معدد او

فالبية شفقة أهزاع

عَدُ سعب الله

بود انس م

14.5

Titt.

ay.a ..

MA

. IgT i

44

7841 ...

-177

الحمل. الظروف مناسبة للمصالحة مع الاصدقاء ننصحك بالتروي والحذر الجو العائل سترفرف عليه بشائر الغرح

• الثور، مزلجك المرح يعوض عليك كل سعادة تفرتك. صعفة رابحة ستقوم

• الجوزاء. احد الاقارب يطلب مساعدتك فكز الرجانيه ذكريات قصة حد

السوطان لا حل ما يشغل ماك الا باستشارة الشريك صحت التي

• الامد: وعكة صحية خفيفة سببها الاهمال ستشفى منها أد عاجلتها

العقواء ضيق النفس يسببه لك الافراط في الشحين. لقاء مع بعض الإشخاص سيكون مشرا ولقاء اخر صيكون مع حبيد شيع

للغيران سلوك مثالي وتحتاج للراحة ننتيك الاخبار السارة في نهاية هذا الاسبوع الحبيب بانتخارك ورقم الحظ ؛

العقرب: شريكات في العمل سيفاحث باخبار مغرجة ودعم هالي يصلك قريبا. استعد الرحلة التي كنت تغوي القيام بها.

القوس جرب از تصغی واو مرة واحدة الى مرؤوسیت ولک مصدق واهتمام فستگون ابت الرابح یوم السعد السبت

الجدي پلائت الاختلاط بعن هم ليسوا من طبئت بدل اجواك باستمرار وعليه بالسفر في هذه المرحلة الته سيفيدن جدا يوم السعد

الدلو: تريث قبل اتخاء أي قرار لا تغرط بالائل والشرب وعليك ببعض.
 الرياضة الخفيفة السعادة تخيم عنى اجوالك العاطعية

الحوت عليك بالكمال ما بدأته بما لديك حاليا من امكانيات سنمر بفترة ركود عاطفي لكن علاقاتك سنشهد تحسنا كبيرا بعد ذاك

سوريا ٢٠... قلسا

الكويت.....٨ فلس

السعودية.....٨ فلس

الامارات العربية ٨٠ فلس

اليونّان١٦٠ فلس

بريطانيا ١٦٠ فلس

ألدنمارك ١٦٠ فلسا

السويد١٦٠ فلسا

فتلندا ١٦٠ فلمنا

قبرص ١٦٠ فلسا

النّرويج ١٦٠ ظسا الولايات المتحدة ٢٤٠ فلسا

المتاحف الارونية

● صرح الشهيد اسم خطيدا تدري النيز استنهدوا دهاها عن وطنه و واهلهد وعرض فيه قاريح القوات السلحة الإربية مد القورة الغربية الكبري بقاح إلى الدينة الرياضية ويقت أدوانه من الا - قا مصلة المتحلي الإرمي اسم شمياعية عن انتراث سلعم الارتش بقو المتراث الرومني بعنج انوازه عن الاراكات من المتحد المتحدث و عدارس المتحلة منا علم الالاال بياه في السلط بقتم المتواجه بومية المتراث عن الاردن طوري حمل القصة بقام الواحد من الاستادات المتحدد المتحدد المتحدد على المتحدد المتحدد على المتحدد المتحدد على المتحدد على

سبه ما عدا بود التلائه .

ه متمل التر الإسلامي بعنوي عل فيه الريودمترية مر التحديد الريودمترية مر التحديد الإسلامي به في فيه الريودمترية الواه مر ."

عمد ما علاء بود الملائة .

المتحد الوطني الإرامي بعنوي عل محدوعة دائمة من اعمل ليز التعليم الملكة . حيث التوجية دائمة من اعمل الورا تعليم المدائم من دائمة من اعمل الملكة على دائمة من دائمة من اعمل الملكة .

المعملاو للمومر

عالم المشهوه الميونكإلغضي

القائلة مسيرة المعاشق

C 73- 177

حكومت ددارمندر

ي ين الشاع

مشكفات مورانطن

قديمة تعكر اجواعك مع الشريك

تتحسن لا تران شرمها العناية.

> اعداد: قاطعة صالح المحارعة • جملة تتالف من ثلاثة مقاطع و (١٤) حرفا

نعم نُجِدت قمة، الوفاق والاتفاق، تَصميم عربي، على تجاوز الخلافات، واعتماد التضامن، قاعدة للعمل للشترك، ادانة ابرأن الحدودة، واعدة النصف، فاعده العمل السعود، أداله جران الاحتلالها جزءا، من الاراضي العراقية المطلب بتنفيذ، قرار ١٩٥ كفلا، وفق تسلسل فقراته، مسائدة العراق، والكويت في مواجهة، العدو التراني، القضية الفسطينية، جوهر النزاع، في المنطقة، مصر، مريم، صالح.

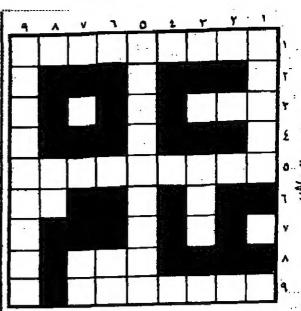
الطائرات القارمة الملكية الاربنية

4.10 ٩, ١٠ ابو ظبي ١,٣٠ الكويث ، مسقطاندي القادرة 4.5. 4.1. 1.00 باريس

رحلات الشركات العربية والإجنبية القادمة

٠٢٠ منعاء الالفنة ١٢,٥٥١٢.... جدة السعوديّة ١,٤٠١ الكويت الكويتية ۲۰۲۰ لَبِي الإمَلُواتِ ۲۰۳۰ القاهرة المسرية 2. . . ابو طبي النوحة لارتكا الخليج اثينا اليونائية

١٠,٠فرانكفورت الآللنية ١٢,٢٥ ... لندن القاهرة البريطانية



المالات كرة ملة اردني مشهور، ٢- يمعنى سجن. ي، عكس ريح، معكوس. ٣- للتسال معكوس، حرف، عكس خشن بالعلمية، قــحوف، حرف، هـ 1، م، ٦-القطع الأول تصلحب المربعات، ٧- نادي أربني + حرف، حرف، ٨ــحارس مرمى اربني، ١- علم منكر + من الفواكه + حرف جر.

الحرقان، بمعنى خيل، ٣- من بحور الشعر بدون ال التعريف، عملة عربية ميعثرة + حرف، ٣- احديثة البنية، منزلة من منائل الارقام، ٤- احديث مختلفة، ٥- بمعنى منزل، بمعنى يشرف، ٦- د، أ، لون مبعثرة، ٧- من صفات العرب، بمعنى فرب معكوس + حرف، ٨- من الديانات، احد الوالدين، ٨- بمعنى تنقص بالعامية، حرف + اشتاق.

حل الشيكة السابقة

1. تفهيسفات + ك 7. ليل + هر + ر +ونف 7. ع + نسرين + ن + امر 2. ر + املاع + حرث 0. امين + ب + يد 1. آش + ن +يد ٧. سر + ر ٨. عيير + و + سد ٩. راتند + ت + مر. ا. للعراق + سعد ٢. لينا مشريش ٣. فلسطين + يا ٤. وهران + رر ٥. سريع ٦. فرن + بيروت ٧. لورث + د ٨. تام + رد + سم ٩. كللتي + در.

CONTRACTOR OF COMPA

سلحة للعرج الروماني ت ـ 1770-00 من السلام ـ سلف الس TRIVE 3

عمل

الكران

T- YUN'S

د. عباس الحكم ت ـ ۲۵۲۲۸

د. هفي حدادين ت - ٧٧٧٧٩١ العبادة

FILL WYTER - I

د فاشر البليسي ت ـ ۲۰۷۷۸ الميادة ت ـ ۲۱۲۲۲ لفتل

الرزقه د تاتف بسري الرقه د عثمان للمسري النقعة د عثمان للمسري

السلط مثير الحياري مادما عبد الحافظ الشخائية العرب

.....د. احمد محادين

د تميم الزعمط

... د. اديب عجاج

..... د ومقي الرشدان ت ـ ۲۲،۹۹۲ سقة

الرصيقةد. ملجد الحطاب

الكران ... د. سور الرصية ... د. سور غور الصال د. محمد العبرسر الأغوار الشمالية د. سوسن ابو قديس شعارد. محمد حسن الحشكي شعارد. محمد حسن الحشكي معلا ... د. فوزي عبد اللطيف معلا ... د. اوزي عبد اللطيف الكراونة الكراونة

اطياء الاستان

د عینی منصور د ۲۷۷-۲۷

C - Prm

الروقاء د ۱۹۲۱۸۶

W.

4

3

منبرية الامن العلم ٢٢٠٣٢١

مديرية شرطة العاصمة

شرطة النحدة

طوارىء الْكهرباء ١٠٠١ المكات

بِنَكُ ٱلدم.....

رَسْكُاوِي امَائِيَّةُ العاصمةُ ٧٨٧١١١

شكاوي للجاري ٨٩٧٤٦٧ شكاوي النياء ٧١٥٥٨٠

الإسعاف الغوري ١٠ ٢٤٦ . ٣٠٠

ادارة ترخمص السواقين ١٩٢٧٨٣ مستشفى البشير ٧٧٥١١١ شكاوي مؤمسة الفقل العام ... ١٦٦١٨٦

شكاوي التّعويز . شكاوي الغنادق ..

مقسيم المطان ...

مدينة الحسين الطبية

الدوريات الخارجية

A1171 ·

T-84. ..

· Na . . .

ALTAIT

A171.T......

ص نيروخ -ت ۱۲۳۱۷۲ عن قراس ــ ص الفردوس ـ جبل الإشرفية ص طارق _ مارکا ت ۱۹۸۰۵۰

ص الإيمان ـ رأس العين ت ١٩٤٨ع ص تراس العين _ رأس العين ت ٧٨٦٢٣٦ ص مريش ـ جبل الجوانة ت - ٧٧٠٩١ ص البرجاوي / الوحدات ص غلف ـ الوحدات YAYTAT D

اريد صناية شارع العاروز الزواء صناية شارع العاروز WALLY O ص الحياة + نصار ... 4,63 ت ۱۲۲۲۸ ص بشار ۱۲۰۹۲۵۵

ص المتاوي ت ALOTY م الرَّوْقَاء.... الرضا اريد من قواد ت ـ - ۲۷۵۳۳ ص وهران ت ــ ۲۷۲۲۱۷ ترميغة

ص القاروق • دوبين • الاعتباد السنط مرعات البقعة مراكاتهر البقعة نيز علا الشونة الجنوبية الطايلة صماديا الجنيدة من عياء طبيلة من كبوشي صمعان الجنيدة ص عان الجنيدة

راسع الاذاعت

رام الله ١٨٩١٥٢

طارق..... ۲۲۳۰۲۶

 الزيارة من الساعة (١٠ - ١١) ومن (١ - ٤) يُوم الجمعة آما باقي الحمراء ١٤١٨٣٣ الإيلم من الساعة (٢ _ الاهلى..... ١٢٨ ١٢٦ 12 مساء ما عدا يوم يسلم..... ٧١١٨٥٧ ألدوانمة ٦٢١١٢٧ مستشفى الجامعة الإخضر..... ٥٠٥ ٧٧٠ • الزيارة يوميا من العاصمة ١١١٦٨٨ 0 - T VT Telmil الواحة ١٢٠ ٨٤٥٦٨ مساء. زيارة صبلحية الجمعة والعطأل هيام ٨١٧٤١١ الرسمية ، ١٠ - ١٢ الرضوان ١٧٦٢٤٨ التعمري ٥٩٢٧٨٧ مستشغى البشير البحرين ٢٧٣٠٣٤ • من الساعة (٣ ـ º) الجمزاوي..... ١٩٦٧٤٣

مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٢_ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٢ ـ ٤) بعد الظهر.

الديية الطيبة

الثلاثاء.

الشهرالثالث من عمرالطفل هو بدايته التطعيم حدد الأمولين الساري يستر فيلدري إلى تطعيم طفلك ولا تنبي هذا المتاريخ

فالمطاعيم تقدمها لك وزارة الصحة مجسانا

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية

العقية ١١,٠٠ امستردام نيويورك 11.50 11,20 فينا شيكاغو لوس انجلوس 17,10 فرانكغورت كوينهاجن 17,10 فرانكغورت كوينهاجن الكويث V. TO ٧, ٤٠ النحزين لبو قلبي ٧, ٥٠٠ القاهرة ٠٤٠ الظهران

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

7.70 المستربام الهولندية 7.70 القاهرة لنبن البريطانية ٨,٣٠ ... لارتكا زيورخ السويسرية ١٠,١٠قرانكاورت الاللنية ۲٫۱۰ الكويت الكويتية ۲٫۰۰ الكويت الكويتية ٣٠٣٠ لَعِي الْإِمَارَاتَ ٢٠٣٠ القاهرة للصرية 1.54 . . الدوحة البحرين الخليع ٢٠,٥ اثينا اليونانية

برنامج القناة الاولى

..... عرض البرامج ... 1.,1. 1.,10 ... افتح يا سمسم . 1 . . 2 . خطبة وصلاة الحمعة 11.10 احداب الله . 17.1. للجلة كأريأضية - 17.T. واهب الصغار واهب الصغار 1.1. فيلم اجتبي مدينة تحت البحر . Y. GO بي مدينه نحت البحر رقبة وسيكة اخبار في الإقمار . ما يطلبه الشاهدون . 1.T. 0.70 . 0.0. الأربن اليوم استراحة المساء Y. ... تشرة الإخبار العربية A, * * مع اهلنا في الأرض للحقلة A, T. برنامج القناة الثانية

...... الاخيار بالغرنمية الاخيار بالغرنمية Y . * * ...لعالم كما يرويه جورج الاخبار بالعبرية .. Y. 10 V.T.السلسل الكوميدي ـــــروب .. في مهب الربح ــوالحلقة التاسعة A.T. .4,1-..... الأخط بالإنجليزية 10,00

على انقسبهم ولو كان بهم خصاصة. ومن يوق شخ نفسه فلولنك هم القلمون) صدق اش العظيم. الاجتماعي **EXEVI** العونة متنوق الوطنية البيدات توع من السنوم كن حترا عند استفقها

اخى المواطن ــ
 قال تعالى: (يؤثرون

دائرة البيئة في وزارة الشوون. البلسية والقبرويية والبيئة

هوف صروب ه اريد الدفاع للبني ٤٢٢٢٣ مستقلي الأميرة بسمة TETTT

171-171 الشرطة عبي - ظكرك الدقّاع للبنى 99 المستشفى الحكومي ٢٥١٢٣٤ TOTISS الشرطة ه الزرقاء الدقاع لغني ... ٩٨٤٤٤١ السنشقي الحكومي ٩٨٣٢٢٢

الشرطة و السلط • المعلم الدفاع للدني • • ا المستشفى الحكومي ١٩٨٧ه • الشرطة معان الدفاع للدني ٩٠ للمستشفى الحكومي ٣٣٢٢٢

الشرطة للقرق الدفاع للدني ١٩ المشغى الحكومي ١٩١٧٦ الشرطة

الشرطة:

التساق فرنسا اللغيا الاحكية اليوكن الورندا الورندا رومانيا الموانيا الموانيا تركيا تركيا تحكيم الورندا

لريد . معال. العقية

Tial I

النفاع للنني ۱۹۹ الستشفى الحكومي ۱۸۰۰۶ع

. د س 11,00 11,50 1.5. 14.50 14. .. 1.7 -- 24 -- 77 13.7 17,00 5.5 استروام ظهران

مع المزارع نورة الاخبار أسم للركل عنداللمائل من-الكلاع من-الومولز طاب يومك دنيا الاطفال 10,70 17, .. 1.7-17.11 15,10 1,70 ار نکاورت 10,00 17.T. بلاگ فلامسرة 12, ** 17.7 ئيو ڪبي ڪظهران ڪيعرون لغينة 40,00 14.00 f+, t-17, --₩, #* 4-.10 18. .. 11. .. 17, .. 11.70

... الايمان

ار إشائق*ي إصي*ون شكراويني

٤ - كوما شف؛ اربولوشوارد ا

۳- کغور بویسلي

نردي TYT! IV 5 7707.5 3

إيهم للمسيخوال أمام

ء سالسلاح الدركي

۲ر ایمیلاآهد

11.111 3 C APITTE اليميس بيزوول لجصاب الأبتقياء سون تكربوني - 2 شرثت يرسأعترافسهم دانش دانسس جر الهويس فيهم

--/A, 10/0, P-/T, 1-

1 47 4.0) Vale

TYPIVI D TYYIY 3 فيميهوند سودالقصد بيعم المخاطر 910, 7,10,10,10,1

-- 14 -- 14 -- 1-

TVOOVE Lucky 13

7875 G رتم الخط ١٢

C MOONE عائلة المجانبين NOW STOP TROOBLE WITH THE FARILY

Condition 1.,7./4,7./1,../7,7.

الحقي يادكور Critical

Hellow La 1.T./A,T./1,10/P.P. .

يقول الله تعالى في سورة يونس الاية ٢٤ ـ " أنَّما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض مما ياكل الناس والانعام حتى اذا اخذت ألارض رخرفها وازينت وظن اهلها انهم قلرون عليها اتاها امُرِّنَا لَّدِيلًا أَوْ نَهْلَرا فَحِعلنَهاحَصيدا كأنَّ لَمِتْغُنَّ بَالِامس كَتْلُكُ نفصل الأيات لقوم يتفكرون * والله يدعو؛ الى دار السلام ويهدى من يشاء ألى صراط مستقيم ﴿ للذين احسنوا الحسنى وزيادة ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة اولئك اصحاب الْجُنَّة هم فيها خالدون * والذين كسوا السبِّئات حزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلك ما لهم من الله من عاصم كأنما اغشيت وجوههم قطعا من الليل مظلما اولئك أصحاب النار هم فيها خالدون* ويوم نحشرهم حميعا ثم نقول للذين اشركوا مكانكم انتم وشركاؤكم فزيلنا بينهم وقال شركاؤهم ما كنتم ايانا تعيدون*



للدكتور: يوسف القرضاو

هذا الانسان.. فما الانسان وما حقيقته؟

الصوم تقوية للروح

ولن نستطيع ان ندرك سر هذا الصوم الا اذا ادركنا سر

هل هو هذه الجثة القائمة، وهذا الهيكل المنتصب؟ هل

لس هو ذلك الهيكل المحسوس، إنما هو روح

هو هذه المجموعة من الاجهزة والخلايا واللحم والدم

والعظم والعصب؛ أن كان الإنسان هو ذلك فما أحقره ومأ

سماوي يسكن هذا الجسم الأرضي، وسر من الملا الأعلى في

لست حقيقة الإنسان هذه اللطيفة الريانية، والجوهرة

الروحانية التي اودعها أنه فيه، بها يُعقل ويَفكُر، ويَها يَشْعُر

ويَتَّذُوقَ، وبها يدبّر ملك الارض، ويتطلع أنَّ ملكوتُ السّماء،

وبها أمر أنه الملائكة أن تسجد لأدم، لا لما فيه من حما

مستون. وطين معجون، "اذ قال ربك للملائكة اني خالق

بشراً مَنْ طَيْنٌ. فلذا سُويته ونفخت فيه من روحي فقَّعوا له

ذلكم هو الانسان؛ روح علوي وجسد سفلي، فالجسد

بيت، والروح صاحبه وساكنه، والجسد مطية، والروح

رَآكب مَسَاقَرَ، ولم يخْلق البيت لنفسهُ، ولا المَطية لَذاتُهَا،

ولكن البيت لصلحة الساكن؛ والمطية لمنفعة الراكب، فما

بمساكنهم وجعلوا من ذواتهم خداما لمطلياهم؛ واهملوا

ارواحهم وعبدوا اجسادهم، فللجسد وحده يعملون،

ولإشباع غرائز الدنيا يتشطون، وحول بطونهم وقروجهم

عن عمران بن الحصين رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "خيركم قرني ثم الذين يلونهم". قال عمران: فما ادري قال النبي صلى أنه عليه وسلم مرتين او ثلاثا، "ثم يكون بعدهم قوم بشهدون ولا يستشهدون ويخونون ولا يؤتمنون، وينذرون ولا يوفون ريظهر فيهم السمن وعن ابي امامة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا ابن أدم: انك أن تبذل الفضل خير لك وأن تمسكه شرك ولا تلام على كفاف وابدأ بمن تعول وعن عبيد الله بن محصن الانصاري الخطمي رضي الله عنه قال: قال رسول ألله صلى الله عليه وسلم: من اصبح منكم أمنا في سريه معافى في جسده عنده قوت يومه فكأنما حيرت له الدنيا بحدافسها"



دخل المأمون على ام الفضل بن سهل يعزيها بلبنها الفضل بن سهل فقال: يا امة، انك لم تفقدي الا رؤيته، وانا ولدك مكانه! فقالت يا امير المؤمنين، أن رجلا افلانى ولدا مثلك لجدير أن أجزع عليه.

لما مات عبد الملك بن عمر بن **}** عبد العزيز كتب إلى عماله: أن عيد الملك كان عيدا من عيندانه احسن الله اليه والى فيه؛ أعلقه ما شاء وقبضه حين شاء وكان ــ ما علمت ـ من صالحي شباب اهل بيته قراءة للقرأن وتحريا للخبر واعود حاشان يكون لي محبة احالف فيها محبة ألله، ا فان ذلك لا يحسن في احسانه إلى، وتتابع نعمه على، ولاعلمن

 انائحة؛ قد نهينا اهله الدين هم
 انائحة النائحة الدين المله الدين الدين الدين الدين الدين الدين المله الدين ال احق بالبكاء عليه.

نشرت مجلة "تكامل المعرفة" وهي مجلة جمعية الفلسفة بالمغرب في عندها للربوج ٨٠٧ دراسة أعدها البلحث عبدالعزيز كلمل من جمهورية مصر العربية، تتاولت حياة الرسول ﷺ منذ الميلاد والى الانتقال الى الرفيق الاعلى: وكما المح في مقدمة بحثه "أن البحث لا يتجه اتجاها سرديا تاريَّخيا" وأنفأ تتلول الإثار السّياسيَّة والاجتَّمَاعية الَّتِّي ترتَّبِتُ على بعثه عليه الصلاة والسلام

ملى بعده حيد المسرة والسيم. وبين يدي "الذكرى ... ذكرى مولده" تأتي هذه الدراسة ضرورية وحيوية، لعل المجتمع الإسلامي بكل اركانه يعي.. ويتذكر...ويتأس، فلقد امر هذا المجتمع ان تكون له في رسول أش إلى "اسوة حسنة"... ومن هنا جاء الدافع لنشر هذه الدراسة كما جاءت في المجلة المنكورة وبالقدر الذي تستوعيه المسلحة...والله من وراء القصد.. "المورر

ولكن بعد السنوات الخمس الاولى من حياة الدينة. وتراجع قريش عنها وفك الحصار المضروب حولها في غزوة الاحزاب.. اذا بهم يفلجأون بعمل لم يكونوا يحسبون له حسابا. لقد دعا النبي اصحابه ألى الخروج معه الى مكة لزيارة البيت الحرام، خرجوا في ثباب الأحرام (أزار ورداء) حاسري الرؤوس، لا في ثياب روبرم) معسري مرووس، من يا تيب الحرب، وساقوا أمامهم الهدى (وهي الاضلحي التي سيذبحونها تقريا الى الله وأطعاما لزوار بيته المحرم) ولجأ الرسول الى مسالك غير مطروقة ليتجنب اللقاء بقريش حتى نزل الحديبية عند منعطف الوادي اسفل

ـ "لا تدعوني قريش اليوم ال خطة يسألونني فيها معلة رحم الا اعطيتهم اياها" وتتابعت الرسل بينه بعدح ابراهيم واسماعيل وجميع أنبياء الله.

سنوات، وأن يرجع المسلمون هذا

العام، ولهم أن يدخلوا مكة في العام المقبل والسيوف في اعمادها. وأن لكل

تسلُّةً أَن تَبخَلُ فِي عقد مع أي

الطُّرفِينَ شاءت. وإنَّ مِنْ أَتِي مُحمداً

من قريش بقير أذن وليه قعليه أن

يرده، ومن جاء قريشا ممن مع محمد

لا تجد نفسها ملزمة برده. واشتد الم

الصحابة من هذه الشروط ورأوا فيها

أجمافاً بهم. وقرحت قريش بعودة

الرسول والذين معه دون دخول مكة،

فقي هذا _ كما رأت _ ما يحفظ مكانتها بين العرب.. ولكن عمليا:

ا كان دخول قريش في صلح مع السلمين يمثل اعترافا صريحا بدولة

الاسلام وانها قوة لها ورنها في

٢_ كان الصلح برهنة عملية على

ان علاقات الاسلام بغيره من القوى، .

ليس اساسها أن تقوم على الصراع

والقتال فاف يقول "وأن جنحوا

للسلم فلجنح لها وتوكل على اله"

ومن المكن، بل من الاقضال، ان

يتعايش الناس. وإن يكون الحوار

بالفكر والاقناع بالحجة والموعظة

٢-كان الصلح برهنة عملية على أن

مكة ليست حكراً لقريش وللمشركين.

وإنما هي مثابة للناس وأمن. ٤- أدى تجميد الصراع م

قريش في الجنوب الى قدرة الرسول

على مواجهة مشكلات أخرى أن

الشمال: من مراكز التجمع اليهودية.

في فلكها من القوى العربية على

٥ كانت فترة الهدنة فرصة امان

للناس ولقائهم وتصاورهم. وكثر

الحديث عن الاسلام ولقد دخل في

هذين العامين في دين الله. مثل من

كان عليه الأسلام من قبل أو أكثر.

لقد كان مع الرسول ﷺ في الحديبية

اربعمانة والف. وخرج الى فتح مكة

٦_ استطاع الرسول في هذه

الفترة أن يمد الحوار الى ما وراء مكة

جنوبا. وانفتح الطريق الى اليمن،

وفشاً فيها الاسلام، ورأت قريش

كيف أن الاسلام _ عمليا _ حاصرها

من الشمال والجنوب، وأنما أصبحت

جزيرة من جزر منعزلة وسط هذا

البحر الاسلامي الذي يرتقع عده من

٧_ من المسلمين الذين هاجروا

من بطش قريش بعد الحديبية ولم

يستطيعوا دخول المدينة بنص

المعاهدة، تكونت قوة اخذت تقطع

الطريق على تجار قريش مع الشام

فأرهقت قريشا حتى سألت الرسول

على الصعيد العالى

الحديبية وفتح مكة. كانت رسائل

المسطقى ﷺ الى ملوك العرب والى

القوى العالمية المحيطة بالجزيرة

العربية في أرض الروم ومصر وقارس

والحبشة .. ورأى السلمون ورأت

قريش وحلفاؤها مستوى العمل

الاسلامي وصورا تطبيقية من عالية

ولقد كانت _ وقتئذ _ معظم خطوط

وفي النطاق المند من شواطيء البحر

المترسط شرقا الى ما وراء النهرين.

حيث دولتي الفرس والروم. ويأيديهما كانت مقاليد الامور في هذه

المنطقة الوسطرمن العالم.من اجل

ذلك سنرى أن معظم النشاط

السياسي والعسكري كان في هذه

الحيهات الشمالية .. ومازالت ـ حتى

الأن _ مشكلات تحريرها من أهم

التصيات التي تقابل الوجود

الاسلامي. واستقبل بعض الحكام رسل

الصطفى استقبالا كريماء واستمعوا

النيهم، وردهم البعض ردا غير

جميل.. وأستمر هذا الجهد السياسي والدعوة الى الله ما بين الحديبية الى

وفاة المسطفي.

الدعوة آلاسلامية.

وفي هذه الفترة ما بين صلح

أن يبقيهم معه.

بعد عامين في عشرة ألاف.

اطراقها.

الجزيرة العربية.

الرسول صلى أشعليه وسلم

مؤسس مجتمع سياسي ونظام

صلح الحديبية

مكة وأعلنها صريحة.

وبين قريش. وقابل استفزازاتها بالضير الجميل الحازم، وكان كل هم قريش ان يعود الرسول من عامه هذا . لئلا يقول الناس انه بخل عليهم مكة عنوة، بينما _ كانوا امام الناس جميعا _ في تجربة خطرة: انهم عمليا يصدون السلمين عن البيت الحرام. والسلمون يتجهون اليه في صلاتهم. ويعظمون بناءه ويتقربون الى الله

وانتهى الامر بمعاهدة قال عنها القرآن الكريم، "انا فتحنا لك فتحا مبينا" فما هذا الفتح وما دوره السياسي الكبير؟ لقد أتفقوا وكتبوا صلحاً بينهم: بعقد مدنة أمدها عشر

وكان أني هذه الرسائل جميعا تأكيد على وحدانية الله وان (لا اله الا

هذا: من عرض بعض جوانب اللَّقاء بين الاسلام والمسيحية. كما نرى في رسالته الى النجاشي والمقرقس. مع تحدير من عصيان الله ومخالفة امره. وإذا ما كأن الرسول قد لقي الصدود من قريش عندما وزنت الامور بموازين المادة الصماء. فإن المنتظر من رسله الى الملوك العالمين وقتتد الا تلقى كل الترحيب والقبول: فالحكم ـ والترف ومواريث السلطان قد تكون حجابا دون المقيقة. ولكن صوتا جديدا كأن يقرع اسماع الدول المتداعية من قلب الجزيرة العربية، وإن عللا جديدا قد بنت انواره: عللا من الايمان بجميع الاتبياء والرسلين ووحدة الانسانية في الحاء شامل. في ظُل الايمان بألث الواحد الاحد.

ثلاث أيات أود ذكرها عند اولًا: "أَذُنْ لَلْدُينَ يِقَاتِلُونَ بِأَنْهُم ثانيا: "وقاتلوهم حتى لا تكون

عدوان الا على الظالمين". ثالثًا: "واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو ألله وعدوكم، وأخرين من دونهم لا تعلمونهم. الله يعلمهم، وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف اليكم وانتم لا تظلمون، وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله انه هوالسميع العليم".

ولنعد الى حياة الرسول التي استمرت ثلاثا وستين سنة منها اربعون قبل البعثة وبثلاث عشرة في مكة... فكأن فترة القتال في السنوات العشر الاخيرة من حياته وهي فترة المدينة، وإن القرارات فيها، اتخذها في مسؤولية النبوة وخيرة العمر، وهذه المرطة المنية قطعها صلح الحديبية الى دورين وأضحين،

ان أمر الله بالقتال كان ردا على

ظلم وقع على السلمين بعد أن

الستقيعفين، واثارت الارض من تحتهم والناس من حولهم... فالقتال ا يادن من الله، وله المدافه: رد الطَّلِم، واقامة الحق في الحياة، وحماية الدين الصلاة ـ ربطا بين الناس وحَالقهم ـ وايتاء الزكاة _ ربطا بين الناس

عن منكر لا تستقيم به الحياة، وإن مرد هذا كله الى الله يحاسبنا عليه "قمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ثرة شرا يره". لايقاف قتنة الناس وتعذيبهم،

ــ أن الاسلام يأمر اثباعه باتخاذ اسباب القوة، قوة الإيمان والاخلاق والتماسك والعلم، في كل مجالاته، اللرقى بالحياة. ويأمرهم بالتحطيط الاسلام، وعندما نص أيَّ الآية على رباط الخيل كان ثلك بأعتباره اكبر قرة ضارية وقتئد، وتطبيقها المعاصر يقتضي تحصيل احدث أنواع العرفة والساهمة في ميادينها، ووضع العلم

الله وإن محمدا رسول الله). فالتوحيد هو الاساس الذي قام عليه البناء الأسلامي كله. بينما كانت تتنرع المسغ بعد

وممندق أله في قوله عن رسوله: "وما ارسلتاك الا رحمة للعالمين".

الحديث عن الجيش: ظلموا وان الله على نصرهم لقدير. الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا أن يقولوا رينا ألله. ولولًا دفع ألله الناس بعضهم يبعض لهدمت صوامع وييع وصلوات ومساجد يذكر فيها أسم الله كثيرا. ولينمس أَهُ مَنْ يَنصرهُ. أَنْ هُ لَقَوَيَ عَزَيرَ، الذين أن مكتاهم في الأرض أقاموا. الصلاة وأتوا الزكاة ولمروا بللعروف وبهوا عن المنكر وله عاقبة الامور". فتتة. ويكون الدين أنه. فان انتهوا فلا

اخرجوا من ديارهم، وصادرت قريش من اموالهم، وعنت عبل وحرية العقيدة، وإن على هذا المنتصر أن يذكر ربه دائما، ولا يغتر بهذه القوة، وأنما يتخذها سببا الى اقامة: والناس بين الغنى والغقير ـ وأن يأمر بمعروف يشيع به الخير، وأن يتهي

- أن الامر بالقتال في الاسلام هو القوة واقعة إلى شمال قاعدة الاسلام ، وقرار سلام النفوس والمجتمع. فإذا ما أستقر السلام الفردي والجماعي، كان على الناس جميعا احترام الالتزام به، وإذا خرج عنه خارج، طَالِا لِنُفْسِهِ وَلِلنَّاسِ، فَينبِغِي اَيِقِافُه

ورده عن الظلم.

والاغداد والتنفيذ والنابعة والتطور، هذه القوة الشاملة أمر لكل قادر في. المتطور أي خدمة السلام، وبين ان

لقيت متكرا بايها هل يعقل الأعمى حسرا معا كلاهما تكسرا

وذلك ان اعمى كان يقوده بصير، فوقعا في بئر. فوقع الاعمى على البصير فمات البصير فقضي عمر بعقل البصير على الإعمى

وفي الحديث ءأن رجلا اتى اهل أبيات فاستسقاهم فلم يسقوه حتى مات، فأغرمهم عمر رضي الله عنه الدية، حكاه احمد في رواية ابن منصور، وقال: اقول به. ومن صاح على آخر فجاة، فعات من صيحته تجب ديته. ولو غير صورته وخوف صبيا فجن الصبي فإنه يضمن.

والدية تكون مغلظة ومخففة، فالمخففة تجب في قتل الخطأ، والمغلظة تجب في شبه العمد. واما دَّية قتل العمد أذا عَفا ولي الدم فإن الشافعي والحنابلة يرون انه يجب في هذه الحال دية مغلظة. واما ابو حنيقة فانه يرى انه لا دية في العمد، وانما الواجب فيهما اصطلح الطرفان عليه. وما أصطلحوا عليه

والدية المغلظة مائة من الابل في بطون اربعين منها A رواه احمد، وابو داود، والنسائي ، وابن ملجة عن عقبة بن اوس، عن رجل من الصحابة انه ﷺ ، قال : ألا إن قتل خطأ العمد بالسوط، والعصا، والحجر فيه

دية مغلظة، مائة من الابل، منها اربعون من ثنية إلى بازل عامها، كلهن خلقة..

تغليظ الدية في الشهر الحرام والبلد الحرام وفي الجناية على

ويرى الشاقعي وغيره: ان الدية تغلظ في النفس الحرمات، فتعظم الدية بعظم الجنانة. في الدية مثل ثلثها.

ودهب ابو حنيفة ومالك: الى ان الدية لا تعلظ لهذه الإسباب، لانه لا دليل على التغليظ أذ أن الديات بتوقف فيها على الشارع والتغليظ فيما وقع خطأ بعيد عن اصول

القصاص ٨ --

التاس الصحيح الميصرا

رواه الدارقطني.

حال، غير مؤجل.

والتغليظ لا يعتبر الا في الابل خاصة دون غيرها، لان الشارع ورد بذلك، وهذا سبيله التوقيف والسماع الذي لا مدخل للرأي فيه، لانه من بات المقدرات.

والجراح بالجناية في البلد الحرام، وفي الشهر الحرام، وفي الجناية على ذي ألرحم المحرم، لأنَّ الشرع عظم هذه وروي عن عمر، والقاسم بن محمد، وابن شهاب: ان يزاد

مستوى هذه القوة ينبغي أن يصل أن الى "أرهاب الخصم" وكلمة أرهاب منا، قد تكرن اقرب الاصطلاحات الحديثة اليها "ردع الخصم"، ربهذا تكون القوة قابرة على دعوته ألى التفكير الطويل في نتائج للعركة قبل خوضها، وقد تدعوه الى أيثار الصلح والتقاهم. وفي هذا حقن للدماء وتوفير للطاقات، كما امر السلمين بحساب "الاحتياطي غير المنظور" في المعركة ن قوله تعالى "واخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم" وجعل هذا كله انفاقا في سبيل ألف، وسبيا لاقامة

العدل ومنع الظلم. ولنعد الى تطبيق سريع لذلك من حيأة المصطفى. ومن المكن ان تقسم مفاريه الى ثلاث مراحل

١ _ ما قبل غزوة الاخزاب ٢ _ غزوة الاحزاب في العام الخامس للهجرة. ٣ _ ما بعد غزوة الاحزاب ولها ثلاثة فروع رئيسية: ا) فرع شمالي الى مراكز التجمع ب) فرع جنوبي والطائف. ج) فرع متوغل الى الشمال الى اطراف دولة الروم

١ _ وفي المرطلة الاولى تميزت اربع عمليات اساسية: غزوة بدر الكبرى وكأنت اول انتصار عسكري المسلمين، سيقته مجموعة من السرايا والغزوات الصغيرة، اكت الوجود الإسلامي فأللدينة، وقامت بِأَسْتِطِلاع عَلَيٍّ جِبِهِة يَمِتَد مِن الطائف الى القطاع الساحل بِن مُكَة والمدينة والبخر آلاحمر

وتحرك بعد هذا يهود بنى قنيقاع، وقد سامهم هذا النصر، رغم طفهم مع الرسول، وحاصرهم الرسول،

وعندما اصبيب السلمون في غزوة احد، ورغم عجز قريش عن أقتجام المدينة أو القضاء على الرسول، وكانا مُدَفِينَ كَبِيرِينَ لَهَا، تَحَرَكُ يَهُودُ بِشِي . النضير في مؤامرة لقتل الصطفي، فحاصرهم في دورهم واجلاهم عتهاء ووزع ارضهم على فقراء الماجرين بمواققة الاتصار.

قالطابع الرئيسي لهذه المرحلة ان الرسول لم يعط القرصة لهؤلاء جميعا أن يتجمعوا شده، وثبت له عمليا كيف أن تحرك اليهود كان على ئيض قريش لا على نيض المعاهدة بيته ربينهم.

 ٢- وتأتى الرحلة الثانية التي سجلها رينا في سورة الأحراب قائلا عنها "إذ جاءوكم من فوقكم ومن اسفل منكم وإذا زاغت الابصار ويلغت القلوب الصاجر وتظنون باش الطنوباء منالك ابتلى المؤمنون وزلزلوا زازالا شديدا".

(۲۳: ۱۰ - ۱۱). وتكفي هذه

الآيةُ لتصور المرقف الصعبُّ الذي كان فيه السلمون: من فوقهم أي أعالى اللدينة يهود بنى قريظة، ومن اسقل منهم قريش وحلفاؤها من العرب. لقد دخل بنو قريظة في معاهدة سرية مع قريش، وصل خيرها الى الرسول وكادت هذه القوى ان تطبق عليه من الشمال والجنوب. واستخدم جهدا سياسيا في ايقاع أ الشك بين الاعداء وثبت اصحابه على مواقعهم في حماية الدينة، وهبت الريح قوية تقتلع خيام معسكر الاعتداء وتكفيي فيدورهم فأنصرفوا، وعاقب بني قريطة على خيانتهم واصدر الحكم فيهم حكم من الانصار رضية الطرفان، ويهدأ حلت الدينة منهم .. وتجمعوا هم ومن سبقرهم في الحصيون الشمالية.

٢- بعد العام الخامس راينا ما صنع الرسول في صلح الحديبية، وقد استفاد من هذه الهدنة واستطاع في العام السابع للهجرة أن يخضع الراكز اليهودية شمال الدينة في خبير وفدك وتيماء ووادي القرى واعترنوا بالسيادة الأسلامية ومالحهم على نصف للحصول. كما أستطاع تأديب بعض القبائل العربية التي أزادت أن تغير على الدينة أو بآدرت قبل هذا بالسوء. وعندما رأت قريشا هذا النشاط كله، وعدا حلقاؤها من بنى بكر على

خراعة حلفاء الرسول، ولم تنفذ وقريش عمليا شروط صلح الحديبية جهز الرسول نفسه بكل التكتم أفتم مكة. وسار اليها في عشرة الأف في رمضان سنة ٨ أمـ وهي قوة لم تستطع حيالها مكة الا أن تغدد مبلاحها. ويخل الرسول مكة وحقن دماء أهلها. وطاف بالبيت بكلّ التواضع أله. وارتقع صوت بالل الحيشي على ظهر الكعبة بالآذان، وماً اكرم الإخاء حين يكون الصوت الاول بالآذان على ظهر الكعبة من مسلم افريقي.. في دين اسقط فروق اللون بية... "كلكم لأدم وأدم من تراب. ليس لعربي فضل على عجمي إلا بالتقرى" وخاطب قريشا قائلا: "ما تظنون أني فاعل بكم؟ قالوا: خيرا، أخ كريم وابن أخ كريم، قال: انهبوا فانتم الطلقاء"

عبدالعزيز كامل

ويعد فتح مكة تحرك الرسول الي الحصن القوي الباقي وهو الطائف.. وذلك بعد أن حطم الاصنام في الكعبة وما حولها. وأعادها طأهرة أرب الغالمين، ومع مقاومة الطائف، لم يرد أن يقتحمها على ثقيف.. مؤمنا أن تركها الى حين سيجعل أهلها يقبلون الاسلام بعد فتح مكة وانتصاره في حنين.. وهذا ما حدث ثم اتحه الى الجيهة الشمالية، حتى تراجع الروم عن تبوك، واكد بهذا أوة الأسلام وكان في هذا ما عجل بانتشار الاسلام اطمئنانا الى قوة قاعدته بعد أن كان يحول بينهم ربيته الخرف من

وما كان من أمر دعوة العرب إلى الاسلام أو الحرب... أدى فعلا ألى اغمان السبوف ولم تقممن اجل ناك خرب واخذة . وإنما خام التكاميين الاسلام واتباعهم فنخلوا فدين أق

الله عليه وسلم لقادة جنده عند العرب "انطلقوا باسم الله ولله، ولا تقتلوا شيخا فانيا ولا طفلا ولا عسيفا (اي أجيرا) ولا تغلوا (أي يحجر أحد جرءا من الغنيمة لنفسه ولا تغدروا ولا تمثلوا ولا تقتلوا أصحاب الصوامع (يعني الرهيان المتقرعين العبادة) وأصلحوا واحسنوا إن الله يحب المستين".

خلتمة

ويعد: فهذه رحلة مع المسطقى عليه الضلاة والسلام والذين معه، رأينًا فيها كُيف بيني ألَحياة: الانسان أولا. الدولة ثانياً الحضارة ثالثًا عنى أسس من الايمان والعمل والقدوة، ودعوة المجتمع الى القوة: قوة الإيمان وقوة العلم. وشجع العلم-في مجتمعه حتى جعل قداء الأسير في غُرُورة بدر تعليم عشرة من أبناء السلمين. وجعل العلم قرين الحرية.

ولقد عَاشَ الرسول حياته في زهد كبير كأفقر ما يعيش الناس، سعادته أن يسعد من حوله، وتحن حين تنظر إلى تخطيطه لبناء الفرد والاسرة والجتمع ثم لتخطيط السياسة والحرب، ترى كيف بنسج هذا كله أو رداء واحد متجانس رغم تعدد المجالات والاقاق التي يعمل فيها ولِقَدِ كَانَ فِي بِيتِهِ وأَهَلُهُ مَدْرَسَةً لَهَذَا كله: وعاش أهله معه هذا الزهد، وخيرهن بين ترك البيت النبوي يسراح جميل، أن اردن الحياة النبياً وزينتها، أو البقاء فيه على الزود والاقلال والقيام يمسؤولية تعليم كتاب الله والحكمة كأمهات للمؤمنين، فأخترن البقاء في هذه السؤولية

وينزل قول الله تعالى: "اليوم أكملت لكم بينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام سأ ويرداد أثر الجهد البدول عل صحة الصطفى: يُعْقِل بِهُ الزَّوْنِ وتتحرك شفتاه "بَلَّ الرفيق الأعْلِ وينتقل الى جوار ريه ... وأذا عاكان تأثير الرسول يقاس بما ترك ورايه .. من أثر، وما بني أي حياته من رجُّه وما استطاع أن يلهم الاحيال عن تقدم وتطويره قلقد كانت فنأله الاسلام في للدينة ورجابها، نتوجي للدولة العالمة: إيَّانا بالله، في للإنسان، وتقديرات للعمل ودعوة الى الإسبلام رجماية الأي

رسائل القراء

هؤلاء الأدميين

الدية فرضها رسول الله ﷺ وقدرها فجعل دية الرجل الحر المسلم، مائة من الابل ، ومائتي بقرة على اهل البقر، والقى شاة على اهل الشاء، والف دينار على أهل الذهب، واثنى عشر الف درهم على اهل الفضة، ومائتي حلة على اهل الحلل، فأيها احضر من تلزمه الدية لزم الولي قبولها، سواء اكان ولى ألْجِناية من أهل ذلك النّوع أو لم يكن، لانه اتى بالاصل في الواجب عليه.

القتل الذي تحب فيه :

ومن المتفق عليه بين العلماء انها تحِب في القتل الخطأ وفي شبه العمد، وفي العمد الذي وقع ممن فقد شرطا من شُرُوطُ التكليف، مثل الصغير والمجنون. وفي العمد الذي تكون فيه حرمة المقتول ناقصة عن حرمة القاتل، مثل الحرّ اذا قتل العيد.

كما تجب على النائم الذي انقلْب في نومه على آخر فقتله، وعلى من سقط عَلى غيره فيقتِّله، كما تُجبُّ على من حفَّر حفرة فتردى فيها شخص فمات، وعلى من قتل بسبب الزحام. وجاء في ذلك عن حنش بن المعتمر، عن على رضي الله عنه

، بعثنى رسول الله ﷺ الى اليمن، فانتهينا الى قوم قد ينوا زيية للأسد، فبينما هم كذلك يتدافعون أذ سقط رجل فتعلق باخر، ثم تعلق الرجل باخر، حتى صاروا فيها اربعة، فجرحهم الاسد، فانتدب له رجل بحرية فقتله وماتوا من حِراحَهُم كُلُّهُم، فَقَامَ اولياءَ الأولَ الى اولياءَ الآخُر، فأَخْرِجُوا السلاح ليقتتلوا، فأتأهم على رضي الله عنه على تفئة ذلك،

تريدون ان تقتتلوا ورسول الله 🏂 حـ إني اقضي بينكم قضاء، ان رضيتم به فهو القضاء، والإ حجر بعضكم على بعض حتى تاتوا النبي ﷺ فيكون هو الذي يقضى بينكم، فمن عدا ذلك فلا حق له. احمعوا من قَبِأَثُلُّ ٱلذِينُّ حُفْرُوا البِئْرِ : ربع الدية، وثلَّث الدية، ونُصف الدية، والدية كاملة.

فللاول ربع الدية، لانه هلك من فوق ثلاثة. وللثّانِّي: ثَلْث الَّدِية. وللثالث: نصف الدية.

وللرابع: الدية كاملةً.

فَابُوا آلا ان يعضوا، واتوا النبي ﷺ وهو عند مقام ابراهيم، فقصوا عليه القصة، فلجأزه رسول الله ﷺ رواه احمد، ورواه بلفظ آخر نحو هذا. وجعل الدية على قبائل الذين ازدحموا.

وعن على بن رباح اللخمي ان اعمى كان ينشد في الموسم في خُلافة عُمْرٌ بن الخطاب، وهو يقول: أزياء ٨٨ /٨٨

عيد المنعم مدبولي بدور حديد في "ثمار الشوك

بدأ في استوديو الجيب بالقاهرة تصوير مسلسل تمار الشوك قصة وسيناريو وحوار فتحي سلامة واخراج فؤاد عبد الجليل ويطولة

Z +:

نع که نماه ای

تنايق حقم يقولق حصد المصلول

وأعشقا طوا

ب عقوب اطاقها

🛊 شني تقنيف. ينيز

حزر سجعا لطايه

م نے ک راوا

نسائية. عنى زاي

وک بداند.

ت باعد:

ل عن أمر نشإة.

او تحرب اله

بيات. ولد تقد

للذ وإنعالمؤنا

ر ناعیم فنقرار

يسند لقلاة لا

لصقوا بامماه

بيفة طليا ولاقة

ي خيراً) ولا أ

م جرءا من الفيعة

ي ولا نشوا وا

الصوامع أيعوا

يبلاة والسلام وأنع

ب كل يس ك الدولة تليا لا الدولة المالية

ورعوة الجفع أأو

رينية العام المع

يه عنر جعل فداء آ

ر تعليم عشرة م وجعل الطم أنثث أ

ن ئرسول ھيھ لوڳ

. بعش النان مله

ن حول، وعن عيدة

المناء اللوا أ

ي لنطبة لا

بعد متعلق رغا

والنفاق التي يعلم

ندن الله البين مين نول البين المين الله الميا

حميل أن أوس الم حميل أن البقاء مع غ

البقاء إلى مله ال

يَّن أَثْرُ الْمِالِيِّ

الى جوارية الله

وتعويد

حسين ويثيثة حسن وفاطمة التابعي وعند بليز ورشوان توقيق وجمال اسماعيل ومحسن محي الدين. تدور لحداث المسلسل حول معديث العيدا مجموعة من السكان يكتشفون شرخا في الجدار الرئيسي للعمارة وعندما يلجأون للشركة صلحية العمارة

عبد المنعم مدبولي وزهرة العلا وكمال

تهددهم بالطرد ويقدم عبد المنعم مديوني في المسلسل شخصية الموظف المطحون النذي يعانى مشاكل اسرية ويعمل في مصبغة بجاتب عمله الاساسي في ارشيف احدى المؤسسات الحكومية.

نشاطات السادي السينمائي الاردني _

الجمعة ٢٧/١١/٧٨ يعرضَ النَّادي السينمائي الأردني و في مقره يضاحية الرشيد خمسة اقلام متنوعة كالاتي: ـ في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الامريكي (هير) وْهُو مَن اخْراج ميلوش فورمان وبطولة بيفرلي دي انجلو. لا الساعة الثالثة بعد بالظهر بعرض النادي الغيلم الامريكي أَيْرِيْتِي بِيبِي) وَهُو مِنْ لَحْرَاجِ لَوْيُ مَلِ وِيطُولُهُ بِروك شَيِلَدِرَ وَسُورَانَ

ـ ﴿ لَا العناعة الخاصية يعرض الندي الفيلم الدريطاني (عين آلابرة) وهو من بطولة دوناند شترلاند وَالْفِيلِمِ يَرُويَ قَصَةَ حَبِّ غَيْرِ اعْتَيْلُايَةً مَا بِينَ رُوجَةً طِيارٍ بَرِيطُلْنِي مَقْعَد ورجل يتضح فيما بعد أنه جاسوس

ـ ّ ل الساعة السابعة مساء بعرض النادي القيلم الإمريكي (مايرت موق) وهو بطولة كريستي ماك يتكول. - في المناعة الثامنة والنصف ليلا بعرضٌ البلدي الفيلم الأمريكي (رآغ تهم) وهو من احراج ميلوش فورمان وبطولة جيمس كأنتى وبراد دوريف وَهُواْرِد رَوْلَنِيسَ ويعرضَ ضَمن محور الدراسة للنهجية حول السينما

يقوننا الى مجموعة من النساؤلات.. حُول حَقِقَة البنيّ السيفسية والاقتصادية والإجتماعية التي الإستهلاكية.

والموضوعية. وَالمُؤْسِفُ ان العقل العربي عنوما لا يعترف بلغة الحوار.. أو بلغة للنطق.. خصوصا وان تشكيلة العلل العربي اساسا هي تشكيلة هجينة.. اذ أن هذا العقل يعمل في الغلاب بمعرق عن موروثه التاريخي وُالحضَّاري من تَجْهة.. مثلماً هو معرُول اسلسا عن التقنيات الحضارية

ولما قد تعرف عليه أصلا عن طريق

روبين روث ..



المسنّما ويشكل خاص في تجربة جان لوك غودار في الضل صورها.. او ببعض التجارب السينعائية الاخرى الْتَى عَبِرتَ عَنْهَا لُوَقَتَ مَا بَعَضَ الإنجاهات السينيائية مثل المُوجة الواقعية ألايطالية أو الموجة الجنيدة القرنسية او يعض تجارب السينمات الوطنية الأوروبية.. لا يَجِب ان تبعد انهاننا عن أن تعثل هذه السيطرة في اذهان صانعي السينما العربية هي تأكيد على أن الاستعمار ما يزال قليعاً بيننا وأن الاستقلال الظاهري ليلد أو أخر لا يعنى بالضرورة استقلاله الثقاق دون الخوض في ابعاد هذا الاستقلال السياسي او العسكري او الاجتماعي. وهذه التبعية التي تأخذ في كثير من الاحيان منحى سيتاوجيا

الخصوص مجرد رفع عتب لا اكثر.. خصوصا وان حلنا يعرف مدى ركاكة موضوعات السينما العربية واسباب هذه الرككة.. وابعادها التاريخية

والتي تظهر تخلفه بوضوحه في النماذج التي قدمها على مدى السنوات السنون من قدم او في نماذجه السينمائية والتي انطلقت اساسا من منطلق التقليد با هو سائد من جهة منطلق التقليد با هو سائد من جهة

الملاحظات الجديرة بالناقشة في بحثنا عن تاريخ السينما واولها.. اسباب بحول السينما ألى المنطقة العربية مع عهد الاستعمار وثانيها اسباب سيطرة

اليهود على مُحَاوِلَةُ تَجُرِيْبِ أُولَى بدايات الصناعة السينمائية بَاشْكَالُهَا البدائية ليس في بلادنا فحسب وانما ايضا في أكثر من بلد في الشرق الاوسط و(تركيا) على سبيل المثلّ.. والذي نلمح تواجدها في حقّل التصوير السينمائي والأخراج والتمثيل وبعض الفنون السينمائية الاخرى ابِأَنْ بِدَايَاتِ السَّيْمَا. وْثَالْتُهَا عدم تغيير علاقات الانتاج ووسائل التغيير وأخثيار للوضوعات عما يدات عليه السينما سواء في عهد الستغمر.. او عهد السيطرة اليهودية ابان عهد

افساد ذوق وفكر المشاهد العربي

ملكة الطيور

على الخصوص والسينما العربية عموما مثلها مثل السينما في اي مكان من العالم لم تستطع بعد الخروج من بوتقة مفاهيم الفيلم الهوليودي.. وهي ذات المفاهيم التي ترجع اساسا الى المفهوم الاستعماري سواء بيعده الواقعي.. أو بيعده الرمزي.. وليا كان شكل هذا الاستعمار وتوعيلته. أن ظاهرة سيطرة مقاهيم الفيلم الهوليوودي شكلاً ومضمونا على اذهان صانعي السينما إليا كانت انتماءاتهم او جنسياتهم ومحاولات الحروج عن هذه السيطرة ضمن الحاولات الافرادية ليعض ميدعي

تقوم النجمة الاميركية الشابة روبين روث بدور البطولة في فيلم (ملكة الطيور) الذي يقوم بآخراجه روب ريثر، وقد جاء اختيار روبين للقيام ببطولة الفيلم الخرافي الذكور، بعد مسابقة شاركت بها الف متسابقة، وقد جاء اختيارها للدور لجمالها وملامحها ولون عينيها الازق المائل الى اللون القضي، والذي يعطي دلالات سينمائية، خصوصا في عالم افلام الخيال العلمي.. روبين، طلت على مدى خمسة اعوام تنتظر مثل هذه الفرصة، حيث كانت تعمل كموديل في احدى دور الكياج الاميركية.

بقلم: حسان ابو غنيمة

لَّذَذُ بِشَكُلُ لَو بَلْخُرِ ذَاتَ الْهِدَفُ الَّذِي ارايتُهُ السينما السائدة فافسدنوق وفكر الجمامير غير للشامدة للسينه بما يقدمه لهم من نمانجها السيلة في الغالب، وتطرة منا ألى ما تقدمة التلفزيونات العربية واحيانا تلفزيون العدو من افلام عربية لا تدع مجالا للشك لديدًا في أن هُذُك عَملية تَحْريب وافساد ذوق وفكر منكررة ومستمرة وقد نكون اشد خطورة وفعلية وتأثيرا مما قادت البيه السائدة من قبل

وهنا نصل ألى النساؤل الاعبر.. وهو المسلحة من يجري للافلام الهابطة الستوى والسطعية المواضيع وبالتالي لمسلحة من يجري ترويج ونشر مفاهيم الصناعة السينمائية الاستهلاكية بعناصرها كافة بدءًا من النجوم وانتهاءك بالنماذج التي يجري الترويح لابداعاتها الوقومة والتي لا تخرج في اطارها عن تقليد الإخرين والإتكاء على جهودهم الابداعية اعتماداً على جهل.. أو عدم معرفة الإخرين.

و تسم سرعة الحريل. واتساعل لماذا لم يعط الامتعام الكافي للعديد من النماذج الإيجابية الجادة في حقل السينما العربية بدءا منَ التوآجد في المهرجانات السينمائية من التواجد في المهرب المايت المايت المايت في المعرض في المعرض في الميكات التوزيع التقليبية عبر اسواق السينما وغير التقييية عبر شبكات التلفزيون والعروض الموازية حتى على صعيد العروض الثقافية. ان امثلة من افلام (المضوعون)

لتوفيق صلح و(اسكندرية ليه) و (حدوثة مصرية) و (وداعاً بونايرت) لَيُوسِفُ شَاهِينَ وَ(الطُّوقِ وَالْآسُوارَةُ) لخيري بشارة و(جبيبتي يا حب التوت) لروان حداد و(عزيزة) لعبد اللطيف بن عمار و(عرس الجليل) لمشيل خليفة و(وقائع العام المقبل) و(حادثة النصف متر) لسمير ذكري وسواها الكثير من الإفلام الجزائرية والتونسية والعراقية وغيرها تصبح العربية الفاسدة لذوق بتوزيع هذه العولام. مثلما تصبح مثلاً طبياً لإبراز تهاون وعدم الاهتمام الكافي من قبل الجهات المنتجة لنشر هذه الافلام وتأكيد اهمية موضوعاتها ولوعل

صعيد المحطأت التلفريونية

أز موضوعات الميلودراما الفجة والكوميينات الهابطية وتسطيح الشكل الإجتماعية والاقتصادية والقومية.. واقتباس موضوعات السينما الهوليوونية. والإوروبية السيعة الهرسيوري ومحاولة قسرها على الواقع العربي العنصم السطر في موضوعات السينما العربية.. بتهليلً من البني المتحكمة في مسيرة الإنتاج ويرضى من قبل صانعي السينما وخيانتهم للدور المفترض بهم القيام المجتمع الأستهلاكي وسيادة مفاهيم البترويولار السائدة.. وترسيضا لقناعات الشروط الرقابية طرح والأجتماعية والاقتصابية

والبتروبولارية والتي يظهر اثرها بشكل أكبر على صعيد الإعمال انتلفزيونية حيث معنوع (قانونا) طرح المساكل الطبقية. بالإضافة الى سلسلة كبيرة من ألمعلسومات الثي تبيدا من عدم التصريح باغلاق غرفة ما على رجل معملية التدقيق في ابعاد ودلالات أسماء العاملين في العمل الفني واغز باز هذه الشروط كانت ورآء نلك ألسيل المتدفق من الإفلام الركيكة التي قلبرت على السلحة المصرية خلال السنوات الاخيرة ومثلها (مسعود سعيد ليه) و (الرجل اللي عطس) و (العسكري شُبراوي) و (سلام يا صلحبي). الخ هذه التفاهات.. وليس سرا أن تقول بانه لولا از

وبيس سراس بحق بحد بود ر التلفزيون السعودي بمنع ظهور الإعلانات على شاشته با انتشرت مثل هذه الإفلام التي كان اساسها ان تباع عن طريق الفيديو لكي تمتليء بالإعلانات غير المصرح بها انذاك للظهور على الشاشة واطن ان قرار التخديد المستحدي بيش الإعلانات التلفريون السعودي بيث الإعلانات معدرين مؤخراً على شاشته سيكون له دور كبر في الحد من ظهور الإفلام التافهة أو ي الحدد من طهور الادحام اللحوال.
عدم الاكثار منها على ابسط الاحوال.
ان موضوعات الفيلم العربي ذات
البعد القومي. والسياسي الجاد.
والتي تؤكد على ان في السينما العربية
نملاج طيبة السينما كما نريد تقال
ضمار نسبة الإفلام المنتجة الل بكثير مما هو مطلوب.. وقد يكون ضمن هذه النماذج ما يحمل اجتهادات اخراجية على صعيدي المعالجة المعرامية والسينمائية ما يمكن أن يتفق حولها

اليه كثير من صَانعي ومبدعي السينما الجلام.. لان الواقع الذي يحيط بهم ليس مسجعا على هذه الحربة. اخبرا لن عوضوع ورقة العمل هذه بظل اكتبر بكثير مما تقدم.. ولكنني امل أن اكون قد قدمت من خلال ورفة العمل هذه ما يمكن أن يناقش.. وأز بفيد ظيس مهماً برأيي تحديد بأهات الموضوعات العربية في السر ما.. ولا تحليل نمانجها وهو الأمر الذي ستقنى وشاركني فيه اخرون من الزملاء الإحلاء عبر السنوات العلوملة المُأْضِية وأنما الأهم هو و محاولة التعرف على اسباب مثل هذه

في الثالث عشر من كانون الثاني عام مسادر عاض شفيق الف وتسعمانة. جاء حسن رياض تبفيق الى هذه المدينة، وما كلد يجتار دور الطاولة الاولى حتى كان حسده مرتعا خصياً لعصاً والده .. ولم تكن العصا لتؤثر فيه .. انما الذي اذاد حقيقة هو توبيخات والاه آمًا السبّب في ضرب والده له، فهو خيال حسين الخصيب، فكثيرا ما زعم بحدوث اشياء رهيبة حدثت له في الدرسة

المرأة:ــ

وَالشَّارِعِ.. وَكَانَّ وَالدَّه يتهمه بَّالْكَبُّ ومضَّت الإيام وهواية "الخلق" تنمو ق داخله. وينعو فيها وعيه وتفكيره وأحساسه بالفجل من الزعم والتلفق فكان ينفس عز طاقته بارتياد السرح الشيخ سلامة حجازي بعلا اسماع القاهرة، وخشية مسرحه تتحول ال حياة تنس والعلثلاث تتواف على مسرحه افواجا افواجا. وكاي علالة تعشق فن سلامة حجازي ومسرحه الغنائي و ذلك الحن وكانت عائلتنا تتربد عليه من أن لاخر ويمر الاسبوع بطيئا ثقيلا على حسن وشقيقه فؤاد سيقيق ويعض الاصدقاء. فيروحون يستعجثون الاسبوع القلاه كيما يتمتعون بعرض جيد بما يقمه القنان سلامة حجازي. ولكنّ الأسبوع كان ما يلبث أن ينتهي دون أن يحسوا، حيث كانوا يقضون ليامه وليلايه في اقامة عرض لخر على مسرح العائنة، يلادون فيه كل ما شاهدوه ويكسرون أي شيء في طريقهم ليعموا منه سيوفا خشيية ليستعملوها ق عروضهم. وفي سنة ١٩١٢ ظهر في الافق فنان

عب سيشوف الفرق لا ليشام المتمليل المستود بل ليسبغ عن المرقة ابوت ويتود بنفسه عملية الكياج التمنيز وكيت لَيْلَةُ بِنَاتُ فِيهَا الْقُرِقَةُ جِبِرٍ. جِبْرِةً جميل الجوزي

تاريخ المسرح العربى

حسين رياض شفية

جدید، رائع کل الروعة، فناول مرة بشده

جَمهُورِ المُسْرِحِ مَسْرَحِياتَ مَسْتُ غَنْنَيْهُ مسرحيات تعتمد عل التمنيز طفط بلا مغنى ورغم هذا زنزلت كين المتغرج وهزت اعطاقه وكانت نراجيديث جورج

أَبِيضٌ أَيِدَانَ يُعَلِّحُ 'فَأَقَ جَدِيدَةُ أَمَلَمُ الشَّبِالُ مِنْ مُواةَ النَّمْثِيلُ أَذْ تَانَ بِمَكَنْبِهِ

تكوين فرق تعنينية لأبراز طاقاتهد دور

جمعية الاتحاد التمنيز برات من بين فرق الهواة العديدة التي تكنف في ذات الحين وقد السهو في تكوينها عدا من

الشيان ادكر منهد حسن رياض شعيو وعيض فارس وحسر فايق ويشرد واكيد

واسطفان روستي وعباس فرس ومنسي فهمي ومن المفتات مري منيب وروز اليوسف وزينب صدفي وعنوية جمير

وعقية رائب وزوزو حصار الحكيد الشاط الغرقة يبشر باخبر وبدعو للتفاؤل بهدد المجموعة النضرة مر الشعاب المتدفق بالحيوب والروابخ

تتوالی کل اسبوع مسرحیه و ا بهد کانت قد قتمت قبل بات اه از انبد

یمثلوا وکلی وذات لمه جامت روز نیوست بخد

اهترت له عطائهه دلت أل العنفري عزير

والغنباء

الاستعانة بالموسيقي . تصاحب المسرحيات الفنا

الفن الزخرفي الزينى الاوكراني

ان الفن الشعبي الاوكراني للزخرعة والزينة عني جد وستنف باشكاله وانواعه وله تاريخ عريق واليوم، محتفظ بتقايده تعدي حدر-الفن الريفي العالمي واغتنى باشكار جديدة ومضمون جديد يعرف في اوكرانياً من زمن بعيد نوع من الفن الشعبي رهو مساء السجاد، كَانتُ السجاجيدُ تصنعُ باليدُ عنى المناريلِ ا الصوف بالوانِ مختلفة، وسجاجيد المناطق المختلفة خصائص معينة، فمثلا سجاجيد (بولدّة) تتصف برخرمة سانية واكثر تأوينا هي سجاجيد مناطق (كييف) وعن سجاجب مدسق (إبدولسك) رخرفة نباتية هندسية وصور مندة للصور والدس وي نفترة السُّوقياتية بالتعاون الالداعي من الحرقيين الشعبيين والرساعين مُحتربُّر. تصنع الضا السجاجيد الموضوعية والغوبلين: تنتج من الانسجة المرخرفة المدشف القرمية والسمط والفوط و سمات (السجانجيد الطويلة لندهاليز) وكمانيات الابسة السعبية وهي كان تتسم بمواضيع والوان واساليب زخرفة وتقنية حياكة خأصة

الحفر عني الخشب من أحد الفنون القديمة في أوكرانيا. واليوم، عمل الحرفيين (الغوتسول) من محافظة (أيفان فرانكوفسك مشبورة عم نصق واسع. وتستخدم فيها تقنية الترصيب باستعمال الخشب المارز والمعال والمعرز وفيما يتعلق بفن نحت التماثيل الخشبية الحجيبة فيسد الحرفيون (ليمكوفسكيون) الذين يعملون بصورة معتعة ومنتجاتهم تتصف بالشعور الكبير للتشكيل والعالجة النفسية للهياة.

ينطور بصورة ننجمة في اوكرانيا السوميانية انتظريز . كل مداخمة تقريبا في الجمهورية واحيانا بعض القرى تمك عر خاصب سية ونفيه

صناعة الفخار اصبحت اليوم مشهورة جدا ومن منتجاتها الاوسى المنزلية واللوازد التزيينية والتعاتيل الصعيرة، ومن إكبر الركر الدات الخَرْقَيَاتَ الْأُوكُرانِيَةَ الْعَصَرِيَّةِ هِي قَرِيةٍ رِأُوبُوسُدْ ۚ فِي مُحَاصَّةً بَوَخَدْ . ومدينة (فاسيلكوف) في محافظة كييف ومدينة (كوسوف، في محافظة (ايفان فرانكونسك).

ربيان في الفترة السوفياتية ويصوره واسعة من تطويم الرجاح وهو المعالجة الاختيارية للزجاج اللدن الساخن يعمل أنبيد في مصدح البيد و الفوف؛ والسترينا المائير من الحرفيين المتأزين والفناس المترفير ر رحوب المساورة الداعية يطورون التقانيد القديمة. يعمل الفذائون الشعبيون في انتاج الخرفيات الصيفية القراغش الدود هذا المنوع من فن الزخرفة الزينة بتقاليد المعنمة النسعية و ستجرت عو

نطاق واسع منتوجات فناني مصاني الخزف الصيني في ابر بوفسد و (وكوروستيز) وزيولتافا) انتي ثنتج ليس فقط الاواني المنزية احمده بر وتعاثيل فارفورية صغيرة أوكرانية الاصن وق العقود الاخيرة، أصبحت النمنعة الرخرفية نوعا مستقار من غان

الشعبي، فمثلًا (ماريا بربيماتشنكو) من قرية ابيوندا ؛ و مدفقة وكييف أ مؤلفة العديد من القراكيب الزخرقية واللوصوعية والخرافية كر أعمالها مرسومة على الورق بالالوان الزاهية. والفنانة الشعبية المشهورة (تاتیانا باتوی) من قریة (بیتریکوفکا) و معافظة :دنیبروبیتروفست ربت مُجِعُوعة من النوابغ الحرفيين البارزين الذين اسسوا مرسة خاصة النمنية الزخرفية على المواد المُفتلفة والطاهرة ذات النسان الكبير في مفن الشعبي الأوكّر أني هي مبدعات إيكاترينا بيلوكورا من قريًّا الوغَّا أَوْفكُ " في مَمَافَظَة (كَلِيفًا). وأَنْوَضُوعُ الْرَئْيِسِ لَلُومَاتِهِا الرَّبِيَّةِ هُو الصَّبِيعَةِ. وفي كُلِّ لوحات الفَنْآنَة نَشْعَر بَحِناةً بموقفها الخاص تجاه ما رسمته وتعهمها الابداعي العميق وادراكها الرفيق للعالم المحيط... ان الفز الزخرق الزيني الشعبي الاوكراني اصبح البود الجزء الاساسي في المقافة السوفياتية الاوكرانية الحديثة والطروف المرانمة التي

تخلقها الدُّولة من أجل عمل الحرفيين في الفن الشعبي سوف تكون غسامً -لازدهار الحرف القنية الشعبية في الجمهورية فيمًا بعد،

معرض ابلا السورى يقابل بالحماس في الولايات المتحدة

ألمحررة في وكلة الاعلام الاميركية يجتذب احد اهم المعارض الفنية

اللعرض العروف باسم

وأضاف أن الزوار أبدوا أيضا حماسا نحو الملبوعات ألتي تتحدث عن ابلا، مما ترتب عليه اعادة شيه كتالوج المعرض الفخم للمرة الثانية، كما تعد خطط لاقامة المعرض في اليابان بعد انتهاء جولته من الولايات المتحدة الامبركية. وقال النكتور روبرت هوفمان، مدير متحف التأريخ الطبيعي، أن المرض حد اثبت في النهاية أنه واحد من اكثر معارضنا الخاصة التي حظيت بأقبال شديد. فقد بله عددٌ الزوار حوالي (٢٧٠٠٠٠) وما زال هناك شهران املم المعرض، وقد قدم الدكتور بهنمي الى المدوين القائمة بالاعمال السورية، بشرى الكنفاني ألتي مثلت بلادها طوال جولة المعرض في شتى أرجاء الولايات المتحدة.

التي أقيمت في الولايات المتحدة خلال السنوات الاخيرة ارقاما قياسية من الشاهدين بينعا يختتم شهور عرضه الاخيرة في واشنطن.

وحظى المعرض المعروف باسم من ابلا الى دمشق الفن والاثار وسوريا القديمة، باقبال ساحق من رواد المتاحف منذ المتتاحه في ١٠ تدور في واشنطن التي يختتم بها جولته المستمرة منذ عامين في الولايات المتحدة الاميركية. ويقام المعرض حالياً في متحف التاريخ الطبيعي التابع لمؤسسة سمتسونيان، وكان قد استهل جوانه في ٦ ايلول ١٩٨٥ في مدينة بلثيمور. ويعزو مسؤولو المتحف جانبا كبيرا من جماس الجمهور للمعرض الى قدم المعروضات التي يرجع تاريخها الى فترة شك بين (٨٠٠٠) علم قبل الليلاد الى علم (١٦٠٠) ميلادية ويبزيد شغف البزوار بعشاهدة الكنوز السورية عندما يدركون ان كثيرا منها قد تم اكتشاقها حببثا أثناء اعمال تنقيب متعددة ما زالت جارية في سوريا. وقد احتفل متحف التاريخ الطبيعي بالافتتاح الرسمي للمعرض في واشتطن يوم ٥ تشرين الثاني بعد الربعة اشهر من وصوله الى العاصمة الأميركية. وذكرت ليز هول، معتلة مؤسسة السميتسونيان انه تقرر ان يعقد هذا الاحتفال قبل انتهاء جولة

ألعرض في الولايات المتحدة بشهرين فقط لان ضيف الشرف، الدكتور

بقلم جوان نيكس، عفيف بهنسي، الدير العام لادارة المتأحف والاثار في دمشق، لم يستطّع ان يحدد موعدا سابقا لحضور

مرسسال التعارة المحروبية المستوم وسفارة جمهورية الهندفي عمان تقيمان معرض المجوهرات الذهبيت والفضية الهندتية فيعفندقالبلازا يومياًمن الساعم - اصباحاً حتى امعاءً مالمنطق جميد لموهرات معمصة لليع خلال فترة إلعرض .

واسطورياً يمنع المرة من أن يحاول ولو مجرد التمرد عليها او رفضها هي التي تجعل من مناقشتنا غثل هذه الموضوعات في سينمانا العربية على هسذام وعتكم التساء حقيتي وغربيهم الفن والهازة

ندوة القضايا الراهنة للسينما في الوطن العربي والمنعقدة بدمشق ورقةعمل حول الموضوعات التي تناولها الفيلم العربي وعلاقاتها وانعكاساتها على ● كان الزميل الثاقد السينمائي حسان البو غنيمة قد تلقى الدعوة من الدكتورة ابو حديده الا بندى الدعوه من الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة والإرشاء القومي بدهشق للمشاركة في اعمال ندوة القضايا الراهنة للسينما في الوطن للعربي والتي انعقات بدهشق ما بين ١٤ - ١٦ من الشهر الجاري وقد ارسل الزميل ابو غنيمة بورقة العمل التالية الى الندوة وقراها في الجلسة المختاسة للندوة شابة عنه السدر برسم محادثة المنادة عنه السيد رسمي محاسة أمن سر النادي السينمائي وعضو الوفد الرسمي الاردني الى المهرجان والذي تشكل من الردني الى المهرجان والذي تشكل من وأُفِعا بَلِّي مَا تَصْعَنْتُهُ وَرَقَةَ الْعَمَلُ الدّ لاقت صدى طبيا في أوساط الندوة ونوقشت باسهاب كبير

بلايء ذي بد ـ لا بد لي من التلكيد بان ورقه العمل هذه ليست تاريخا أوضوعات الغيلم العربي وبللتاني فهي ليست سردا تقليديا لهذه لهي ليست سرد سيدي المرافقة المرح المرافقة المرح المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة والمرافقة المرافقة المرافق ويت وو الرحاد معدي ومنسي اوراق عمل هذه الندوة خصوصا وان جلهم من الخيراء في هذا الحقل ومعن كانت لهم المساهمات الجليلة في مثل

وبقدر ما استوقفتني ظاهرة سيطرة للبوروث التقييدي في موضوعات الفيلم العربي وبشكل خاص في اكثر نمائجه شهرة وشيوعا واعتي الغيلم المصري فقد استوقفني ايضا عبد من الدلالات والإبعاد ايضا عبد من الدلالات والإبعاد

المنبثقة من مثل هذه السيطرة وأولى

هذه الدلالات ترجع في جنورها ال

الماضي الاستعماري من جهة وما يرافق هذا الماضي من اسس ومقاهيم ومؤشرات سياسية واقتصادية ورغم واجتماعية وثقافية، ما زالت ورغم

عهود الاستقلال تطل بوجهها بين حين

وليس سرا أن السينما المصرية

وأخر وبلكثر من مثل.

ان البحث من جديد في تاريخ السينما في المنطقة العربية لا يد وان تسيطر على هذه السينما منواء كانت تندرج في أطلر الصناعة.. أو في اطلر التجارب الاولية.. أو العمليات التَّجَارِيَّةُ التَّي تَحَاوِلُ أَنْ تَبِحَثُ عَن منفذ لها في اسواق السينما

الستعمر وما بعده بطيل وحثى الان. من الواضح ان هنك ثمة ثوابت تؤكد لنا أن لا فرق ما بين السينما في وقَتَنَا الحاضر ومَا كَانَتُ عَلَيْهِ فِي وَفَتَ المستعمر وما تلاه.. ويؤكد هذا ان اصول السينما ما زالت قائمة على الاقتباس والتقليد.. والبعد عن طرح ما هو صَروري ومفيد.. وبشكل الق هنك تاكيد ثابت بان وطيفة السيئما الإساسية هي التسلية من جهة.. والتحذير من جهة اخري.. بمعنى ان هده السينما لا بد وان تعمل على

ولا بد لنا ان نلاحظ بعض وتحويل انتباهه عما يدور مز حوله عَلَى الْوَاقع.. وقد نجحت الَّى حَد كَبِرِ في هذا المجال. ي هدر المجل. ومع ان يعض مؤرخي ونقاد المينما العربية يرون في تحول رشي المال (الوطني) مبدان الصناعة السينمائية ظاهرة ايجابية مشجعة لوضع اسس ثابتة لصناعة السينما وبشكل خاص بخول رطعت حرب وبنك مصى هذا ألميدأن وتضيس ستوديو مصر فيما بعد فأن النقة تستوجّب منا البحث في اصباب دخول الراسمال العللي من جهة وتأثيرات الملاقات المسطرة على حركة الراسمال العالمي على الراسمال فَذَا مِنْ جِهِةٍ.. وَمِنْ جِهِةَ اخْرِي

علينا الا ننسى بأن البني السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تسير حركة السينما لا بد وأن تقود هذه الحركة لخدمة أهداف هذم البنى اولاً. وليس لخسمة أهسداف الجماهير.. ولنن كانت بعض افلام ستوديو مصر من ابرز معلم السينما المصرية الا أن الفالنية العظمى من هذه الإفلام كانت ضمن السائد

ويقودنا هذا ايضا الى محاولة البحث في دخول رأسمال النولة في مجال الصناعة السينمائية وافي اي مدى نجح او فشل فيما ذهب الية واسباب هذا النجاح أو الفشل. ان المقياس الذي يعتمد في بيان نجاح فيلم ما.. او فشل فيلم اخر والمتمثل على صعيد شياد النذاكر وحركة التوزيع هو مقياس فاشل ضمن الظروف السائدة مخعل مدار السنوات السنون الماضية ظلت حركة التوزيع السينمائية مثلما هي حركة

التوزيع السينملاية ملكا هي حركة الإنتاج السينمائي خاضعة اسلسا للبني المتحكمة في اطارها.. والتي خلقت اساسا البني التي اوجنت السينما والخلتها إلى المنطقة خدمة لامدافها الخاصة.. ولم يتغير الإ بشكل ظاهري من هذه الأهدافُ الأ أسمها اذ بقيت السينما تخدم اهداف من يسيطر عليها.. ولا تخدم بالضرورة طموحات واهداف الجماهير خُصوصاً وأنَّ الجَمهورِ المُشْلَعَـدُ للسينَّما.. طَلَّ صَمَنَ الْمُواصَّفَات التي ارادوهاله.. ولم تستطع السينما بحكم هذه الظروف من أن تجد دورها المفسروض... وتخلق حماهيسرها البديلة... خصوصا وان التلغزيوز قد

مغنية امسكية "سقدرة متطوعة" لساعدة اللاحئان

جنيف _ أ ف ب _ عينت المغنية الامريكية بربارة مندريكس قبل ايام في جنيف "سفيرة منطوعة" في الْمُوضِيةُ العليا للأجنين. العلي ... ارثر ديـوي اعدوب الـولايـات السامي المتحدة بتسليمها جواز السفر الازرق الخاص بالامم المتحدة موجها اليها الشكر على تصوعها لصالح تضية اللاجنين وأعلنت بربارة هندريكس انها ستنظم حفلاً موسيقياً مع قائدي الفرق الموسيقية من دوي الشهرة

العالمية امثال ريكاردو موتي لجمع ألمال لصالح اللاجنين.

وخبراء الفنون الاميركيين الذين

دُعُوا إلى الاحتفال، وتحدث أدامز أي

المدعوين فقال وان ما فعله هذا

المعرض هو أنه نقل فعلا صورة عن

العمَّق التَّاريخي وَثَرَاء الْحَضَارَة السورية وهذا شيء ينبغي از يعرفه

واستطرد أدمز قائلا ءان مجموعة

الاثار العروضة تعند عبر فترة زمنية

غير عادية وتركز على أماكن بارزة.. كما انها تسلط الإضواء على

الاكتشافات في ابلا القديمة التي تبرز

كاكتشاف الرُّي غير عادي، وقال أدمز أن الهيات الكبرى

التي سهلت اقامة هذا المعرض

تتضمن هبات تقدم بها متبرع لم

يذكر اسمه ومتبرعون اخرون من القطاع الخاص وشركات موبيل وشأر

وارامكو والمجلس الفدرالي الاميركي

للغنون والعلوم الانسانيةً.

العالم كله..

ولقد رحب روبرت ادمز، سکرتیر مؤسسة السمیشونیان، بانسؤوئین الامیرکین وکبار ممثل العالم انعربی

أو يختلف حولها الا انها تظل احتفادات تستحق التقدير والإحترام ويمكن لهذه الاجتهادات ان تنمو وتتطور اذا وجدت مجالا واسعا لحرية التعبير وهو الامر الذي يفتقد

التوجهات وتحليل جنورها وارجو ان أكُونُ قد وفقت بهذا اللجال... أملا

وبراعهم السراي



ميشيل يوسف الربضي

منساء الحراعي



هيلم موسى التاج













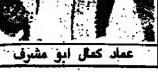








رانيا وفلاية فوري موسى



شعر: على البتيري

حكمة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: عليكم بالصدق، فالصدق يهدي الى البر، والبر يهدي الى

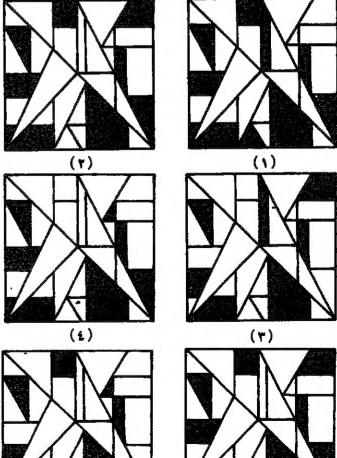
الجامع الازهر

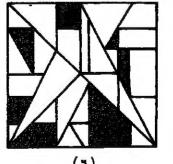


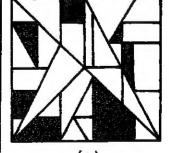
القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية، وهي من العواصم التي تستقطب انظار العالم، ومن اهم معالم القاهرة اثارها المتعددة، سواء الاثار الفرعونية او الاثار الاسلامية. والجامع الازهر يقف شامخا وسط القاهرة، وقد سألت والدي ذات يوم: "هل استطيع ان أقول ان الجامع الازهر هو أقدم جامعة علمية في الوطن العربي؛ فقال ابي لا يا بني، فجامع القيروان هو ألاقدم لكن الجامع الآزهر اوسع واكبر

فمنذ اكثر من الف سنة حافظ الجامع الإزهر على كونه صرحا من صروح الثقافة العربية والاسآلامية وكان الازهر ولا يزال مقصد طلاب العلم والثقافة يأتون اليه من مختلف المناطق العربية والاسلامية والعالمية.

لاقوىاء الملاحظة







(1)

مربعان فقط من هذه المربعات منطابقة تماما، هل تستطيع معرفتهما؟ حاول صديقى الطفل، وإن كنت حقا من اقوياء الملاحظة فستعرفهما خلال خمس دقائق

الارنب والذئب

كان للذئب حديقة صغيرة، وكان يزرع فيها كثيرا من القرنبيط وفي يوم من الايام، دخل الارنب الحديقة ورأى شجيرات القرنبيط الشهي، فأكل منه حتى شبع وعاد الى بيته

وبعد قليل عاد الذئب الى حديقته، فلما رأى ما اصاب شجيرات القرنبيط قال متعجبا: من يا ترى دخل الى حديقتي واكل ما زرعته من قرنبيط؟

بحث الذَّنب في أرض الحديقة، فوجد اثار اقدام الارنب، فعرف ان جاره الارنب هو الذي دخل حديقته ففكر فيطريقة

احضر الذئب قليلا من الصلصال، وصنع منه تمثالا ودهنه بالصمغ ثم وضعه بالقرب من شجيرات القرنبيط. وفي اليوم التالي عاد الارتب الى الحديقة ليأكل من شجيرات القرنبيط، ولما رأى التمثال بجوارها ظنه صبيا جالساً، فحياه الأرنب وقال له: صباح الخير ايها الصبي

وبالطبع لم يرد التمثال، فاغتاظ الارنب من سكوت ذلك الصبى وضربه بيده اليمني، فلصقت يد الارنب وحاول أن ينتزعها مستعينا بيده اليسرى فلصقت هي الاخرى. اشتد غضب الارنب واراد ان يركل الصبيّ فلصقت رجله اليمنى ثم رجله اليسرى، اخذ الارنب يصرخ ويقول: اتركني ايها الصبى العنيد.. اتركني.. عاد الذُنَّبِ الى حديقته، فقرح لنجاح حيلته اشتد خوف

انس علي سعيد

الارنب من الذئب، وظل يعتذر منه ويتوسل اليه، لكن الذئب قال الذئب: سأشوى لحمك اللذيذ، فكر الارنب قليلا ثم

قال: هذه عقوبة سهلة فأنا لا أخاف من النار، كنت أخشى أن تلقيني داخل الاشواك.. هيا يا صديقي اشعل النار بسرعة. قال الذئب: حسنا، لقد غيرت رأيي وقررت أن القيك داخل اشواك الحديقة، فصاح الارنب متظاهرا بالفزع والخوف: ارحمني يا سيدي الذئب، اتوسل اليك، فانخدع الذئب بحيلة الارنب وانتزعه من التمثال ثم القاه على الشوك.

اسرع الارنب بالفرار وقال للذُّنب: شكراً لك، لقد انقذتني من النارَ، فانا لا اخشى الشوك فقد ولدت وعشت بينَّ

الاخرين مرة ثانية.

عاد الارنب مسرورا الى بيته وقد اقسم الا يدخل حدائق

وعلى النهر التقينا عربا نهوى الكفاح كبرت في ضفتينا مدن عند الصباح والى النصر مشينا فأختفى ليل الجراح

(يا فلسطين)

يا فلسطين الاسيرة قد عشقناك صغارا

فأستعدى يا أميرة وافسرحى شعبا ودارا

بأدينا الصعيرة سوف تهديك انتصارا

والمسلايين الغفيرة تجعل الليل نهارا

يا فلسطين أتينا موكب الوحدة لاح

اذا نسى المؤمن امرا من امور دينه او اخطأ دعا ربه وقال: "رينا لا تواخذنا أن نسينا أو اخطأنا"

طائر الرفراف

طائر الرفراف طائر صغير، وديع، جميل الشكل بفعل الوانه الزاهية، ومع ان هذا الطَّائرُ وديَّع الَّا أنه غريب الأطوار بسبب المهنة التي يمارسها.

يمضى طائر الرقراف حياته باحثا عن الاسماك الصغيرة ليتغذى عليها ويطعم صغاره، دون ان تكون له معرفة بالسباحة أما كيف يصطاد هذا الطائر الاسماك فانه أمر في غاية الغرابة والطرافة.

يحدق الطائر في فريسته التي يريد اصطيادها حتى لا تفلت منه وحتى يكون تصويبه دقيقا، اما طائر الرفراف فعلى عكس من ذلك، أنه يغمض عينيه وينقض على فريسته الموجودة احيانا على عمق متر داخل الماء وهو في حالة العمي تقريباً حيث يلتقط السمكة الصغيرة بمنقاره ثمّ يعود بها الى السطح ليأكل منها ويطعم صغاره.

قال لقمان لابنه: يا بني خذ عني الخصال الاربع التالية: آلاولى: اذا كنت بين الناس فاحفظ لسانك والثانية: اذا كنت أن الصلاة فاحفظ قلبك والثالثة: اذا كنت بين النعمة فاحفظ خلقك والرابعة: اذا كنت في دار الغير فاحفظ عينك.

والحروف الهجائية!!

من حكايات الفصحاء، ما حكى عن عبد الملك بن مروان عندما جلس يوما وعنده بعض العلماء والادباء فقال لهم: ايكم يأتيني بالحروف الهجائية في جسمه وله ما يتمناه؟ فقام الله سويّد بن غفلة وقال: انا لها يا أمير المُّمنين.

انف، بطن، ترقوة، ثغر، جمجمة، حلق، خد، دماغ، ذقن، رقبة، زند، عين، غبية، فم، قفا، كف، لسان، منخار، نغنغ، هامة، وجه، يد. فهذه هي الحروف الهجائية والسلام على امير المؤمنين فامر له الخليفة بجائزة





ستنطئل صغا

سرحدة بر

تبسوى الكاذ

ــ في حديث مع : ـ

الروائي والناقد الياس خوري

● الرواية العربية تخلصت من عقدة

الابوّة ودخلت مرحلة التنبؤ

يعتبر الياس خوري من اشهر الوجوه الروائية والنقدية الطبيعية

في السلَّحَة اللبِّنانيَّة، فقد حظيت روايلته بأهتمام القراء العرب، في

مُختلف الاقاليم الجِغرافية العربية، ولقيتُ احترامًا لدَّى النقاد، كمَّا

كان لكتاباته النّقدية صدى كبير في الساحة العربية من خلال تتاوله

الجَادُ لعُدُدُ مِنْ الظُّواهِرِ الْإِنْدَاَعَيَّةً فِي الساحِتِيْنُ ٱلعربِيةَ والْعَلَيْةِ. والراي ، اذ تحاوره اليوم، فانها تحاول ان تقدم الصورة الاخرى

لالياس خُوري، صورة ذلك الوعي الذي يصنع ذلك الإبداع الروائي

• القصيدة العربية

الحديثة تؤطرها

ثلاثة نماذج:

السياب، ادونيس،

الماغوط

الرأي : لنبدأ بالرواية، كيف ينظر

خوري: تشهد الكتابة الروائية

العربيَّةُ أَنقَلاباً جذرياً، في محاولة

منها للاقتراب من الرواية

الحديثة، الروأية آلتي تلتقط

الواقع وتعززه، متجاوزة الشكل

اعلاقً نظر، ليس فقط في الرواية

العربية، بل في كلُّ الثقافةُ العربية

التي سابت عصر النهضة، وما

قبل ذلك العصر، كان الإدب

العربي يبحث عن اللغة المكتملة

انطلاقا من التجرية العياسية،

ومن لغة المتنبي أما بعد ذلك

فللمرة الاولى تتحرر الكشأية

الإببية من عقده الأبوة لتكون

نبوءة في حد ذاتها، وتصبح جزءاً

من التُحرية الإنسانية، وبالتالي

شكلا اصُيلًا من أشكَّال التَّعبيرِّ.

الرأي : هل يعني هذا انك تدعو الى المتراث والعودة اليه ؟

خوري: أنا لا أدعو ألى التراث.

بِلِ اتَّطِّلُعُ الْيِ التراثُ، كَاسَتُفَادَةً

أدبية، وكحداثة في الكثير من

حِـوَانبه، فكلمة تراث كلمة

فُضْفَاضْة، ولا معنى لها، فالعودة

الى التراث هي العودة الى الإضاءات الادبية والى الحداثة

الرأي : لننتقل الى الساحة

الشعرية العربية، كيف يرى الياس

خوري مسيرة هذه القصيدة وافاتها؟

خوری : هناك ثلاثة نملاج كبرى،

النموذج الاول، هو الذي قدمه

السياب، وهو نموذج للقصيدة

الشأملة المتعددة الأغراض القائمة

على فكرة الانبعاث، وعلى المزاوجة بين الفصلحة الفلسفية، وتطعيد

هُذُه البلاغة برؤى جَديدةً،

والفن في ذلك ألتراث.

بعد عصر النهضة.

الياس خوري الرواية العربية

اجرى الحديث: بوسف بركات

خالد سلام

شعبا ودل انتصا يجسد محمود درويش مأساة الشاعر الوجونية حين يعجز في النهاية عن تحقيق ماهيته في هذا الوجود فلا يستطيع ان يتجاوزه ولا ينتهي ألى شيء فتظل خيوط العذاب والالم ترتسم في فضاء اللَّانهاية ويصبح الرجود القاهر ضاغطا على الاتسان فلا هو ينجح في تحقيق كينونته في ظل وجود حر ولا تقضي به حاولته إلى الفشل، فتُمة عَذَاب يحلق دائمًا في فضاء الروح وحتى الموت فهو ليس النهاية الوجودية للانسان وآكن العذاب الذي يثقل كالمل الانسان في ظلي هذا الوجود القاهر يجعله يفكر في الموت وما بعده، وهناك تصاولات فلسفية يظرِحها الشاعر في قصيدة "رأيت الوداع الاخْير" ولقد اعاد لنا قيها احواً، الشعراء الذين كأنوا يتساطون عن ماهية الموت فيرثون انفسهم في حياتهم نيكتبون القصائد يتخيلون ماذا سيكون الامر بعد موتهم ولعله قد ذكرنا بقصيدة "مالك بن الريب" التي يرشي فيها نفسه والتي تصور فيها جنازته وحال صحبه بعد موته وينقل لنا "درويش" غرضا تديما كان يطرق في الشعر وهو رثاء النفس المفارقة للجسد ولكن رثاءه من نوع خاص فهو مرثية للانسان ويحث عن الماهية التي لم تحقق في الزمان الوجودي للانسان وهو اذ يقدم لرحته الشعرية في قصيدته تلك فانه لا يحلق في التجريد الفلسفي، انما ينزع الى الاكتمال مع الوجود والى تضييق الهوة بين الماهية والوجود عير المتحقق واكن هل يحل آلموت أشكال الشاعر القلسفي ويحقق له كينونته، يعلق الشاعر السالة ويبقى التساؤل القلسفي قائما وتتسع الفجوة اكثر فلا ينجح في حل هذا الاشكال الفلسفى الصعب رايت الوداع الاخير: ساودع قافية من خشب

سارفع فوق لكف الرجال، سارفع فوق عيون النساء سابمتر خط الجنازة، والمارة المتعبين من الانتظار ولكتنى لا أرى القبر، الا قبر لي بعد هذا التعب؟ فالموت عنده ليس دعوة الى الولادة الجديدة، بل هو استمرار في رحلة البحث عن الماهية غير المتحققة وهو بداية البحث عن اليقين والحقيقة والكيتونه الفعلية فليس الموت هو الاتحلال تحت وطأة الوجود فالأنسان فيه يتكرر عبر تحولات في اللاجدوى واللافعل ولا يجسد الموت عند الشاعر اليقين النهائي بلَ ثمة تساؤل فلسفي في المقطع الاخير يطرحه ولا ينجع في حله فييقى السؤال قائما "الا قبر لي بعد هذا التعب؟" فلا سبيل للراحة فهناك احساس عميق بان الانسان قليل حتى في موته ما دامت نفسه لم تدرك البقين الحاسم والنهائي

ريتراءى للشاعر أن الفعل في هذا الوجود محض سرأب فكانه مثل اهلَّ "الكهف الافلاطوني" يتحد الاشباح حقائق ويجعل الجسد سجنا للروح للعذبة ويجسد الخريف عند الشاعر نهاية الانسان فهو لأ يريد الرجوع بعد هذا الخريف ولكن يبقى التساؤل عن امكانية تحقيق الراحة الابدية قائمًا فلا يط هذا التساؤل عبر قصائد الديوان فالخريف يظل متجددا في قصيدة خُرِيْف جديد لامراة النار" فقيها نوع من العزاء تجاه لعنة الزمن والصيرورة مراة المارية وهي المسلم على الرس وبيد بيد المسلم دائري يربها الانسان أو دور من النتائج في الروح حيث تجف الروح لتعود يتماري التذاب من جديد في الحياة لعلها تطهر من الدنس والالم وتنتصر على

> لا اريد الرجوع آلي جسدي لا اربد الرجوع الى احد بعد هذا الخريف

ويطغ الشاعر ذروة التناقض في فهمه الفلسفي للانسان حين يجسد دائرية المياة والموت في "قصيدة تخالفنا الربح" فبعد أن رفض الرجوع الي جسده بعد الخريف في القصيدة السابقة يرى أنه يواصل الموت في الحياة والحياة في

وبنعن تواصل ما يشبه الموت نحيا وهذا الذي يشبه الموت نصر! وهنا ترتسم الدائرة في الحياة والموت فيخرج الأنسان من الحياة للموت ومَ المن للحياة لينتصر في النهاية على حالة العبث واللاجدري الكامنة في صيرورة الزمن ففي هذه القصيدة تعيير عن معاناة الموت والبعث فلفوت ليس الخلاص الآتي انما هو بعث من جديد لحياة جديدة قد تكون اقل الما ويتضح التناقض في الرؤى الفلسفية عند الشاعر في قصيدة "اريد مزيدا من العمر فبعد أن كان يرفض العودة بعد الخريف بعود فتشد به الحاجة العمر والحياة. اريد مزيدا من العمر، كي يعرف القلب اهله

وكي أستطيع الرجوع الى... ساعة من ترأب فاشاعر يريد مزيداً من العمر فليس الموت هو طريق الخلاص هنا، قمزيد من الحياة يريد ليحاول استعادة وجوده وزمانه المفقود من خلال القدرة على تعير الأرض حسب آرادة الانسان المنفي، يريد ان تبتدي طقوس آخرى الكرن والارض في امتداد عمره، ويبدو هنا جسده هو المبتدأ والمنتهي فلا سبيل لاي مود من لجل ان يتطهر بالحلول في ذأت اعلى فالوجود لا يتحقق هذا ألا بِعَزِيدَ مِن الْحِياة ينفي فيها القهر والاستلاب حتى ولو ظلت الروح تحلق في العذاب في البدايات والنهايات ولا سبيل لانتفاء العلاقة بين الحياة في استمرار انتصار الانسان على القهر الكامن في اعماقها ففي قصيدة "عناوين الروح خارج هذا للكان" يرفض الشاعر أن يكون ميتا حيا في الوجود تدور عليه ورأت الرَّمن فالأنسأن يمر عبر صيرورة روحية عبيقة وفقًا لحَطَّات ومراحل لا تتتمي وهذا يسم جنبا ألى جنب مع نزوع الاتسان للحرية، وهو يدعو للانسان الشامُّلُ المتحرر والكلي فعير عملية استمرار عدم الوصول في الحياة قد يصل الانسان الى الحقيقة الكلية التي لا تخطى، ولا نتردى فهي في حالة اشراق روحي متجدد لا يفصل بين الماضي والحاضر والمستقبل ولا نقف عند حدود

أما كان في وسعنا أن نفاقل أعمارنا وأن نتطلع أكثر نحو السماء الأخيرة قبل أقول القمر؟ عناوين للروح خارج هذا المكان. أحب الرحيل الى اي ريح.. ولكنني لا احب الوصول. وبؤكد الشَّاعر على ضرورة استمرار حالة اللاوصول هذه التي تؤدي الى

اشراق روحي متجدد لا يقف عند حدود الزمان والمكان في قصيدة "تسير الى

وجرن ليحمي ارواحنا من غبار الزمان، وورد علينا، وورد انا

على الروح أن تجد الروح في روحها أو تموت هنا.. وتحقيق مآهية الروح لا يتم الأعبر أرادة التحدي في الحياة فينقل الشاعر الى التقيض فليس الموت درب النهاية لعدابات الروح فالتحدي ضد انتفاه انتقاء الكينوبة الإنسانية وأمتناعها عن التحقق وهذا هو هلجس الشاعر في قصيدة "أستطيع الكلام عن الحب" قالوت والحياة هما استمرار الهية غير متحققة فلا يمكن الفصل بين مدين الدورين في الزمان فهما استمرار أنفس التجربة الروحية التي تحاول أن تتحدث عن المسير الانساني العلم لانسان لا يبنعني لدورة الزمن فليس مناك فاعلية للانحلال والرغبة في الحياة هي اقوى

من أن تكون خاضعة لمسير خارجي.

من أن تكون خاضعة لمسير خارجي.

وما انذا استطيع الحياة الى اخر الشهر، ابنال جهدي الكتب ما يقنع القلب بالنبض عندي، وما يقنع الروح بالعيش بعدي مساحيا كما تشتهي لغتي أن اكون.. ساحيا بقوة هذا التحدي ويتضع عبر قرامتنا لقصائد الديوان أن الشاعر لا يملك رؤية فلسفية واضحة العالم، فالديوان يعج بالمتناقضات، فتارة هو لا يريد العودة بعد الموت وتارة هو يريد وتارة لا يرى في الحياة وصول فقيها أستمرار لحالة اللاومول واللاجدوى ونجده احيانًا يصر على التحدي وقهر صيرورة الحياة والموت في الرائد الله الى فضله في الاجلية القاسفية وتناقض ارائه الى فضله في الاجلية عَلَى كُثِيرٍ مِن المسائل القاسفية التي طرحها.

المحامى صبحى القطب

نشرت دائرة الثقافة والفنون ديوان المحامي صبحي القطب، وقدم له الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد بعقدمة تناول فيها

الحياة الانبية في مدرسة عملن التأثرية بين ١٩٢٧ _ ١٩٢٨،

كانت هناك حركة انبية بسبب وجود عبد المنعم الرفاعي وكاظم

الخالدي وكنج شكري رحمهم الله وطيب ثراهم، وبين الاستاذ

كيف أرجدوا حركة أدبية نشطة بفضل عبد المنعم وكاظم ولا

سيما عبد المنعم الذي كان معروفا كشاعر في الصحف والمجلات

في سوريا ولبنان، ويغضل سحر الالقاء الذي اشتهر به عبد المنعم، وكان التلاميذ يستمعون للشعر والشرح ويتذوقون

ثم انقسم التلاميذ الى فريقين فريق القطب وفريق الاسد.

ولكن حب الادب لم يهزم. وكثير من التلاميذ انطلق لسانهم

بالشعر وجرت " اقلامهم بالنثر الغني، الا أنه قل من تابع السير،

لأن دروب الحياة متشعبة رمنهم من دون ما قاله ايام الصبا والشباب كالاستاذ صبحي القطب، وذلك تسجيل لفترة تاريخية

تُعطي الفرصة للدارسين ليستعينوا بها على تسجيل الاحداث وكتابة التاريخ.

وبعد أن تخرج صبحى القطب في كلية الحقوق في دمشق سنة

١٩٤٤ شارك في الندوة الادبية التي اسسها الدكتور ناصر سنة ١٩٤٤ وبعد أن يتحدث الدكتور عن اصناف الشعراء وكتب

الطبقات، يترك القاريء والدارس ليرى رأيه في شعر المحامى

وقد قرأت الديوان الذي يسجل عواطف الشاعر في ريعان

المبا الى الخمسين من هذا القرن اي حين كان لا يزال في أوج

الشياب وارى أن طراز شعر الاستّاذ هو نوع من تسجيل

العاطفة لنفسه ولاحبائه فقد علمنا الكاتب الصيني المولد

الاميركي العيش انك أذا كتبت لصديقك رسالة وكنت تعرف ان

تنظم فلا ترسل اليه بشعر اخرين بل أرسل اليه بشعرك ورسمك

ولا ريب أن صبحى القطب قرأ شعرا كثيرا وتأثر بالشعر

ومن هنا هذه الروح الشُّعرية التي أدت به الى النَّظم ايام الصباء

ونظم وهو تلميذ أي الثانوي، كمَّا نظم في دمشق وهو في كلية

وحين اشتغل بالمماماة اجتذبته النظريات الحقوقية

والتطبيقات والقوانين، فكان لا بد من الاتقان والتفوق في ميدان

الفكر وتقليب الاراء ومعرفة ارجحها فكان لا بد ان يكون له مقعد

مرموق ويتاح له أن يتعم بدخل حسن. وكل أولئك، بوأه مكانا

حسناً، وهكذا استاثرت به المحاماة لكنه حب الماضي، والعشق

والحت عليه الذكريات فراح يجمع من أوراقه ومن الصحف

والمجلات حتى تهيأت له هذه المجموعة من الاشعار، ولعله تعب

في الجمع فنسي أن يعيد النظر في ما قاله "والفود غربيب ويرد

الشُعر: قَسْم الديوان الى اجزاء هي: الهوى والشياب ووجدانيات، ووطنيات ومناسبات وبالمناسبة ارى ان كل "الشعر

وللتعالى والشعر العربي غنائي" شعر مناسبات ولا بأس في ذلك وماذا كان شعر الغزل والرثاء والوطنيات، والدائح والاهاجي، والفاخر؟ السبت كلما مناسبات؟ فنترك هذه الكلمة التي لا

والمفاخر؟؟ البست كلها مناسبات؟ فنترك هذه الكلمة التي

وَمِنْ قُولُهُ مِمَا يِدِلُ عَلَى حَالَتُهُ النَّفْسِيَّةِ قُولُهُ:

الشباب قشيب ولو فعل الحسن الى ما نظم.

مشوق حين يلقى العاشقينا

ان كنت ترسم لان ذلك ادعى الى المحية.

وذو الشوق القديم وان تعزى

وذات مرة بعد أن القي كل من الزعيمين كلمته حدث مرج ومرج

بين المتشيئين فما كان من سعيد الدرة مدير الدرسة الا أن تناولً

ويحفظون ويقراون.

عصاد وفرق الجمع.

وجأوزتها شيئا وانى لصابر ستون من اليؤس المرير مذاقه والواز عيش من اسي ومناظر

وتنقل الحان حب طهور تعالى بأرواحنا السامية

ومن قصيدته: تحية الجلاء عن عصر

سهاما رعافة الاشفار والكفاح الكفاح حتى يعود الحق حراً من قيده والاسار لقاستموا يا بني الكنانة فردا في كفاح العدى ومحو العار وحدة نحن والعروبة ام ارضعتنا من المعانى الكبار

لا حدود من صنعة الاغيار ها هو النيل ثائر يحطم القيد ويمضى بعزمه الجبار

وله رباعيات منه

ويزهو بامجادنا العالمون

ولا ربي ان نظمه المبكر للشعر تم انغماره في دراسة الحقوق، واضطراره أن يحضر الدرس في أنت الايام بردا وريحا، مع ما يعانيه من صعوبة في الشي جعله ينظم لنا قصيدة عن وجوب الحصول على منه جسة شون بحرف م اختصارا لوجود ريما وفيها بث شكاته واحسسنا بما كان يعانيه.

لولا هوی (میمی) ولولا خشید ويكل ما لمقامها من حرمة ما كنت جئت الى بناية معهدي ويخلتها وانه يعلم حسرتي

وبنفسي الثكلي منابع حرقتي.

للاستلا حسنى فريز

سلخت من الإعوام عشرين حجة ولا تياسي نفسي فحسبك عزة

ومن قوله في الوجدانيات وهو يرف رفيفا:

ان صوتا قد رز في مسمع الدهر فهر اللحون في الاوتار صاح في الامة العربقة فانقضت

امه نحن لا شعوب وقطر

سنبنى كما قد بنى الاولوز

رعى الله الماء الصب ما حلاها رغم صعابها ومن القصيدة

من أن افارقها وتلك مصيبتي

اغدو صيلحا والعواطف ترتمي

غرامك يا می فجر منير

ترف به النسمة السارية فتهمس في النفس حلو الحديث وتوقظ في المنى الغافية غرامك يا مي حلم جميل حسبت الاماني به دانية فما راعني غير سود (الغيوم) تكفن بالشك احلامية

ونقضى على شوكة الظائمين

جمعت دمائي كالجليد واثني لولا هواها لم اقم من فرشتي

الرّوانّي الكلّسيكي. ونُلّاحظ هذا بِشْكُل اساسي في التجربة الروائية ألمصرية واللبنانية، وفي بعض الاصوات الفلسطينية خاصة عند دعاة الشرور وبث الفساد اميل حبيبي، ويُعض الكتابات الاتية من المغرب العربي.

أَنْنِي آرى على مستوى الكتابة العربية، اننا نشهد لاول مرة

قسما بعين الميم او بقوامها

ويقلبي المكلوم الف تأود

غسلا للعار

قصة: منيرة شريح

كأن احداً المر وليس هو قد قام بتلك الجريمة النكراء،، انها اخته.. فكف تتلها؟

تعني شيئًا،

كان يحس به .. ذلك الاخر ينطلق من داّخله كوحش كسر قيده ـ لكيّ يقوم بغرز الخنجر داخل جسد اخته وان يتابع وبكل قسوة توالي الطعنات من غير أن تسري في أوصاله ولا رعشة وجل ولا تهيب لمنظر نافورة الدم الأحمر التي انتفعت بقوة تحوه.. قبل أن تسيل الى الارض وتمتزج بالتراب.

جسد لخته المشوق تهاوى امام عينيه نحو الارض، والنماء الحارة تندفع منه بقوة وكأنها عيون ماء لحمر، تسري بهدوء ومست فوق التربة وترويها.. ولكن الدم أحمر، والماء لا لون له، وما أوسع المساقة التي تفصل بينهما. شعرها الاسود الطويل سبق

جسدها بالإرتماء في احضان الارض، تعفر بالتراب، واختلط بالدم... لقد راقب للشهد الفظيع بكل دقة وكأنه مشهد في فيلم سينمائي.. بطله، ويطلته .. شخصان لخران. ولكن ما حدث كان حقيقة .. رهر بنقسه اقدم على قتل اخته وبيده هذه التي مأ زالت تدمل الذنجر المسوغ

يدمها.. غيناها السوداوان مفتوحتان على اخرهما.. ونظرة الذهول القابعة حتى الايد بداخلهما، لم تحرك فيه شيئاً على الاطلاق وكأنَّ ما بدلخله قد تحول الى كتلة من معجر أصم.. لا ' يسمع ولا يرى ولا يتأثر.

عشرون علما ... عمرا قليلا ... كل ما نالته من هذه الحياة.. احداثه رتبية.. ولكنها تمثل، بالنكران. آنه يتذكرها .. منذُ اول يوم قدمت فيه الى عده الحياة التي لم تبشرها بأي قرح. أمه نبع العنان والعضن الدانية والمدر المثلية معبة أن حالة يرثى لها من الضعف وقة

الصيلة، والشعور الذليل بدنب لا

حيلة لها فيه. هذه الصورة انطبعت ق ذاكرة الطفلة كإنطياع الوسم على الجلد بما فيه من حرقة والم واثر لا يمحى. فها هو أبوه يهجم على أمه الصعيفة، المدة فوق الفراش بعد أن عانت ليلة بطولها من ألام المخاض والولادة، و ويعنفها بقسوة، بل حتى انه ضربها من غير أن تأخذه بها

شفقة ولا رحمة... انه ومنذ ذلك البيم يكرهها.. وهو ما زال يذكر. كيف تسلل خاسة وحملها بيده، كانت مخلوقا صغيرا جدا ملفوقا بلحكام بالقماش الابيض اللطرزة حواشيه، ولا يظهر منها سوى وجه مستدير وشعر اسود ناعم وقم صغير، ولكنه يطلق صراحًا -يملأ ارجاء البيت كله.. كَانْ بريد ان ياقي بها بعيداً.. تعاما مثلما قعل مع

القطة التي لا يحبها ابره ولكن امه خلصتها من بين بديه. وينكرها بعد أن كبرت قليلا وصارت تلعب مع أولاد الجيران. ويذكر شقاوتها وضحكتها الرنانة، التي كان يكرمها أبوه كثيرا. ويذكر يوم أن ضربها بقسوة أمام أولاد الجيران كلهم، لاتها قبلت أن تقوم بدور العروسة، وأن يزفها باقي الاطفال وهم يلعبون لعبة العربس

والعروسة. ومثل بطم كبرت سريعا واسبحت فتاة وديعة تصر عل أن يظل قليها مفتوحا للجميع.. أما عيناها؛ فهما الشيء الرحيد فيها للشلكس، فالتحدي والاصرار قد سكناهماً وارتاحا... ولكنهما لم يجلبا

الراحة لابيها أبدأ. النم الذي كان يندفع من الجسد الحار بقوة.. أصبح يسيل بكسل بعد ان برد الجسد وتوقف نيض الحياة... اما العينان فما زالتا مفتوحتين وقد انمحى منهما كل اثر للمشاكسة والإمبرار. والشمس الذي كانت ترسل اشعتها المتوهجة نحو

الارض ما عاد ضروها بتعكس

النهما تستحق القنز .. غد البستهم كلهم العار . وهو لا يشعر بالندم لانه قتلها. فالعار لا يعسه ١٠ ألدم. هكذا قال له ابره وهو يقدم به الخنجر وينمره بقتلها كان يكره اباه وكان يشعر بالذنب لشعوره الأثم هذا وكد

تتمرد في حلقه .. الناس يتجمعون. يرهد وهد أذان بعضهم يغتحون الواههم ويلوكون كلاما لا يتبينه احيات. ويصغع اثنيه بشدة أحبانا خرى النهار الحارقة. وأبوه أنقسى وأمه

يحدد حجمها ومعانيه بدقة داخله مسلحا بالقسوة وليلادة والاعصاب الباردة، اختفى وتلاشى وتركه مهزوما، حيرات تتناهمه شني الاحاسيس والشاعر، ولكنه سيقوء ويعائد ويصر على موقفه، وسوف يرسم بالقوة اشارات السعادة عي محياه المنهك، لانه امثك الجراة عر

تمتی ان یتخلص من هنا الشعور فقدكان يعذبه ويؤلمه مثركتة نسون

يتظرون اليه، وانبها ثم يمينون أو القائل، والقتبلة، وشمس مستصف الضعيفة السنسلمة، والبت والعرر، كل هذه بدأت تأخذ في نعسه معلى حديدة، أكبر من أن يستطيع أنَّ الواحد الاخر الذّي انصو من

غسل العار بالنم. ولكن ما باله يهتر من دنخه وكأمه



ني خلايا جسده الكثيرة خلية، خلية، ينك. يقهره. يحني عامته تحو "(رض فالانسانة الملقاة على الارض جنة هامدة هي اخته، وكلمة الحُث، ماك تطرق ادانه بوقع جديد. مصبوغ بأون الدم. كم هو حرين أن عليه أن بيدو سعيداً وفخوراً

بفعنته فلسوف يهنئه أبوه، وسيشد

عي بناه ويصافحه ويقول له بفخراً

نقد اصبحت رجلا ولكن امه ستبكي

كثير وسوف يشآم لدموعهآ

الم تموتي وانت صغيرة؟

ومشاكسة بالرغم من شكلك الوديد؟

ولتنمس تحزقه بأشعتها التي

وتنفه وكشخص فقد عقله تعاما..

لناس يزرادون كثرة من حوله،

والنموذج الثاني مو نموذج أدوئيس، وهو برايي امتداد طبيعي لنموذج السياب فهو ببدا من نفس النقطة التي أنتهي اليها السياب، وبنفس الروحية، لكنه استطاع از يعتعد فيها أكثر من الكشف عن تحرية شعرية. وصفها بانها تجربة اعطاء معثى بالكلمات وْاللُّغَةُ، وَلَكُنْتِي ارِي أَنْهَا تَدُهُبُ وفجيعتها. لكنها في السبب، انجبتها ياء تستطع أن تعنجها الحعاية... اكثر من ذلك ألى تجرية الجسد، وتجربة بناء قصيدة فادرة على التهيؤ وانا ارى ان قصيدة مانا كبرت واصبحت عنيدة الونيس لم تتحرر من البلاغة العربية والعقائدية الديئية وان كانت قد وجدت أشكالية جديدة للتعيير عن هذه البلاغة ليس تُرسَنَّهَا وَكَانَهَا سَيَاطَ مَنَ لَهِبَّ، الأشياء لَم تعد وأضحة، وغمامة قائمة على الجناس والطباق، بل على التوثّر والتوالد. أما النموذج رمدية تعرش ظلها أمام عينيه الثَّالث، فهو تموذج انس الحاج في لبنان ومحمد الماغوط في سورياً، رنمى عوز انجثة يهرها وهو يصرخ وَهَى مُحاوِلة لَكسر شكلُ البلَّاغَة الكلاسيكية، الى بلاغة شعرية فيقي. موتي. افيقي. موتي.. ميقي ثم نم يعد يشعر بشيء.

بمفردات الحياة اليومية.

الراي: يقال ان الياس خوري، يتابع الساحة الادبية في الاردن، بشكل دقيق، فهل لنا أن نعرف ملامح الصورة التي كونها عن هذه

الكن الا تعتقد أن

خوري : انا لا ارى ذلك. هناك

محاولات انتقالية، وبحث عن

اشكال جديدة، وأل عطية الانتقال

من مرحلة ألى مرحلة تبدو الاشياء

مشوشة، وانا أعتقد أن الصورة

ليست اكثر سوءا مما كانت عنيه في

الخمسينات ولكن الشكلة النوء

هو انتقلا السلحات العربية ال

من يدرسون الوضع، واناً اعزو

ذلك ألى صعوبة وصول المجلات

الثقافية المتخصصة والعربي

وانا أعنقد ايضا ان الأَزْمة ليست

في الشعر فقط بل هي و كل خوانب الإبداع لان حالات الخلق

الحديدة، تحاجة الي مناير،

ومتابعة متواصلة

التصيدة تد وصلت

للعصر، فقد حدث اهمال لكافة الاعمال النثرية مثل الف ليلة حوري للاسف له اعد و وليلة، الحكايات، كتب الإخبار الفترة الأخيرة، متواصلا مع هذه وغيرها وانا ارى ان الكتابات السلحة، بسبب الحرب اللبنانية اليوم تعود الى هذا التراث العربي الحكائي، وتعيد كتابته بلغة وانغلاق شرايين الآبداع فيها، ولكنني قبل از اتحدث عز السلحة جديدة، وهذه عبارة عن مصالحة الاردنية بمختلف جوانبها. لابد مُع ّ الجنس الأسلسي في الثقافة العربية، ينتج لغة جنيدة منفتحة من الأشارة الى أن خارطة الإبداع على العامية والمحكية، واعتقد ان العربي لا تتجرا فليس هناك الب اردنی، او ادب فلسطینی، او ادب هذا ما كانَّ ليحصل لولا أن الحياة لبناني، الح. العربية تشهد وعيا مغايرا وجديدا لماهية الكتابة الادسة

ولنعد ألى السلحة الإدبية الاردنية كرافد من روافد الابداع العربي، لاقول باننى من المقتنعين بان هذه السلحة تمتلك حركة أُدِينَةُ نَشِيطَةً، استطاعت از تَعْزَزُ في السنوات الإخيرة اسماء شعريّةً قَ غلية الأهمية. اضافة ألَّا رَّصيدها في القصية القصيرة. وَالرُّوايَةِ قُلْ مرحنة تالية. فَفَى آلماضي فلجآنا الدكتور وليد سيف .وفي اوائل السيعينيات ماتتحديد. بدواويز شعرية متقدمة مثل و قصائد في زمز الفتح ،، و ، وشد على ذراع خضرة، تم تعرفنا على والنبر الناصرة والقاص ، جمال أبو حمدان ، حين كان ينشر في .. مواقف.. تد تعرفنا عل القاص، محمود الريماوي، وهو يعيشَ في الكويت، ويعد الرحيلُ تعرفنا على ، مؤنس الرزار، كروائي، ثم تعرفنا على الشاعر محمد الظاهر من خلال الدوريات

الثقافية الخليجية اما محمد القيسى فقد ظل امينا لغنائيته حريصا على تطويرها واثرائها كما وكيفا كَذِلْكُ فَقَدِ ٱستطاعت محلة ء المدء أن تقدم لنا صورة مشرقة عن الإبداع في السلحة الإبدنية. اضافة الى ألعدد الجديد من ، المواقف ، التي يصدرها أبراهيم العجلوني

اضافة الى ذلك هناك اصوات اردنية شاية فرضت نفسها عنينا مثل غميان وقطان، الياس فركوح وابراهيم نُصرالُله ولكُز ٌ هُذَّهُ السلحة المتفجرة بالإسداع لم يرافقها سوى اصوات تقدية قليلة أذكر منها فنحري صالح وعبدالرحمن ياغي آ وعبدالرحمن ياغي أ البانورامية السريعة، يمكن القول أن الحركة الإدبية الإردنية تعيش همومها العربية، وهي مواطبة عل التطور والنَّمُو والتَّقدم، مقدمة اديا ممتازا، بصل دعضه الا الصفوف الأولى، ويغرر ادسا انسانياً فنيا جدا، اضافة ألى انها تعيش هموما كثيرة على صعيد

النشر والتواصل



بقلم: عواد ابو زبته

قال احد الزملاء الذين جمعتني واياهم المصادفة او القدر: اننا نعاني الإمرين (بتشديد الراء) في تعليمنا اللغة العربية لطلاب الجامعة. فهم اولا لا يحبونها ولا يحبون أن يتعلموها، وهم ثانيا لا يحسنون التفريق بين أسهل وابسط القضايا النحوية والصرفية التي مرت بهم في مراحل التعليم المختلفة غير مرة، ومضى صاحبي يشخص في ما يعانيه من مشكلات في تعليمه العربية مفترضا اننى في ميدان بعيد جدا عن ميدانه، وفي كل مرة كانت المسؤولية كلها تقع على عاتق الدارس، الذي يعرف أن الفاعل مرفوع، لكنه لا يراعي ذلك في ما كتب ويقول، وتراه بعد ذلك نصبه او جره، على ذمة زميلي هذا.

كثيرون هم الاشخاص وكثيرة هي المؤسسات التي توقفت عند هذه الظاهرة وافاضت في تحليلها، وتحليل اسبابها، واصدار التوصيات المالجتها، الكنني افترض سلفا، وبشكل مرحلي مؤقت، ان المسؤولية الان تقع على عاتق المعلم الذي يعلم العربية ان كان في مدرسة او معهد أو جامعة. اقول مرحليا ومؤقتاً الى أن يتأتى لناً لن كان ذلك ممكنا _ اسلوب اكثر واقعية واكثر فاعلية

فَاذَا اخْذِنا عُوامِل ثُلَاثَة في تعلم وتعليم اللغة، وهي الطالب المتعلم والمادة المعلمة والمعلم، والكل من هذه الثلاثة طبيعته الخاصة، فالاول اي الدارس لا يدرك كيف يجب أن يتعلم اللغة وما الامور التي يجب عليه فهمها واستعمالها في كلامه وكتابته. وأعادة التعليمية مادة قابلة للموت أو للحياة على يد المعلم، فآما أن يساهم في تشييعها، أو أن يبعث فيها الحياة مشرقةً متوهجة، لذا فالعاملان، الأولُّ والثاني عاملان سلبيان ابتداء الآ اذا حظيا بالمعلم المتفهم النشيط العارف لدوره ولاسلوب التعليم الاتفع والافضل. واذا تحدث عن المعلم هنافانه عندي يعنى اسلوب التعليم وطريقة التدريس، اكثر

ا يعني شيئاً اخر. وقبل أن اطنب في الحديث عن المعلم ـ الاسلوب انقل الخبر التالي الذي نشر نَيْ الْصَافَحَةُ الثَّالَثَةُ والعَشْرِينَ، مِن جُرِيدةِ الرَّأْيِ، في عددُهَا رقم (٦٣٣٠) لصادر في يوم الاثنين الواقع في ٢٧ تموز ١٩٨٧، وأثبته بحرفه كما جاء في الجريدة: وذكر راديو موسكو أن المطار الدولي الرئيسي في موسكو أصيب بحالةً من الفوض حين فرت مجموعة من القرود من اقفاصها اثناء شحنها وبدا القرود يستخدمون مصاعد المطار، وقال الراديو ان موقفا حرجا نشأ في مطار شريمتييفو بعد أن هرب بعض القرود من اقفاصهم، واطلقوا سراح الأخرين ثم بداواً يركبون المساعد الخاصة بنقل الامتعة. واضاف الراديو قوله أن القرود وهم في حديقة حيوان في براين الشرقية شغلوا المصاعد بالضغط صدفة احد الأزرار وقد هدأ القرود في وقت لاحق باستخدام طلقات مهدئة.. هكذا اثبت الخبر في الجريدة الذكورة، واختار الوقوف فقط عند اكثر المأخذ اللغوية وضوحا متجاوزا كثيرا غيرها تلك القضية هي معاملة جمم غير العاقل معاملة جمع العاقل. فالقرود في الخبر السابق عوملتُ في اللغة _ ولا أريد ان احرمها حقوقها الاخرى لا معاملة الناس العقلاء ومعروف ان جمع الأشياء يعامل معاملة المفردة المؤنثة من حيث اتصال الضمير العائد اليها بآلفعل، او

حين استاد الفعل اليها وحين اضافة الجمع الى ضمير ولا اربد هنا التنبيه فقط الى دور وسائل الاعلَّام في اشاعة الاخطاء اللغوية، وانما اريد ايضا القول، أن هذا سبب ونتيجة في الوقت ذاته، وكثيرا ما تشيع هذه الاخطاء في وسائل الأعلام فيتلقفها الناس وخاصة الناشئة ويستعملونها على انها الصواب. كما اريد أن أوقاف الشاهد في الخبر السابق للقول أن ظاهرة معاملة جمع غير العاقل معاملة جمع العاقل من الاخطاء الشائعة جدا والمتفشية، على ألسنة الكثيرين وخصوصًا طلاب الجامعات، وفي اوساط

وكما قال زميلي الذي ذكرته في البداية ان جميع هؤلاء كانوا قد درسوا غير مرة الموضوعات النحوية واللغوية، ولكنهم عاجرون عن توظيفها. وهنا مكمن الداء انَّن فالامر لا يتعلق بالمعرفة اللغوية، وانما يتعلق بالتوظيف، وأذا اعتبرنا ان المعرفة اللغوية متعلقة بالمادة المتعلمة، أي بالكتاب، فالنقص المذكور _ التوظيف ـ يتطق بالاسلوب أي بالمدرس،

ويقول الدرس هنا انه يدرس منهاجا مقررا وبالاسلوب الذي ترتضيه الوزارة أو المؤسسة المسؤولة، وله بعض العذر هنا، أو لبعض المدرسين العذر هناً، ومن أجل ذلك وضعت المسؤولية الرحلية على المعلم _ الاسلوب. وهنا يعرض التساؤل الاتي. ما حظ اساليب تعليم اللغة من العلمية وما حظها من الذاتية؟ وهل هناك اسلوب مثالي او نعونجي يمكن استخدامه وحده

أن اساليينا في تدريس العربية خاصة ما زالت تركز على التحصيل المعرق اكثر من تركيزها على الاستعمال اللغوي، وتوظيف القواعد اللغوية في القولُّ والكتابة. اننا نعطى أهمية اكثر للقراءة والأملاء والخط من تلك التي تعطيها لتوظيف المعارف في هذه المهارات الى جانب توظيف المهارة اللغوية. وقد عزز هذا لدى طالبنا نظام الاختبارات القائم على التحصيل المعرفي المجرد غالبا او الذي يعالج او يطلب معالجة موقف لغوي مصنوع مقصل على قد القاعدة اللغوية (المعرفة النظرية). هذا ألى جانب الفصل القاتل بين المعرفة اللغوية

وبين المواد الدراسية الاخرى والى جانب تجاهل دور الدارس. ان العناية قليلة، وقليلة جدا في مدارسنا وكلياتنا وجامعاتنا بالتوظيف اللغوى السليم، فدروس الانشاء والتعبير في مدارسنا توظف في اشياء غير الاستعمال اللغوى السليم، وقليلا ما يسمع المدرس صوت الطالب يتحدث في دروس التعبير وأنَّ سمعه، فاستعداده لتصويب اخطائه يكون فاترا، وكم مرت دروس تعبير لم يتحدث فيها الطلبة، وكم تخرج طلاب من المدارس الثَّانوية والجامعات لم يقضوا موقفا رسميااو غير رسمى يتحدثون فيه بلغة عربية سليمة. وكم تركت كراسات الانشاء دون تصويب وان صوبت فالعلم لم يتابع عدم تكرار الاخطاء المصوبة. وكم استولت القراءة أو المطالعة على نصيبً التعبير. ويعرف طلابنا كثيرا عن اللغة وقليلون اولئك الذين يستعملونها. والتعبير بالمعنى الذي استعمله هو توظيف اللغة، هو قدرة الطالب، أو قداره، وتُدريبه في مراحلٌ مختلفة، على الاتصال والتحدث في الموضوعات التي تهمه، وتدريبه على استخدام القواعد اللغوية، والاساليب اللغوية والتعبيرية ودلالات الكلمات والتراكيب والامثال والحكم، والمواقف التي تستخدم فيها. اي توظيف اللغة نحويا ومعنويا، ليصبح طالب اليوم قادرا على التعامل بلغته في مواقف الحياة التي يعيشها وليتدرب على مواجهة المواقف بشجاعة وجرأة يحتاج كثيرون من خريجي الجامعات اليها.

اماً المستقبل الذي يحتام الى مزيد من العناية بهذا الجانب - توظيف المعرفة اللغوية _ فانه يتطلب اعادة نظر في رسم المنهاج، وساعات اللغة العربية، وخاصة دروس التعبير والتركيز على الجأنب الوظيفي في المهارات

لم يعد اسائدة اساليب تدريس اللغات يكتفون بالحديث عن اصوات اللغة، يتركيب الجملة، والاساسى وغير الاساسى فيها، والصياغة الصرفية للكلمات، بل اضافوا الى ذلك الحرص على قدرة الدّارس على الاتصال والمحاورة اكثر من حرصهم على القدرة اللغوية الكامنة، واخذوا يحرصون على المعنى وتحليل المعنى المراد، اكثر من حرصهم على التركيب، وحينما ينظرون الى التركيب والى تنوعاته واختلافه في مكونات متماثلة فانهم يبحثون في العمق، عن المعنى المراد، وهذا معروف في علم البلاغة العربية قديماً. فالتقديم والتأخير في التركيب له غاية بلاغية معنوية عميقة..

وبديهي أن تركيب الجملة العربية الان يختلف كثيرا أو قليلا عن تركيبها القديم، فقَّد أصبحت أكثر تعقيدا، وتعددت عناصرها، وطالت بين يدي الكاتبين والقارئين وعلى السنة المتحدثين، وهذا يتطلب من المعلم ومن واضعً المنهاج استخدام اللغة الحية، ان في تراكيبها وان في دلالتها ألجديدة. اماً التدريبات الرتبية الملة، والامثلة المصنوعة على قدر القاعدة، فانها عائق في سبيل التوظيف اللغوى بالإضافة الى اسلوب التلقين.

وَمِنْ هَنَا فَانِي ارِي أَنْ مَسَالَةَ التَّوظيفِ اللَّغويِ هِي التِّي تَقْفَ حَاثُلًا بِينَ طلبتنا وبين مواجَّهة مواقف الحياة بجراة واقدام. وهي التي تجعلهم ينفرون من حصة اللغة العربية ومن اساتذتها، فالنفس البشرية تأبى ما يفرض عليها والا تجد في حياتها معنى وتجسيدا له، فلو اننا عملنا على التدريب اللغوى الوظيفي الكافي منذ الصغر، تكلما وكتابة، وراعينا الصحة والسلامة اللغوية. ولو انتاً اسسنا مناهجنا ومعلمينا على هذا الاسلوب، ولو اننا اقمنا اعتبارا اكثر للتعبير والحوار والتواصل والكتابة لساهمنا في اجتباز عقبة كبيرة ف مسيرة التطور، ولما وجدنا بين ادبائنا ومفكرينا وطلابنا من يتلعثم ويتعثر في كُلماته، ولما وجدنا من اسائدة الجامعات من يرفض التعريب، والانخفضت نسبة الاخطاء في وسائلنا الإعلامية ووسائطنا النقافية.

وُمِنْ هِنَا ايضًا نَكْتَشُفَ انَ الوظيفية تَقْتَضِي انْ يَصَبِحُ الدَّارِسِ، لا المُعَلَّمِ، ولا الكتاب او المادة، محرر التدريب اللغوي، ويبقى دور المعلم أن المبرمج وَالمِشرِف والمصوّب واليقظ لكل صغيرة وكبيرة، وليس دوره دور الملقن.

خطاب الحداثة

(الحلقة الثانية)

أوضحنا في القال السابق، ان خطاب الحداثة لا يتحدد بالشكل، بل لا يوجد هناك فصل بين "القصيدة التقليدية"، و "قصيدة الحداثة" على مستوى الشكل. وأنما الفاصل هو على مستوى الرؤيا. ويناء على هذا الامر تتجاور القصيدة فضاء الزمن، ولا تقلق به، "فأبو تمام"، و "، و "المعري"، وغيرهم من شعراء العربية الكبار يحضُرون "الزمن الراهن"، ويمكن ان تعامل كثير من قصائدهم على انها تستوفي شروط القصيدة الحديثة، كما يمكن بالقابل ان تنتمي قصيدة من شاعر معاصر لعصور تاريخية متخلفة. ومن نفس المنظور مناك تلازم بين وجود هذه الثنائية، على المستوى التاريخي. وفي كل عصر تتكون أيديولوجية مصاحبة للخطأب التقليدي تحاول أن تقدم ادوات الاستبعاد لَخطاب الحداثة. وبيدو أن الحجة الرئيسية التي يستندون اليها في مهاجِمة الخطاب الجديد، مسألة الغموصُ والفهم، فابو تمام يقول ما لايفهمون. واذا كان يريد الشرعية، فعليه ان يقول ما يفهم من قبل اصحاب الخطاب السائد. وينفس الطريقة بحارب شعر الحداثة في العصر الراهن تحت ستار الغموض، وانهم يقولون ما لا يفهم، مجرد عبارات مرصوفة بطريقة فنية ويستطيع اي فرد أن يحاكيها بيساطة. ويضيفون قائلين: لن يكتب هؤلاء الشعراء أذا كان الناس عاجزين عن فهم ما ينطقون به.

فهل يجوز للشاعر ان يكتب لنقسه؟ ام أن ولجبه الرئيسي هو الالتزام مثلًا بقضايا الآمة؟ يرتكر هذا السؤال على ثنائية عميقة مترسخة في عقليتنا العربية، وهي تنائية: الجبر الحرية، أن السؤال المطروح ببساطة يعكس مفهوم الحرية، هل الشاعر حر ام لا؟ وقطعا ان اصحاب الالتزام سيقولون انه ليس حرا في ذلك، بينما سيقول اصحاب الراي الآخر، بل هو حر يفعل ما يريد. لو بقى الامر بهذه الصورة لكان الامر لا يستحق المناقشة، وانما يذهبون ألى ابعد من ذلك، فكل فريق منهما يرتب على هذا السؤال، مسألة ألشَّاعرية. فلذا ـــ مثلا . كان غير ملتزم، قال اصحاب الالتزام: هو اذا ليس بشاعر، وينفس المطرح يقول أصحاب الرأي الاخر. وهذا يعني أن الشاعرية تقاس تبعا لعيار خارجي. فماذا لو كتب الشاعر نفسة قصيدة يلتزم فيها بهموم الوطن العربي، وقصيدة أخرى يتغنى بالجنيات التي تسبح في فضاء موعوم، هل نقول انه في الاولى شاعر بينما في الثانية غير شَاعر؟ انهم يفهمون الحرية بصورة أحادية الجانب، ولا يريدون من الشاعر أن يكون صاحب قرار، يعبر عن نفسه كما يريد، بل كما

ان التحليل السابق يؤكد حقيقة هامه، وهي ان ساسري السابق يؤكد حقيقة هامه، وهي ال سابق الدخلية هي التي المتوقف على معيار خارجي، بل هناك جملة عن "السؤال الرديف" الذي تحكم النص، وتبرز شاعريته، واذا بحثنا عن "السؤال الرديف

يرتبط يسؤال مهمة الشَّآعر. وهو مسالة الفهم، فإن أول ما يخطِّر

محمد احمد عواد

هل وظيفة القصيدة ان تنقل للمتلقى مادة للفهم؟

وللجواب على هذا السؤال، نقول لوحقا كانت القصيدة هي نقل مادة للفهم والمعرفة. فلماذا يجشم نفسه المشقة؟ اما كأن الأولى به ان يقدم تقريرا بسيطا بلغة بسيطة؟ لماذا يتحرف باللغة؟ لو كان هدفه الإيصال المعرفي، لسلك الطريق البسيط الخالي من التعرجات. ألا أن الشاعر على مستوى التاريخ يرفض هذه الوسيلة الايصالية النفعية للغة المباشرة، ويقدم لغة جديدة هي لغة الشعر.

ان المناقشة السابقة تؤكد ان هدف القصيدة ليس تقديم مادة تفعية للفهم. وسيقول "الشكلانيون" أن هذه السالة مطلقة، بمعنى ان القصيدة لا تقول، وانما تعبر وتثير، وإذا كان هناك ما يفهم فهو هدف من الدرجة الثانية، يأتى مصلحبا، وقد لا يأتى،

ان شعراء الحداثة "الكبار" في العالم العربي، وقفوا الملم الجدل السابق، وتبنى بعضهم صورة الإثارة على حساب القول، بل نتيجة لوعيهم الدقيق لما يجري في السلحة العالمية، تجاوزوا هذه المرحلة الى ما يسمى بقصيدة "اللعب باللغة". ولنسجل ابتداء أن هناك قريقا من "الشعرآء" _ أقصد شعراء الحداثة _ يكتب القصيدة الحديثة وهو مدرك لكل الاشكاليات السابقة، وتستطيع أن تناقشه ميقدم لك صورة

هل تقول القصيدة ام تثير؟

تامة عن تلك الانجازات، كما أن هنأك قريقا شاهد ذلك التيار، فقلده دون وعى للاشكالات المرتبطة بالقصيدة الحديثة. وهذا الفريق هو الذي يسبب المشكلة في خطاب الحداثة. لانهم لا يدركون أن القصيدة الحديثة _ وعى _ فلسفة _ هندسة. ويتصورون أن مجرد الصورة الكتابة الشكلية كافية لاعطاء القصيدة منزلتها الشاعرية.

مساء الاربعاء

قصة: دلال سلامة

تمطر... بيطء قطرات صغيرة وبتقول: كل هذا بدون معنى بدون خافتة، والإضواء الصفراء الشاحبة تهيط من الاعددة وتستلقي على شوارع الجامعة المبتلة أشبلحا ولكنك حاولت ... عن ماذا طلب كثبية، وفي الخارج... تتعدد أربد تحت تشرين الثاني... صبية عارية ومطفأة العينين كان الاستاذ يحدق فيها ويقول شيئًا ما، وكان الطلاب يتململون بقلق. ينظرون اليك باستياء وملل، ويحدقون في العقرب الذي تعدى السادسة الاعشر دقائق. كأن يقول شبيئا، وكثت تنظر عير

تاقذة الصف ألى السماء الداكنة وتتخيلها تجلس الان مشدودة في بيت أختهأ تنظر اليهم ولا تسمعهم وترقب بخوف شيئا رائعا. قال انك لا تبالين...حدقت في

وجهه.. لقد ولد هكذا تماما... رأس مكور ونظارة سميكة وربطة عنق. لم يتعفر ابدا بتراب شارع... لم يفتح عينيه دهشة في سلحة خضراء مجنونة تركض تركض ولا تصل ولم يكره ابدا الحدائق العامة المجروحة الحقر، وها هو... يقف امام خمسين باليا بداوا النظر في ساعاتهم لحظة نخوله .. يحدق قيك ... والكلمات تخرج حادة... وأثقة... بطيئة

وتسقط على ارضية القاعة الجنة وعندسا بدأ يلم بغضب الدوسيات" التي تجمعت امامه تتفس الطلاب، حبيجك بنظرة اخبرة وقال: تهمل واجباتك وتتبجح ايضا. ثلاث سنوات ازدردتها يوما

يوما.... لم لم تبلغ هذه ايضا؟ سألكم: من لم يسلم بحثه؟ مل كان عليك ان تنظر اليه بحدة

الاقعال...الخلافات النحوية. انت لا تذكر الان، لكنك يومها كنت تذكر وفي المكتبة وقفت امام كتب النحو الضخمة تحدق في وجوه ميتة وياردة تطل منها اعين حزينة وبدت لويراها الاستاذ فيقلع نظارته وربطة عنقه ويعود طفلا في ساحة مشمسة. امام الاداب... لفحتك ريح محملة بالعتمة والبرد وقطرات المطر

ألصغيرة... وضعت دفاترك تحت السترة، رفعت الباقة، وضعت بدك في جبيك وأشعلت سيجارة فاكتشفت أن الربع ينفثها داخلك. استحضرت وجهها لتشعر بالدفء قلم تقدر... لحسست بشوق

فنون تشكيلية

عندما بدأت أوروبا تخرج من ويلات الحروب المتتالية، الكونية منها والاهلية، كان الفنان القشكيلي قد أنخرط في رباء كبير وتعبير صارم ضد

تقاصيل الحرب وانتقال الأنسان من دائرة الحرية الذاتية الى فضاء

السيطرة واختيار السبل الافضل للانتقام من أخيه الانسان، وقد عبر

الفنان الاوروبي عن رفضه لكل ما هو قائم أنذاك وخرجت بذلك العديد من

المدارس الفنية، منها ما استمر للآن ممثلًا في الاتجاهات الفنية المعاصرة

وطغيان الرؤى الاجتماعية ومنها ما اندش وتوقف قبل ان يشهد العالم

ميلاده وانتصار ابطاله الذين انتقلوا في فترات لاحقة الى مفاهيم اخرى

عميقة كانت تشكل وجدانهم كما حدث للمدرسة الدادائية مثلاً. على ان

هذه المعركة الخارجية التي خاضها الفتان غاضيا ومهاجمًا، خاضها مرة الخرى ، بل دفع الى خرضها وهو يراقب حركة التصنيع وانتقال اليد

الانسائية الى حديد الالات وانقلاب الكمبيوتر وبخان المسأنع المندحتي

شرفات البيوت ومقاعد الجلوس، وهو يرى في كل ذلك، نفاذا للهواء وانتقال

غول المستاعة الى ابسط الاشياء. وقد عبر الفتان الغربي عن هذه المعادلة

الجديدة وهذا الاحساس الضاغط بانتصار الحديد على الانسان باعمال

لست ادرى لماذا قرضت هذه المقدمة نقسها على وانا اشاهد أعمال

بالوان حارة وفانتازيا حركية، يتوقف بعدها ليدقق اكثر في التفاصيل،

الفنانة سميرة بدران، فهي مزيج من رفض الواقع وتعيير حار عن خراب الامكنة، وهروب التفاصيل الى عين المشاهد الذي يفلجاً للوهلة الاولى

لِيشَاهَد كُومَة هَائِلَة مَن الْأَسْئَلَةُ وَالخَرَابِ (الجَميلُ) تَأْتَي فِ مواجهة تَمِاما، وهو يدقق في اكتشافها ومعرفة مكوناتها، فالفنانة في اعمالها

المعروضة، تؤكد اكثر على رؤاها الفلسفية رموقفها الحاد والفاضب من

المحيط، كيف لا وهي تشاهد هذا العملاق الذي (فقد عقله) وتحول الى

كثيرة واتجاهات فنية مختلفة.

حارق لكنك لم تشعر بالدفء. يا مهمل ورنت من خافك ضحكة محمد يقلد الاستأذ

الكتَّابة... الصيــغ...

ـ انزل معي الى البيت _ عندي موعد وانزلق باتجاه الباصات وعل كتقه

حقيبة صغيرة. ولحمد أم رائعة، انت لم ترها ابداً، لكتك تعرف انها رائعة، لأتك كلما استحضرتها تأتى ولها وجه امك التي حملت من الكريت دموعها معك. عندما عرفت ام محمد أن أبنها

يسكن مع طالب بدون اهل هنا، ومحمد يعود كل اسبوع محملا بالفطائر. ولكن محمد ساقر كطير قرح،

وشقتكما تقيم الان في زقاق معتم، والنوافذ للطلة على الشارع مطفية وها أنت تحت الرداد البارد تتكس الرأس وسط كتل باهنة تتدحرج من على جانبيك هابطة شارع ال "مج^{(١)"}

باتجاء البوابة الرئيسية وهذه الوجوه تعرفها... تقابلها في النهار وتقول مرحبا واشياء لخرى ولكن عندما يصفعك احدهما ألان تخفض عينيك ..لا تقول مرحبا، هذا الساء بارد كجبل جليد واتت تريد

ظهر اليوم... كنتم ترتمون في المس الشعيعة كتلة تعب، . تكلمتم كثيرا، ثم جاءت... انتحت بك جانبا وقالت: _ بعد محاضراتي سأدهب الى اختي وفي الساء اخذ سيارة الى

البيث ان لم يعد زوج الهتي على ترصيلي آنتظرني السآدسة والنصف على الناصية. وعندما تفرقتم الى محاضراتكم

تلوى داخلك عصفور عاجز وحزين. امام البوابة، كان الطلاب يتزاحمون على سيارات السرفيس التى كانت تتحرك واحدة بعد الأخرى مضيئة كشافاتها وعلى واجهاتها الامامية تتحرك ماسحات أَلْظُرُ. والبخار الساخن يتصاعد من عريات باعة الذرة والفول فتنتشر الرأئمة الاليقة في الشارع للفسول بالمطر والبرد والضوء الاصفر وتتمدد على الوجوه غربة.

انحدرت الى الطرقات الترابية العتيقة، في اريد الثانية... اريد الشوارع الخلفية المعتمة كنتما تتمشيان وكنت تستطيع ان تشد على

يدها فتسرب بعض التعب وتبقى في الداخل مسلحة تسمح بالتنفس واحيانا بكلمة حب فقط تلَّث ساعة.... نصف ساعة حتى لا يتسع هامش التأخير عن البيت ولا تعود تسعه

الشوارع الخلفية وتصلان حافة الجزَّهِ الْحَيْءِ مِنْ اربِدِ كانت تهمس لك وعيناها في الارض م السلامة. وتبطعها سيآرة اجرة. وصلت الناصية. الرذاذ يتحول

الحجرية التي تفصل بين شطري اريد كأنت العنمة تخيفك لكتك كنت تطل على الشارع المتلاليء بالنبونات المنونة وكشنافات السينارات والواجهات الزجاجية لمطاعم واسعة معتلئة بالناس والدقح كنت تراقب الوجوه... كل الشفاء تتحرك، الآن ستاتي، ستشبك يدك أن يدها وتغرمان في العتمة تاركين خلفكما الشوارع الضيئة وهذه اللعنة، هذا الفُّمُّ ٱلواسع الَّذي يلَّتهم

سريعا فيسقط البرد في عظَّامك. وَفَجَاءً... من خُلَف غَبِش رَجِاجِ السيارة... كانت تجلس منكسة

(١) المج اختصار المبنى الجديد، كلية العلوم في الجامعة.

وعندما كنتما تخرجان من عتمة

الى مطر وائت تقف قوق الحاقة

ولكن المطر يهطبل بغزارة، والشوارع تخلو من الناس، تبتل تماما والسيارات تمر بمحاذاتك وترشقك عجلاتها بألماء الذي تجمع

خراب الامكنة

تحربة الفنانة سميرة بدران

بقلم : محمد الجالوس

كاثن معدني تمترس في البيوت أو الشوارع وانهار فجأة، هذه العلاقة في المعنى تقيمها الفنانة تشكيليا بشكل حار بين تفاصيل متداعية ودائرة لونية تجسد كل هذا الاحساس بالدمار، جاءت واضحة وصارمة في قوتها، عندما كانت الفتانة تميل الى وضوح التكوين والتقاء العناصر التشكيلية وانسجامها في بناء يحقق دهشة الشَّاهد واستمتاعه بهذا الخراب الفنَّي. وعندما تميل الكتل الى بناء معمار متجانس وعلاقات متكاملة، في الوقت الذي كانت تفتقد به هذه البنائية التشكيلية الى نفس الصرامة، عندما يميل التكوين الى التبعش (السريالي) وفقدان عنصر التكامل وتشتت الكثل وانتقالها الى حدمة الفكرة التي تقدمها الفنانة وتقترحها في بناء الشكل. فالفنان عموما بحاول ان يجسد فكرته ويحقق بها كمالا مع الشكل، لكنها. تقال معادلة صعبة لم يحققها اكثر السرياليين الامر الذي يحدث كثيراً لدى انصار الدرسة الرمزية، فهي الثنائية الجدلية، بين تقيضين البيد من تُوحدهما اخيرا كي يحقق العملُ النِني حضوره وفردانيته، الأمرُ الَّذِي تحلق في معظم الأعمال التي تقدمها الفنائة بدران. وهي بلا شَكِي بْتَاجٍّ، المرسة الفنية المعاصرة، كُنا نريد أن يتأكد ذلك ويتحقق في البقينية والصرامة الاكاسمية التي رايناها سابقا في اعمال الفنانة وان يكون هذا ألدمار دمارنا (بالكامل)، قَعْوَلَ الآلة لم يِقاجِنْنا بعد في شرفات بيُونِّنا ولمّ

نفقد بعد اصابعنا التي نعزف بها انغاما عربية تعبق بالبجنا وحزن التاي

الله اصابعنا التي تضغط على زناد الموت. هذه الاعمال الكبيرة التي تقدمها لنا الفنانة، تدفعنا لمراجهة الأعضار وتتركنا على حاقة الخيط نحدق باعجاب وندقق في تقاصيل تملأ نواخلنا وضجيج نعرقه جيدا ونريده ان يستمر أمل فيه مسجوبتنا من سيات طريل، هذه الأعمال تدق الجدار بعنف وتقدم فصلا تشكيليا نريِّد أنَّ نزَّاه دُاتُها، `

مواويل للحياة والموث

فأتعر سليمان عويس

دُمَعْنًا مِن خُوابِي العين دمعة غُلُ تروينا جُمر سالت على الجالين، شُبُّتُ نار تكوينا على نار الغَصَّبُ شِلْنا دفاترهم بأيادينا

وطفل كاتب غ حرف الباء ...

وطفل كاتب عُ حرف الها...

هُلاهِلُ لِلْوَطِنِّ إِحِياً... وأهالينا

بين الأطلسي وبغداد محفوظه أغانينا

وقالوا يا وطن تُسْلَمْ ... بعليك وتعلينا وقالوا يا وطن بسم على حدودك بنصيدا من صوارينا سوارينا وعلى رموشك كتينا يدينا النالي اسامينا

وبالأبل عَشْقِتِ إِلَيْصِرَهُ . كَجُلُ وَتَكَجُّلُتُ تَبْنَا

أَيْدُمَا يَنْحَيِّيُ لَكُ هَامٌ... هَدَرِ، وَرَاقَمَ وَمَيْنَا ابد لو جَمَّفت طهران معها كل اعلينا

تظل انت وطنا ال فيك تترعرع امانينا المنا

على نار الغضب شلها دسرهم بسيب طفل... كاتب ع حرف العن، عزا لا تقبلوا فينا طفل... كاتب ع حرف العن، عزا لا تقبلوا فينا

وطفل ... كاتب ع حرف الرّاء.. رايتنا ترق بينا وطفل ... كاتب ع حرف الواو... ويك يل تعدينا

أُرِيدًا أَسِنَالُ قَعَلَ مِا تَسْتَكِي مِنَا الْأَكْفُ، وتَتَمَلَمُوا مَقَاعِدِهَا وقبل ما تهتري تصفيق ـ كالعادة ـ سواعديا أريد اسال قبل تبيع أعجاباً وتتعزق حبل الضوت عن حضرة حباجرنا وقبل ما تعوف عُهدة العِزُّ المطرِّز قصب أصفر المتعاجريا أريد اسال ومدارسنا بدم اطفالنا تغرق وتتضرح

عَجِّبُ تَنكِي عَلَيْنَا أُمْ وَإِحْنَامَا مِطْيِنَاهُا لِيََّ أَيْ تَكُلُلُ وَارْفَا بِالْغَارِ. نَيْنَا ... ونويناها ... لَقُبِنًا صَهُوةَ العليا لَنْتُ مِنَا اعْتَلِينَاهُ إِنَّ ا وَلَقَيْنَا شَجْرَةِ الحَنَّا لَقَطْرَةَ دَمَ عَطَشَانَهُ ۖ رَوُّنَاهَا وُلْقِينًا يَاسُ سالتنا، عِنْ حكايتنا مع رستم رويناها وأفينا حمرة الجهل اللّي رادوا نكتوي بنها كوناه رَاقِينًا شَمِعه مُسْبَة بِمُدَارِسْنَا.... ضُوْبِنَاهَا رب مسية بمدارسا... صويتاها ولقينا دراع ميدودة بوجه بغداد... كفريا المستاها واقينا صفحة الطفل اللي كان يعيش ع الهامس طوري

بقلم يوسف ابو ريشة

نقول لغننا العربية أن الظلم وضع (الشيء) في غير مكانه.. ولاشك أنه علم الشد وضع (الشخص) في غير مكانه، لأن الشيء أقل خطرا في فعله واتفعاله حتى ولو كان عود ثقاب ستندلع من وراء انفاسه حرانق كبيرة فْالشَّحْصِ اكْتُر خَطْرا لانه بؤثر أن الاشيآء ونَّي ٱلاشخاص معا، فَأَدْا كَأْنَ صالحا سرت عدوى الصلاح والشير، واذا كأنَّ فاسدا شريرا سرت عدوي

أما الظُّلم الاشد فهو أن تدعو للاصلاح تغطية للقساد والفاسدين، ثم تتعمق درجات الظلم ممّ توازي وتداخل الفساد بدعوة الاصلاح، وتداخلُ الافساد الارادي بمنابر يرتجي منها الصلاح، حتى تصبح بمنة بنبت

بالقابل، قَانَ من العدل وصع الشيء في مكانه والشخص المناسب في المكان المناسب، وأن تدعو للأصلاح وعدك صالحون أخيار لبسوا مفسدين اشرارا.. لا يوجد مجتمع كله مبالحون، وإن الفاسدين الكثر الناس معرفة كيف تؤكل الكنف وكيف تنساب البد ألى جبب المجتمع والاقراد والى اعراض المجتمع والاقراد.. وليس سرا انه لا يوجد مجتمع على وجه البسيطة خال كل الخلو من خميرة الصلاح، وكذلك من خميرة الفُّساد.. اتما ألسؤال دوما : لمن الدور ولمن المنابر؟؟.. ذلك لولا... وثانها : حتى لو صلح كل افراد المجتمع فان الزمن يتغير، وإن علائق الاشياء تتغير، وإن علاقة الداخل بالخارج تتغير، فلا بد لعطية الاصلاح من ان تكون عملية (دائمة)، وأن تكون الدعوة اليها بارادة وأضحة دعوة دائمة والا سرعان ما انحدرت اليك جداول الماء الفاسد الاسن النابع من تحت الدمنة.. أن مجتمعا يقترب من الفردوس قابل أن ينحدر إلى الجحيم.. ودغم أن توية (الفرد) يمكن أن تحدث في لحظة الا أن أصلاح المجتمع (لايمكن) أن يحدث في وقت قصير.. بينما نجد التدمير آسرع من البناء" ونجد لحراق غابة زحفت على سفح الجبل وتسلقت الذروة باشجارها العالية السامَّقة الذاهبة علوا نَّي السمَّاء، اسهل من غرس نصف حفتة من شعير على حاشية جبل نسيته المعزى.. الاصلاح (الصيانة) على الاقل.

یس حص و د بیجم و د معده ان (محب) ان یکون مجتمد ا المُصْل المحتمعات، بغض النظر كم سنقدر على اجزاء من الساقة وَاقُولَ نَحْبِ لا نتوهم.. ليس خُطأ أن تتمنّى لنفسك اسمى مراتب ٱلْخُيْرُ مِنْ خُلالُ هِذَّهِ (الآلة) آلضخمة الرائعة التي هي (التُجتمِع).. هذا الإلة الحية القادرة على امتصاص كل شيء واطهَّار كلُّ شيءً. هناك فرق هائل بين أن يكون المجتمع مصدر رعبك وخوفك القتيم وبين أن يُكون المُجْتَمِعُ وسَيِلَةِ السَّعَلَّدَةِ الإكبِّرِ وَالشَّوْقِ الاعمقِ أَلَى النبل والى النبالة القياضة.. غاذا لايكون المُجتمع قتك الاول؟؟؟ هُذُهُ النَّبَالَةُ الَّتِي يَتَمَتَّعَ بِهَا ذَلِكَ الفَّارِسُ الْاسطورِي مثل عمر بن الخطاب الصريح كآلشمس والذي خرج صادقا مع نفسه قما خاف ودعا كل لهاغُوت الى يُطن الوادي، ومثلٌ عمرٌ بن عبدالعُزيز الذي وقف صادقا مع نفسه فما خاف ودعا كلِّ محتك الى ان ينتزع الخَّلافة مَّنه وكل الدولة ورمى لي وجوههم اطماعهم، ومثل صلاح الدين الذي مضى مع نفسه ومع الناس ومم التاريخ قما خاف ودعا كل عدّو ان يناجز بالعجزة أن استطاع، ومثل ومثلٌ ومثل ومثل.. هذه النبالة ليست غربية على ثقافتنا وعلى لغَّة عقلنا، ولا على ميولنا .. هذه النبالة ليست مستوردة من اسواق آلفش الفكري حتى نتحفظ !!! .. ممن تتحفظ؟ من أن نكون (أصلح) للحياة (خلقاً وواقعاً) ؟؟ هل يتحفظ الامين من اللص، والحفيظ على شرفه من الداعر، وذو الصيانة لنظام للعمل من الذي يفسّد نَظَام الّعمل؟؟ .. مُمن ؟؟

اننا لذ سحر ،ن ، يصحح معلم في نفس الوقت ان هناك تحييات نَقَفَ فِي وجِهِه، واي من هذه التحبيّات لا يقلّ خطراً عن الاخر.. أن اجمل مَا فَي الاصلاَّح : قوة تكامله كعملية بداتها، وقوَّة تكامله في الْجِتَمع.. أَنْكُ كَمَنْ يَخْلَقُ خَلَقًا بِنَفْسِ الْتِرْجَةِ مِنْ الشَّوْقِ واللَّذَةِ، مَعْ اللهُ لا تَخْلَق.. إنْك كِمَنْ يُوجِد أيجِلاا مَعَ أَنْكُ لا تَقْدِر.. إِنْكُ تَنْحُلُ أَطْرِ الإعجاز (أن أردت وصعمت) لا أن خلَّمت وتوهمت.. ألا تقار أن لا يكون زمنك زمنا؟؟.. ثم أنْ يَغَارِ أن يكون زمنك زمنا سلبيا أو زمن التَّقَصَّيُّ .. لا تاتي الزيادة من الخارج و (لايمكن) لن تاتي من الخارج مهما تدفقت مصلدرها، انما تأتي منك من الداخل.. انكا اذ نبعق آئي تطهير منابرنا الحديثة من الأختلاس والرشوة والدعارة وافساد النظام، فانما نحن في حقيقة الامر ندعو لمستحنا، ونحن بنلك التطّهير لا نخرج عن أقول الله : (وثيابك

قطهر) .. لعلنا أولى الناس بذلك.. لم تأت نبوة من النبوات الا والاصلاح علمها وفنها الاول، وسجيتها، وأمد مداها.. أرجع للكتب القنسة..

الفجوة العاتمة

يشهد عدد كبير من علماء الحضارة العربية والاسلامية ونقادها ومنهم العلامة الفرنسي الكبير فيران، والعلامة الروسي الكبير كراتشكوفسكي، ان العمامة الفرود بين المناسبة منه حضارتنا في فترات النكوس هو نشوء الفجوة بين النظُّرية والتطبيق.. اما في موضوع الاصلاح فبيدو ذلك اشد خطرا واكثر قدرة على الأحباط. فالكتاب والفنآنون والفلَّاسفة والشعراء الذين حلموا في القرنُ التاسع عشر بمجيَّ القرنَ العشرينِ مسرحاً القضلُ اشكالُ الحياة، اصبيوا بخبية امل مُحْبِقة، اقصد من عاش منهم كما اقصد من أمن بما قالوا من بعدهم، مما جعل ذلك التراث القريب ينقلب على نفسه يعنف ويتحول الجميع الى فلاسفة بمعنى (مخاطبة الواقع) .. اذا كنت صغيرا وكان حلمك صغيرا فلن تصاب تكبير خيية الأمل عندما يرحف البساط (بساط الواقع) من تحتك... اما (التَّوقعات الكبيرة) غانها نَفْسها نتقلب قصاصا للحالم واحلامه، وتنقلب وسيلة قادرة على الأحباط والياس من أللل.. ولا تنس أنناً تتحدث عن مجتمع لا عن اسرة محدودة العدد.. ويشهد كل علماء النفس اليوم، أن الفجُّوة العاتمة بين الحلم والواقع، ضارةً أشد الضرر للفرد والمُجتِّمع.. تصورُ الافيونُ أو غيره مُنْ سَ المخدرات اصبح وسيلة (للتفكير) أوَّ للتصور أو للتَّخطيط!!!.. ثمَّما ترى أذا امنيم وسيلة "لأمثلاح" الاخطاء والخطابا؟؟.. ليس عمل الاصلاح (الضَّغَط) على العتمة الْقَائمة بين الحلُّم والواقع، اربِّينَ القولَ والفعل، أوَّ رالصحيحة على المستقدين المسلام الله المواد المتلاقيا واجتماعياً المنافعة المسلام الله المنافعة المناف على عتمة الفجوة بين الحلم والواقع انما سيتبعه رد فعل لتقوية الشرخ وتَعْميقه.. كما انه قد يكونُ نوعا من التلفيق الاسترضائي أو الترقيعُ

الترضوي تحت مطلة منحنى جابوس.. ايضا نرى الفجوة العاتمة دوما مصدرا للسهر اليائس واحلام البقطة التي يتم اجترارها مع صرصار الليل، بينما الناس في زرع او حصاد.. تصور نفسك تسافر سفرا داخليا من الرمنا الى العقبة وانت تسمع للقطع المتكرر تماما باستثناء بعض حروف العطف، ويقول المقطع: ﴿ الحبِّ الحبِّ، الحب شو ببقولو عليه) .. !!!.. هذا الافيون ومثيله يرآه سأتغا من مخل تلك الفجوة العاتمة بين الحلم والواقع فهو يجتر اي .شي• ويرفض اى ، شيء .. والآن، هل ترى في مقياس ال (أي شيء) مجالا لوطن ومجتمع

مَنْ الْحِلْ الْعَلْ عَلَى الْآلُولُ ؟؟ .. أي شيء ؟؟؟.. النَّاقد الفَرْسَيِّ المِدْع بِيحِ ريفيردي وللذي اعتبَّر اكثَّر مَقدمية من السوريالية الا انه اكثر عقلانية وكلاسيكية، رفض، بشدة أن يكون ممه الحلُّم ٱلمُّحُصُ، والواقع للحضَّ، أو التوفيقُ بينهما، اوترضية خاطَّر الواقع بالحام أو الحلم بالواقع، وأصر بشدة عَلَى تَلَكُ ٱلْمُحسِلَةُ ٱلْخَلَابَةِ الْمَاتَجِةُ عَنَّ (غُلْيَانُ تَمَاسَ الْعَقَلُ بِالْوَاقَعُ)!! .. بحث بـ (قفاز الشعر) عام ١٩٢٧ عن (ذلك البلور الراسب بعد غليان تماس العقل بالواقع).. لقد شهد بعمق الواقع أمام عمق ابداع الحلم والعقل.. ان الحلّم واقع اخر، ونحن قادرونُ على ﴿ الحوار الَّحِي بِينَ الواقْمِينِ) انقابلينِ للنَّفاعلَ، واقع الحَّلم، والواقُّم الذِّي نرى ونواجه". أننا لا نحتاج إلى من يشتمنا بلسانه أو عينيه، بل الْ مِنْ يُوقِفُ الْآخْتَلُاسِ أو الرشوة أوَّ الدَّعارَة أو أفسادُ نظام الْعملُ أو تُحكيمُ اللَّامَنْطق واللاعقلانية.. انتا لا تحتاج إلى المُمئنان أو ترضية، فأن مصدرُ الرضى أكبر بكثير من فلان أو فلان. آننا نحتاج الى ارادة، إلى روح، إلى وهَج نَبِيل يَجِعلَ أَلُواقَع (يَربو) ريوا نحو الحلم، ويجعل الحلم يَنزَلُ وَيُثَيّ ويتحدر وحيا اصيلا مؤثراً في الواقع ومقتربا منه.. نريد أن نوجد المجال للواقع الادنى لكي يشتاق الى الواقع الاعلى، أن يراه روحه وقلبه، لا أن يراه صورة الوعيد بعد الوعد،وصورة القصاص القادم.. نريد أن نحب بِقُوة وانْ نَوْمِنْ بِقُوةٌ وانْ تَعْمَلُ بِقُوةٌ و (لَكُنْ) مِنْ خَلَالُ الْمُتَعَمِّ.. نَرِيدُ الاخلاقتين الإثبريين غير النعيدين الذين لا يكلمون للجتمع من ورآء " النُمْجَرَات والغُرْف، 'بَل عَنْ الشَّغَاف مَن قلب، قلب المجتمع و (قلب الواقع)". أنْ للوَّاقَعُ قَلْبًا يُنتِشُ.. أنْ الكلام من يُعيد: قَطَيعَهُ، وحُوفُ، ولَّا إِحْدَى، وراه الذين ينادونك من وراه المجرات اكثرهم لا يعقلون)...

قد تسمعه يقول : انا أول من قال هذه الكلمة أو تلك.. والجواب على

جِلَالُ السررُءُ عِنْ وَصَلَفَ يَسْقَ

رمنت بنه اللبنالي . جراحات لها في القلب

الإتجاهات اللفظية

أولا - لا يهمنا من هو اول القائليز، بل يهمنا اول الفاعلين.. ثم لست، في حقيقة، أول من قالها ـ أذا صح نتَّك ـ بلُّ لعك مَمَّنَ لفظها.. وليست آليةً اللفظ الصوتي اقدس عندنا من البة أي لفظ (بيولوجي) أخر.. فأن تشبثت بدلك نقول: فقد الحربتنا وكفي .. وسنعلم منذ اليوم اننا كلما سمعنا لك كتا في مجلس طرب، في مجلَّس لفظ الْصوت، وَلُو ان شفاه

الاطفال الطرية قبيل الفطام الكثر عدوية ووداعة في لفظ الصوت والتشبث بنصف الحرفُ وتُلَثْبِه وتَلاثَةُ ارباعه أَلَى انَ يصبحُ كاملا فيقتَرن بِاخيهُ.. ثانيا - قد تسمعه يقول : انما أنا أول من طرح هذا المفهوم.. والجواب على ذلك منشعب وشديد الاحراج لكثيرين.. فمن جهة، لا يُوجِد مفهوم بسيط اطلاقا!!!.. اللفهوم دوما مركب.. اللفهوم دوما مؤلف من عناصر هي بمجموعها الشرط الذي يُشتَرط لَكي نميز ماوراه هذه اللفظة الاولى منَّ مفهرم اول، ثم ما وراء تلك اللفظة الأخرى من مفهرم اخر.. والا فاية (لفة عَقَلْيَةً } هَذْهِ النِّي نَتَحَدَث بِها؟؟ .. وأَصْرِبِ لَكَ مِثْلًا عَنْ خَطُورَة نَلْكَ.. نُحَنْ في هذا البلد مشهورون بغن (الإهزوجة) وكننا نسد على هذا الغن مداه لكثرة ما انتجنا من اهازيج.. ولا ننكر انها تتضمن بشكل مرهف نبضات الانفعال.. ولكن ذلك ليس بديلا للاغنية او الاوبريت او الاوبرا أو اي شكل غنائي متقوق ورأسخ.. الاهزوجة مناولة سريعة لشعور أو لفرح أوّ لشهامة أو أو، فسلام على الامزوجة ولكنها أن تتطور أن قبرت في الحدود والأطر التي نكرت.. أن الشروط التي تكمن وراء الفهوم هي بمثابة (مخطط) بنائي لا بمثابة (مدة أصلاح).. ومخطيء كل الخطأ من يظننا بُحاجة ۚ (أعلامٌ اللَّمَسَات) وهو أعلامٌ ۚ (صبَّاح الَّخير).

ثالثًا _ وحتى لو كنت تعي و (تقصد) قصدا كل شروط المفهوم لا اللفظ، قاتك عندما تكون في موقع وتطرح ذلك، بينما تسهو اشد السهو عن دمنة الفساد، فاني اشَّكَ كُل آنشْكَ انْ يَكون لذلك الطرح معنى او سبيل.. هل تتناول الطعام بيد ملوثة ؟؟؟ باصابع شديدة التلوث؟؟ .. كذلك المجتمع الذي هو جسدك أننذ لا تطعمه منَّ ايدي الفاسدين.. وَعندما تَفعل ذلك، بياس البعض مما تطرح اومن نفس المثل العليا التي تحمل، أو يظن البعض انه يمكن أن يمضي الخطان معا بلا تناقض، بكل

رابعا _ تستطيع ان تتذكر او تعلم، ان اللحظة التي تغيب فيها مسؤولية المفهرم، وخيوط الواقع، تكون هي نفس اللحظة التي اسست بها منصة جديدة للارهاب الفكري والثقافي. ان الارهاب الفكري والثقافي ملتصق التصاقا بالاتجاهات اللفظية.

خامساً _ بعض المفاهيم له اعمار، ويعضها ليس له اعمار.. عمر المفهوم يكون احيانا قصيرا نسبيا نظرا للتغيرات، وعمر البعض الآخر اطول.. هل راعيت هذه المعضّلة وهل تابعت على الملأ مئة المُفهوم بنفسه وذاته من مرحلة الى اخرى، وصلته بما لا يتغيِّر من جهة ثانية؟؟ .. أم ان التعميماتُ التاريخية جاهزة وكذلك الشفاعة اللفظية!".. هل جعلت الوحدة الوطنية تطلع على المنطق الصوري لتغير مفهوم او لقفزة شعار او لاطلالة اطاره مُعَمِّزُ حَقِيقَةً المُسلحة والروابط؟ قد لا نزهد بالاسماء اذا تكافلت المسميات وظهرت مسؤوليتها وصحة ملاستها للفترة .. هل خصوصيات المفاهيم حسب قطاعات العمل، تمضى معاً؟؟.. تماسكها .. توازئها..

اقرا فرجينيا وولف المتوفاة في الحرب العللية الثانية والتي راعها (شكلُ التَّوْمُمُ الشَّلَامُ) والنِّي رَلَّتُهُ (يَخْطَىءُ الْهَدِفُ الذِّي نَنْشُلْا اكثْر مما يدركه)، وهرعت بعنف وراء (ذلك الشيء الجوهري الذي تجنينا وابتعد، ويابي البقاء لدة اطول داخل الالبسة الربيئة القياس الذي تعطيه).. انظر اليها وقد حملت بيمينها سيفا حقيقيا، للدفاع عن ، المُفهومُ المتبدلُ المُتَّفِّيرِ، لا للدفاع عن تأريخه الذي كأن قبل احد عشر علماً أو قبل سبعة عشر علما اذَّ تقول: ﴿ أَن شَطَراً كَبِيرًا جُدا مِن هَذَا الجهد الكبر الموجه لاتبات رسوخ التاريخ وشبهه في الحياة، ليس فقط جهدا فاسدا بل هو جهد في غير موضعه الى حد أنه يطفىء نور المفهوم ويلغيه).. تعال نركض معها ونراها كيف ترى النفس أذ تقول : (لَتَدَهِّقُ خَلَالُ لِحَظَّةً، فِي عَقَلَ عَلَى اثْنَاءً يُومُ عَلَى.. أنّه مِتَلَقَى عَسُراتَ لَلْلِيْرَاتَ مِنَ الإنطباعاتِ التَّلْقِيَّةِ، الواهِيَّةِ، العَلْرِةُ أَوْ ٱلْمُسْتُقْرَةَ بِحَدَةَ الْفُولَادْ.. مَنْ كُلُ الْجُولَابُ يَهِمَالُ بَعْزَارَةٌ عَنْدُ لَا يُحْصَّى من الذِّرات، واثناء سقوطها وانصهارها لتعطى شكلا لحياة يوم الْآثنين أو الثلَّاثاء، تحملُ طابعاً يختلفُ عن الطابعُ الذي كانتُ تحمَّلُهُ بالإمس. فالحياة ليست سلملة مصابيح منضدة بتناسق، انعا هي ملة نبرة، غلاف، تقريبا شفاف، يحيط بنا منذ النهاية)ُ..

يقلم: يوسف الغرو

من الشعراء من نعرف ومن لا نعرف، فيهم من طبقت شهرته الاقاق ومن لم يكتب له حظ من تلك الشهرة. ولكنهم يظلون جميعا تراثنا الشعرى الخالد. تحفظهم كتب التراث وتشير اليهم في اكثر من موقع واكتر من مناسبة.. وقد تجد لدى هؤلاء من الخيال الشعري والحس الشعري ما يسمو بهم الى مرتبة كبار الشعراء... ومن هؤلاء شاعر قل أن ردد أحد شعره لقبه (ديك الجن) .. أما اسمه الحقيقي فهو عبدالسلام بن رغبان بن عبداالسلام الى ان يصل الى تميم. من شعراء الدولة العباسية ومن ساكني حمص .. ولم يعرف عنه أنه غادر الشام أو تكسب بشعره .. ولم يبتعدكثيرا عُنْ حَمْص الا الى بلدة صغيرة من اعمالها تسمى (سلمية) وقد فعل ذلك من شدة الفقر .. حيث حل في ضيافة احمد بن علي الهاشمي، وحين مات احوه جعفر بن علي الْهاشمي رتاه ديلًا الجن بأبيات

على هذه كانت تبدور النوائب وفي كيل جمع للنهاب مذاهب نبزلنا على حكم البزمان وامره وهل يقيل النصف الالله المشاغب وتضحك سن ألمرء والقلب موجع ويرضى الفتي عن دهره وهو علتب الى اى فتيان الندى قصد الردى وايهم نابت حماة النوائب فيا قبره جد كل قبر بجوده فقصك سماء ثسرة فاتك لو تدري بما فيك من علاً علوت وبانت في ذراك الكواكب

هنا نلاحظ الحس الشعرى الجميل الممزوج بالحكمة وكأننا نقرأ لابي تمام. فالرثاء في شعره مواساة ممزوجة بالفخر.. وكأنه يريد ان يقولُ ان الردى قد حل بأرض الندى فمات جعفر الطيب الكريم الشجاع. والرثاء هنا مقصود به الفخر .. وحتى القبر الذي ضم (جعفر) له ان يفخر .. لانه لم يعد قبرا .. بل أرتفع حتى لامس الكواكب .. ونلمس هنا المبالغة المعتادة لدى الشعراء في الرثاء .. فاتهم يكونون في الغالب في لحظة انفعال صادق.. ولحظة عطاء شعري متدفق قد يخرج عن حدود الانضباط العقلي المحدود. ولنستم الى ابيات اخرى من القصيدة داتها:

اخا كنت ابكيبه دما وهبو نائم حدار وتعمى مقلتي وهبو غائب فمات ولا صبري على الاجر واقف ولا انسًا في عصر لاحظى ايك بالآجر أنه لسعي آذن منى وما الاثم الا الصبر عتك واتما ان تنم العواقب عبواقب حميد أ تـرشفـت ايـامـي وهـن كـوالـح عليك وغـاليت الـردى وهـو ودافعت في صيدر الترميان وتحيره واي يد لي والنزمان فوالله لخيلاصياً مَن القول صيادقا ئل احمد والا فحيسى

وهنا نئس معدق الشاعر في حزنه على الفقيد .. فهو يرى أن الحياة بعده لا قيمة لها .. وان المشي في جنازته لا يعطيه حقه عليه وبيالغ في القول على انها ليست اجرًا ".. وهو يقول بأنه قد حارب الزمان .. وعارك الردى .. ولكن الزمان والردى هم الغالبين وهذه الصورة الشعرية الجميلة تعبر اصدق تعيير عن شفافية الشاعر بين الغن والواقع..

وينتهي الشاعر بقصيدته الى هذه الابيات :

لو أن يدي كأن شفاعك أو دمي دم القلب حتى يقضب اسلمت تسليم البرضيا وتضنيها يدا للبردي مبا حيج للبه فتى كان مثل السيف من حيث جئته لنائية نابتك فيهو ان يشهد فهن مشاهد عظام وأن يرحل فهن الم تحوه بقرابة بكباك بلى ان اخلوان الا واظلمت البدئيا التي كنت جبارها كاتبة البدنيا ال ان اخـوان الصفـاء اخ نيـران المصائب اننـي اننـي المصائب المصائب لنلاحظ البيت الاخير .. وتلك الصورة التي رسمها الشاعر حين اعتبر فقدان الرثى اعظم مصبية .. والزمان بعدها قد خلا من

هذا هو ديك الجن في بعض شعره .. شاعر لم يتل من الشهرة الكثير، ولكُّنه اعطى للَّتراث الشعري العربي الكثير والجميل...

المسانب .. وهذه الحقيقة تجعل احتمالية مصبية تأتي بعد ثل امرا

المعركة ؟! فأين أدب الخطوب جسام

الى ان يقول:

سجاء هذا السؤال في مقالة أحد الادباء العرب، وللحقيقة، فإن المُقالَةُ مَا قَالَت، وانَّ طَّالَتَّ _ الا هذا السؤال، وكَمَا قَالَت الْعربُ في الشعر قديما : قصيدة في بيت.. فالسؤال في الْلقالة كان هو رأس الامر وربدته.. ولقد قراناً كثيرا ما يجعلنا أمام هذا السؤال، الذي الطرعة أيضًا لسببين، اولهما: انني أريد أن ابقى في دائرته -متجنيا _اللنيل من أب الامر وناصيته، وثانيهما: انني اريد ان أدافع عِنْ خُقِيةً رُمِنْيةً رائعة، مِن تاريخ امتنا، عاشها اولئك الرواد، والذين كُلُنُ الدُّبِ المعركة _ ويجوز لنا التعبير _ هو الغرض الوحيد و (الخالد) بِهِلْيْلُ وَصَولِهُ البِنَا وَاحْتَقَاظِنَا بِهُ كَأَعْرُ مَا جَاءً فِي تَأْرِيْحُنَا أَ. اولئكُ أَلْإِنْكُمِدْ، الَّذِينَ غَمسوا اقلامهم في جرآح الأمة مُحذرين وصارحين، وأي اليامها البيضاء مباركين ومادحين !

يُّتُعم ، لقد كان هناك ادب معركة، بأقلام تلك الصفوة من الرواد، الدِّينِ أبدعوا فخادوا، كما فعل الأوروبيون إبان الحرب العالمية التاتية، حيث حمل كتابهم اقلامهم والداقهم ونزلوا ألى ارض

- الست انكر على صاحب السؤال(الخالد) اعلاه، في انه لم يكتب الإمن حرصه على (وجعه) العربي، وهو الكاتب المعروف، فأن جاء حكمي باهنا قليسمح لي الاستاذ الكبير ان اعود به ومعه - وهو العارف .. الى تلك الاعمال الخالدة لاحمد شوقي وحافظ ابراهيم والبارودي وشاعر القطرين وغيرهم، ممن انشدوا عن هموم الامة لْلْغُرْبِيَّةِ شَعْرا، مَا زَلِنا نَحَفظُه حَتَّى الْيَوْم .. أَوْ هَلَّ نَسَى (نكبة نعشق) لشوقى مثلا:

فهل ننسى أدبهم في الفخر والحماسة والمديح والتلميح لبيض الصنائع، يوم كنا فرسانها تلك الايام الملجدة، وماذا عن الدموع المقفاة جنباً ؟؟ ومن منا لا يذكر رائعة ابراهيم طوقان (الثلاثاء الحمراء)؟؟ والتي جسد فيها طُوقان لحظّات استقبال شهداء

دم الثنوار تنعيرفيه فيرتسبا

العروية (الزير وجمجوم وحجازي) للموت شهداء في سبيل فلسطين.. أ! وشاعر الشجرة الشهيد الشاعر (عبدالرحيم محمود) من قضى شهيدا شاعرا في سبيل فلسطين هو ورفاقه طيب الله ثراهم اجمعين !!، كيف تنسى هذه اللحظات :

ساحمل روحي على راحتي الردى والقي بها في مهاوي الردى تسرالصديق حساة واما ممأت بأنطة ونفس الشربّف لها غايتان

المنسى .. ونيسل المتساسا ورود

ممدوح ايو دلهوم

وقبلهم ويعدهم، ، معن سطروا ، ليبعثوا على الهمة والعزة، وللمفاظ على الامة والاوطان ... فعادًا بعد، عن سعيرة عزام، وغسان كنفاني، ومعين بسيسو وغيرهم وغيرهم، ولما ينتهى الشريط المقدس بعد ! "، ذلك أن الأيام المجيدة تلك، ستتصل بالحاصر بإذن الله، وأية ذلك ما يقوم به الاشتاء في عراق الصمود، والذين يدخلون التاريخ اليوم من اشرف ابوايه، واصفق هنا .. من هذا النبر .. ورغرودة فرح تنداح في القلب، لذلك الجندي العراقي، والذي أُخْرِجْت من صدره (قنبلة هأون) لم تنفجر.

اننا ما زلنا بخير، فيكفينا في هذا الزمن الضنين ـ وما أقول العاقر _ أن يكون _ مثلا _ الغنان العربي في العراق _ كاتبا، منشدا، رساما، مصورا، مخرجا وشاعرا _ يقفُّ في صفَّ المقاتلين، فتارة يحمل البندقية، واخرى يغني وثالثة يكتب، ورابعة يصور ويخرج الى غير ذلك من شرف الشاركة في المعركة، ولعل البرنامج التلفزيوني الشبه يومي، على شاشة تلقار العراق: (صور من المعركة)، لاكبر واصدق برهآن، على مشاركة الفنان _ مهما كان مشربه الفنى _ في الْمُعرِكَةُ ! .. مَا زَلْنَا بِخِيرِ اسْتَأْذُنَا الكَبِيرِ، فَنَاهِيكُ عَنْ دَعُوةَ الْعَرَاقِ، لكل الشعراء والانبآء والفنائين العرب لزيارتها، وجبهاتها الامامية الصامدة، ومهرجاناتها الشعرية (كالمربد ومهرجان الامة الشعرى) مثلاً، فأيضًا، وفوق ذلك كله، الفنأن العراقي هو دائمًا على الجبهة، يكتب القصيدة، ويرسم الصورة، ويروي الحكاية، ويرسل الخبر والصورة، وكل ما يبعث على مزيد من العزيمة والصمود،،

وشكا امر سعيد

وتمسك بالإنكار...

هذي الدنيا المنتشرة

إلا سعد.. لكڻ..

عَجِبِ القّاضي مَن أمر سِعيد

قَال القَاشَيُّ لَسُعيد ــ هل عندك بعد الإنكار شهود؟

هر الرأس سعيد وحكي . - مولاي القاضي.. اقسم بأنه المعبود

لا أعرف أحداً.. لا يعرفني أحد في

في وسعك ان تسال تلك الشجرة

(^)

صُحك القاضي في سخرية، قال:

حين تظاهر بالصدق وثار

قُلُ لِي يَا قَاضَينًا.. هل يسرق سعد مقه؟! هل يسرقُ سعد ماله؟!

(11)

ثم حكى: يا ولدي.. الحق معك

اعطوني منشارا كيّ اقطع هذي الشجرة...

(11)

وهنا صاح سعيد في نفس منكسرة

قضي الأمر، ولا وقتُ هنا لمواصلة

إنى أخفيت بساق الزيتونة الة

لا حلجة يا مولاي لمنشار..

اعترف الآن بأنى رجل مكار

حك القاضي العامل جيهته

ر. لم اصدر حکمی بعد .

أعلن للجمهور المتجمع.

هذا من عمل السحرة

وأنا با سعد

وقف القاضي، سأل الشجرة. ورجاها أن لا تظلم أحدا إِنْ كَانْتُ مَثَلُ الإنسانُ على النطق

وهنا دهش القاضي: ـ الزيتونة تحكي؟! ما اعجب ما ـ إسّمع يا سيدنا القاضي قول الزيتونة. ما سرق الصندوق سعيد

ألعادل مقتدرة

سعد ـ ولوجه الحق ـ هو السارق سعد محقال ورديءً وسعيد من هذي التهمة ـ لا شك ـ بريء!'

(1.) صلحبنا سعد ضرب الكف بكف، ما علا له أمل بعداله وبلا وعي راح يصيح

ـ يا قاضيناً هَذَا سَكَّرٍ.. شعوذة،

ـ هذى حجة مكار أو لَّقة محنونه هل تبصّر يا هذا.. أو تتكلم زيتونه؟! قال سعيد والدهشة أد أخنت _ مولاي القاضي الأشجار تحن على الغرباء.. تتكلم حين يكون غريب مظلوما في اللحظات المنتظرة وإلى الغدر بصلحبه المخدوع أشعل عود ثقاب، حفر الأرض، إنتشل المل ولخفاه. ولتى صَلَحِيهُ يَصِرُخُ: ــ أه يا سعد فقيناً ما نَحِنْ دَفِنَاهِ! (0)

سعد قام يصيبح ويلطم مثل المجنون.. يسال مبلحه: يّ كِيفَ فَقَينًا الْمُلِّ الْمُفُونَ؟! لا أحد غيري أو غيرك يعلم في الإرض مكأته واناً لم اسرقه، إنن في الأمر خياته.

(1) قال سعيد في مكر وعقوق: ـ اتثنك بإخلامي في أمر المستوق؟ أنت إذن من احد الله السروق.

وبجيب السترة علبة كبريت سعد سار إلى القافي

تَحْفَي الصندوق، وتَحْفَي معه الفرح لا نظهر شيئا من ذاك ندفنه تحت الشجرة يا سعد إسمعتي، ودع القمنة طاوعتّي.. إتبعني.. لا لحد في الليل هَيَا إِجِعَل خُلِف سعيد يا سعد حطاك

خرجا ليلا لَفَا المشوق بيعض قعاش، يفناه تحت الشجرة واتفقا أن يبقى المُوقف بيتهما سرا حتى لا بكشف لحد أثره

> في ليلة صيف معتمة سار سعيد لكان المندوق

(0)سار سعيد مع سعد للنزمة في إحدى الغلبات، وفحاة.. إرتطمت إحدى قدمي سعد ـ يافتيان ـ بصندوق خشيي فتح الصندوق، وعين سعيد ترقيه، فاذأ بالصندوق ملء بجواهر وحل قال مىعيد:

_ هذا كُنْرُ يا سعد ثمين، فتنكر.. نحن تعاهدنا أن نقتسم الرزق القسوم سعد في فرح قال: _ هذا أمر معلوم.

من أعمق القلب الطبب سعد قال: _ نرجع بالل القرينيا. وتقيم به مشروعاً.. مزرعة كيرى مثلا، وتكون شريكين. _ آين سنَّدُهب بِللكِنْرُ الرائع.. أين؟!

"قُصة شعرية للفتيان

الشاعر على البتيري

مستوحاة منّ التراث بتصرف"

الكنز المفقود

٠, ٠

ب أصفر خلاد تغرق وتنصل وتغرغ ونغز نيناها ناما

تخد وتتناعل مقاته

ق حبل العون ا

واعتا

t

نرويدا تكويدا

لاً تقطوا لها ند ترف بينا

ب بر نقب

و رينا سمينا خفت بينا

لطنيلتدا اعتلىناعلى ويناها علىك ويستة دويناها مع دستة دويناها مع رئيسًا كابه كتوي بينيا عويدلكا كلونا ولاينة تكرنا ولاينة تكرنا ولاينة

الايراني

صدر له من مؤلفات سياسية

تحصّمت في الشأن الأيراني وقدصدر جميعها خلال الحرب.

كما صدر العدد الجديد من

مجلة (أفاق عربية) لشهر تشرين الثاني وقد ساهم فيه عدد من الباحتين والادباء ومن كتاب العدد:

عبدالرزاق الحسيني ود عبدالستار جواد وخالد عني

مصطفى ويعقوب ابونا وغيرهم.

فخرى صالح، عبدالرحمن مجيد

الربعي، خيرة الشيباني، صبري حافظ.. عدنان المبارك، محمد

الجزء الثاني

اصدرت احدى دور النشر

الفرنسية الكبرى مؤخرا الجزء

الثاني من اعمال الكاتب الفرنسي

الكبير اناتول فرانس والنّي تقع في

يغطي الجزء الثاني الفترة من ١٨٩٢ وتتناول المرحلة

السياسية والتاريخية لفرنسا وتأثر

الكاتب القرنسي بها. والجدير بالذكر ان اناتـول

فرانس ولد في بايس عام ١٨٤٤

وتوفي عام ١٩٣٤ .. وقد كُتب عدة

مؤلفات تأريخية وقدم تحليلات عن

العادات والتقاليد ومن اشهر

مؤلفاته « جريمة سلفستر يونارد »

و «مطعم السواء» و «الآلهة

وتجدر الاشارة الى أن أناتول

فراس حصل على جائزة نوبل عام

١٩٢١ وكان عضوا في الاكاديمية

يوميات في الثقافة

العربية

عنوان كتاب حديث صدر من

القرنسية للأداب.

زفزاف واخرين.

اربعة اجزاء.

وفي ألملف الثقافي ساهم كل من:

بانوراما الثقافة

قامات الزبد) رواية القاص الياس فركوح الاولى

بالتعاون ما بين دار متارات ومؤسسة الابحاث العربية صدرت الرواية الاولى لللديب الياس فركوح بعنوان (قامات الزيد). والمعروف ان الياس كاتب قصصي وقد صدرت له، حتى الان، اربع مجموعات قصصية هي الصفعة (١٩٧٨)، طيور عمان تحلق منخفضة (١٩٨١)، احدى وعشرون طلقة للنبي (١٩٨٢) ومن يُحرثُ ٱلبحر (١٩٨١) بالأضافة الى مجموعة مترجمة للطفال بعنوان (موسيقيو مدينة بريمن) الرواية تأقع في ٢٦٦ صفحة من القطع الكبير وقد كتب زهير ابو شايب على غلافها الاخير يقول: « أن (قامات الزيد) رواية ترصد (الواقع) وتترصد حركته الباطنية لتجلو خُواءه العميق، وهي

واحد خارج القسمة:

لطلعت شناعة صدرت مجموعته البكر تحت عنوان والحد خارج القسمة» وذلك عن دار الكرمل للنشر والتوزيع. تضم المجموعة اربع عشرة قصه قصيرة كتبها القاص في سنوات الثمانينات وهي: البئر، الكستناء، الجثة، الكوري، وأحد خارج القسمة، الوليمة، وحلَّ العائلة، غَادَّة، الكرة، الطُّقَلَة والنيله الاخيرة، حوار البحر، حارس لنصف المدينة والتيس. تقع المجموعة في ٧٧ صفحة من الحجم المتوسط ووصمم غلافها الفنان الشاعر زهير ابو شايب.

معرض حرفي وتشكيلي في مؤسسة شومان

في مؤسسة شومان وفي السادس عشر من الشهر المقبل سيقتتح السيد ورير التعليم العالي المعرض الحرفي والتشكيلي الاول السيدة هناء عبد المجيد والتي كانت تعمل في الاذاعة الاردنية ضلال السبعينات. الردية حرن المعرض سيكون "دوائر الشمس" رسومها مستمدة من التراث المحلى ومن الرخرفة

الكوبية الحديثة



قصصية "١") صدرت حديثا الكوبية الحديثة).

وتقع في ١٤٨ صفحة من الحجم الوسط .. المجموعة من، ترجمة ايقيلين الاطرش. الفنية الصغيرة والمنجرة على الاحجار اسمها "كنز شهرزاد".

ديوان شعر لابراهيم الخطيب صدر حديثا عن دأر الكرمل للنشر والتوزيع تحت عنوان (عز الدين

الديوان يبدور في اجواء وطنية والتنزام واكبار لهذا الثائر الفلسطيني المعروف.

مختارات من القصة

ضمن سلسلة (منارات حين تسافر في حركة الواقع بلغتها وينيتها الحكائية السافرة انما تسافر لا لسفر، وانما تستبطن لتجلو مرحلة ما سنعيشها ». أ

الاسلامية باسلوب متطور وخاص، وأشكال لوحاتها غير تقليدية ومعظمها مستمدة من الحلي القديمة، ليضا ستعرض مجموعة مّن القطع

مهرجان المربد الثامن في ىغداد

بدأت في بغداد، يوم الماضي، اعمال مهرجان الثقافي الثامن" بمشاركة ٢٠٠٠ شاعر وناقد واديب عربي وعالمي. والقى السيد لطيف جاسم وزير الثقافة والإعلام العراقي كلمة في افتتاح المهرجان شكر فيها الشعراء والادباء والمفكرين الذين لبوا الدعوة للمشاركة فيه. وقال فكلمته التي ثقلتها وكالة الإنباء العراقية انه سيتم خلال هذا

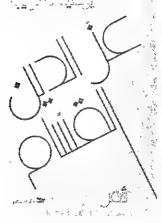
المهرجان توزيع جوائز صدام للادب

ومن الجدير بالذكر أن وقدا من اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين يشارك في المهرجان بالاضافة الى عدد آخر مِّن الإدباء الأردنيين.



مجموعة قصصلية مترجمة في كتأب بعنوان (مختارات من القصة المجموعة تضم ١٢ قصة لكتاب مختلفين من ادباء كوبا المحدثين

عن الدين القسام:



كتاب خطرون:

خطرين) صدر حديثًا كتابان هما (مايا كوفسكى الليلة الاخبرة) من تُرجِمة منية سمارة. والكتاب نقرأ فيه عن أخر الامسيات التي وأجه فيها ماياكوفسكي الجمهور قبل انتحاره، وهو اي الكتاب يقع في ٣٧ صفحة من الحجم الصغير، اما الكتاب الثاني فهو (ارنستو كاردنيال ــ رسالة آلى اصدقائي، وهو من ترجمته من الظاهر وفيه نص الرسالة الشهيرة التي وجهها الشاعر النيكاراغوي آرنستو كاردينال بعد ان خيرته الكنيسة بين الخروج من حكومة الثورةو الخروج من السلك الكنسي. يقع الكتاب في ٢٧ صفحة من

وعن دار منارات للنشر والتوزيع

ايضا وضمن سلسلة (كتاب

اصدار مجموعة من الكتب السياسية والثقافية

الحجم الصغير. أ

صدرت في بغداد الاسبوع الحالي مجموعة من الكتب السياسية والثقافية. فضمن منشورات دار الشؤون الثقافية العامة صدرت مجموعة من القصص الكردية مترجمة إلى اللغة العربية وقد قأم بترجمتها مكرم رشيد الطالباني ومن القصاصين الذين ترجمت قصصهم اسماعيل رسول احمد وسلام محمد وخالدة خضر ابراهيم وعبد القادر علي وعثمان حمد احمد وغيرهم.

وللكاتب السياسي منسي سلامة صدر في بغداد ومن منشورات دار الشؤونُ الْثقافيةُ العامة كتاب جديدٌ بعنوان (مؤامرة ١٩٨٦) ويتضمن قَصَةٌ الاتصالات الأسرائيلية الايرانية الاميركية. ويقع الكتاب في عشرة فصول هي: التحالف التاريخي .. اليهود في ايران .. اليهود وآيات الله .. جسور الانقاد التحسول .. لقاءات متعسدة الجنسيات .. برود اعصاب في تل ابيب.. الموقف الاميركي.. روبرت مأكفرلين في طهران والانتقام.

تأليف الكاتب علي بركات. هذه اليوميات هي صدى لؤثرات عربية يومية وتعكس جوانب من اهتمامات الفكر في عالمنا المعاصر. وقد صدر في نفس الوقت كتاب المؤلف "سياحة في كتاب" حاول فيه ان يترجم لاهم كتب التراث. وكتاب «مؤامرة ١٩٨٦» هو الكتاب الرابع للمؤلف في عدد ما

كتابة تاريخ فكرنا العربي الحديث



من اعمال اناتول

استضافت رابطة الادباء مفتوح تحت عنوان "من" اجل كتابة الصحافة والاعلام.

في بداية الحوار رحبت د. سهام

وتحدث د. عزت قرني فقال: للتاريخ اهمية كبرى وبخاصة في العصر الحديث الذي نعيش سواء كان ذلك في الشرق الاوسط أو في التاريخ الغرب، لأن التاريخ هو التاريخ وبحسبه أن يكون سجلًا شاملًا لاحداث العصر تحت شروط معينة تختلف اختلافا كليا عنها في التعرض

المناسبة في الامكنة والموضوعات غير



@ د.عزت قرنی

الكويتيين د. عزت قرني في حوار تاريخ فكرنا العربي الحديث" وذلك بمقر الرابطة بالعديلية، وحضره حشد من اساتدة الجامعة، والمفكرين، والمثقفين، ورجال

الفريع رئيسة قسم اللغة العربية بجامعة الكويت بالحضور، واكدت على اهمية المحاضرة من حيث كونها تَغَيَّح افاقا فكرية متنوعة، في سبيل البحث عن سبل علمية جادة لكتابة تاريخ الفكر العربي الحديث من خلال اسهام المفكرين الواعين بالقضايا العربية الفكرية المطروحة منها على الساحة، والمستقبلية ايضًا، وفي ظل مواكبة فكرية واعية تقوم على الواقعية في التصنيف والحصر بعيداً عن اسلوب المزايدة وخلق الاطر غير

بانفجار الكلمة التاريخية في جميع

معرض القاهرة الدولي الرابع لكتاب الطفل

سيتم افتتاح معرض القاهرة الدولي الرابع لكتاب الطفل في العاشر من ألشهر القادم بارض المعارض بمدينة نصر بمناسبة الاحتفال باعياد الطقولة.

د. سمير سرحان رئيس فيئة الكتاب قال بان المعرض سيشهد لاول مرة عقد مجموعة من اللقاءات والندوات الفكرية والثقافية على مدى أيامه ال ١٢ أنشر الوعى الفكري لدَّى الطَّفل المصري ومعرِّفة ميولً ونوازع الطفل حول القاهرة. يشارك في هذه الندوات كل من د. سهير القلماوي وعبد التواب يوسف

واحمد نجيب ود. كاميليا عبد الفتاح ويعقوب الشاروني وكتاب الطفل في

معرض للكتاب الدوحة

ينتهي اليوم في الدوحة "معرض الدوحة السادس للكتاب" الذي اقيم قبل عشرة ايام. ضم المعرض ٢٥ الف عنوان كتاب أفي مختلف مجالات الثقافة والتراث الاسلامي والعربي والاداب

والفنون والعلوم والتقنيات كتب الاطفال والمخطوطات وشارك في المعرض حوالي ١٢٠ مؤسسة وهيئة ودار نشر وطنية وعربية واجنبية.

آدب أندلسي

مقامات ورسائل اندلسية .. عنوان احدث كتاب صدر بالعربية عن الاسبانيين من تأليف فرناندو دي لاجرانخا وترجمة الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم،

والكتاب يحتوي على عديد من الحكايات التي تدور كلها حول بعض الإدباء الاندلسيين منذ القين الحادي عشر وحتى منتصف القرن الخامس عشر، أي في الفترة الحرجة من تاريخ العرب في اسبانيا.

"الهوية" مجلة شهرية ثقافية اجتماعية اقتصادية تصدر عن جيبوتي بالعربية ويرأس تحريرها محمود رأشد غالب بوزارة الاعلام الجيبوتية، وهي اول مجلة تصدر باللغة العربية بجيبوتي.

اعداد : منذر رشراش

النزيف

الهوية

مجموعة قصصية تعيش نماذجها الانسانية خلال المعاناة اليومية والنزيف النفسى الدائم وراء مجموعة من القيم الانسانية الخالدة والحب ومحاولةً تصوير معاني الحياة من خلال الموقف الشخصي واللوحة القصصية وتشييد الحلم الذاتي ومحاكاة المثال. هذه المجموعة بعنوان "النزيف" لمؤلفها الضاحي شمس الدين موسى صدرت حديثا.

حائزة الشعر في مصر



فاز الشاعر فاروق شوشة بجائزة الدولة التشجيعية في الشعر هذا العام عن ديوانه "الدائرة المحكمة" الذي صدرت طبعته الاولى سنة الامار.

اعلام

"معجم مصطلحات الاعلام" عنوان كتاب من تأليف د. احمد زكي

بدوي. الكتاب تتحدد اهميته بالنسبة للعاملين في الصحاقة والاعلام والتلفزيون وفي جميع المجالات المجالات

فعاليات ثقافية ضمن ندوات اسبوعية منتظمة.

توصيات

وقدم الشاعر الياس جريس توصيات لتطوير الحركة الثقافية في

محافظة الزرقاء ومنها دعوة المجالس

المحلية والجمعيات والمؤسسات

التربوية والاندية والمراكز الي

رحلات في شرق الاردن (١٥)

المدينة الفانية ١٩٣٠

بينما كنت مساعدا للمقيم البريطاني بعمان منذ ١٩٢٧، حصلت عام ١٩٣٠ على اجازة اقضيها داخل الاردن مع فريق التنقيب على الاثار حيث كانوا يقومون بمسح المنطقة الواقعة جنوبي البحر الميت. وتتالف البعثة من جورج هورس، فيلدوهيد، بالاضافة اليّ كهاو لهذا النمط من المسح والتنقيب، وشرطى كمرافق لنا، وشخص من أهل المنطقة عمل كدليل لنا. وقد كان جورج وهيد طباخين ممتازين وقدما هدايا لمن عمل معهما من

وفي الوقت الذي نجد فيه الشواطىء الغربية للبحر الميت قاحلة غير قاطة الزراعة لشع ألماء _ باستثناء عين جدى _ فإن الامر مختلف عن ذلك في الشواطىء الشرقية حيث تنصب بالبحيرة جداول مائية دائمة الجريان قادمة من أرض مؤاب وأدوم. وقد ثم توزيع هذه المياه بواسطة قنوات لري التربة النَّراعية، قبل أن تَنْصَب في البَّحْر، كما توجد علامات النَّرية على استغلال هذه الأرض رراعيا بشكل مكثف خلال الفترات النبط والرومانية والبيرنطية والحقب الاولى للدولة العربية. أما المنتوجات الحالية فهي من الحبوب فقط، بينما اختقى السكر والتمر الذي كان سائدا في فترآت سابقة، وقد زرنا موقعين يدعيان : طواحين السكر، كما توجد اثار لطاحن الحبوب، لا تزال جميعا ظاهرة الى ألان (١٩٣٠).

وكان آخر عهد للمنطقة بالنخيل، زمن المملكة اللاتينية بالقدس، بينما لا توجد الان سوى بعض اشجار النخيل المهملة التي تبين زراعته الزاهرة سابقا. وقد اخبرونا عن وجود مقبرة الى الجنوب الشرقي من نهاية البحر الميت حيث المجارة ممدة على سطح البحر، وتعود هذه القبور الى القرن الثَّامن الليلادي. وهي يهودية لا يونَّانية، مما يدلَّل على وجود مستعمرة يهودية مزدهرة كانت هناك حينئد.

وقد تركت هذه الاكتشافات وغيرها الى مزيد من الفحوصات الدقيقة، إلا أن الدليل قد ضللنا، في قوله أنه متأكد تماما من وجود أطلال مدينة راها بعينه فوق ارض اللسان على الساحل الشرقي. وتتالف ارضية اللسان من الملح والطين الغرين الصلصالي بما ينفى وجود اية تربة أو احتمال الحياة الزراعية مهما كان توعها. وعندما ابديت وجهة نظرى في ان بناء مدينة فوق ارض جرداء قلطة امرا غير عملي ولا محتمل، زمجر الدليل عاضبا لما اعتبره عدم ثقة به، وراح يصف الاطلال واعمدتها وبناءها

من هنا، قررتا أن نمضي يومنا كله نركب جمالنا ونتجول في أرض اللسان، لنؤكد أو ننفى وجود مدينة هناك، أو حتى أية أثار. وهناك العديد من علماء التوراة الذين برون أن مدن السهل ومنها سدوم وعمورة المشار اليهما في قصة (سيدنا) لوط (عليه السلام)، انما تمنَّد تحت الوحل الضحل الذي يشكل منطقة جنوب البحر الميت، والتي غطيت على مرور الزمن بكثير من الترسبات المختلفة. وقد يكون هذا الاعتقاد صحيحًا، الا انه لم ييرهن علميا بعد، وقد جعلتنا قصص دليلنا أن نتساعل فيما أذا كنا مِنكِيْشُفُ الدليلُ الذي اخطأه من سبقنا من الرحالة.

ولنتمكن من اكتشاف اكبر مساحة من المنطقة، فقد وافقنا أن نتقدم بطريقة الانتشار، حيث خصصنا للخبراء بالعملات القديمة والاثار مناطق منتلفة لعلهم يجدون ضالتنا النشودة. وقد اصبح هورسفياد دليلا لنا بصفته اكثر خبرة بشؤون الاثار. اما أنا فقد أثرت البحث لوحدى، بينما سار هيد حسيما يراه مناسبا لنفسه حيث رفض كلانا اصطحاب أأشرطى لنا فقضى بذلك يوما مريحا بالخيام، وإن اسعدنا جميعا. أما نحن فقدّ انطاقنا مع تباشير الفجر، وتركنا مُخيمنا وراءنا بجانب نبع ماء دائم تظلله اشحار الصفصاف وابك الدفلاء

ترجمة الدكتور: احمد عويدي العيادي

وعندما وصلنا حدود الارض المزروعة، ونحن باتجاه هدفنا، ترجلنا جميعًا ليقوم كل واحد بمهمته منفردا. أما أنا فكان نصيبي أرضا قاحلة مخددة بمسيلات المياه، وتخلو من اية اشارة الى الحياة النباتية. وكلما بدأت الارض مقطعة كلما اصبح الجمل عائقا اكثر من مساعد . وهنا قمت بتنويخه وعقل يديه لمنعه من التجوال، ثم رحت في طريقي راجلا. وفي اثناء مسيري هذا شاهدت عصاة مثبتة بالارض واخرى ما جعلني اعتقد أن ذلك سيقود إلى مكان ما .. ورأيت أنني أسير في الطريق الصحيح، وخالجني شعور بالسعادة في انني سأكون صاحب الاكتشاف بغض النظر عن توعيته. شاهدت طريقا المشاة تربط ما بين العصى،

فملأتنى التوقعات حول طبيعة الهدف، خاصة وأن هذه الطريق تتجه الى البحر مباشرة، وعندما انتهيت منها وجدتها تؤول الى جرف يحادي الماء، ووجدت ان هذه هي طريق الاهلين الذين يأتون هنا لجمع الملح بطرق بدائية، وعلى صعيد ضيق، لاستهلاكهم المحلى. بعدئذ، استذكرت لنفسى سراعا في انه لا توجد اطلال لمدينة في اللسّان. وعدت القهقرى الى جملي الذي كان يجعجع بغضب شديد، ومزاج حاد. لقد اخذت الرحلة منى وقتا طويلا، وكنت منهك القوى مرتفع الحرارة، فأكلت طعامى والقيت ببعض العلف لجمل ورحت في غفوة نوم، وقد

افترشت الارض وتوسدتها. وعندما التقينا مساء، تحدث كل منا عن اكتشافاته، الا أن أيا منا لم يتحدث عن هذه المدينة الفانية التي كان قد اخبرنا بها الدليل. ويبدو ان هورسفيك قد وجد صومعة ناسك متعبد تعود الى العهد البيزنطي او الصليبي، وهي ليست بالحجم الذي يمكن ان توصف به على انها قلعة، وهي عبارة عن حجرتين مبنيتين من الطوب الترابي وعلى بأب احدهما اشارة صليب. وهما في اكثر الاماكن عزلة ووحشة في اللسان.

اما اكتشافات هيد فقد غطت المنطقة الجنوبية، حيث تتبع خط سير طريق فيما بين الشرق والغرب تؤول في النهاية الى تحت ماء البحر. وعند نقطة التقاء الطريق بالبحر وجد هيد بناية تدل على انها مركز حراسة لنهاية المخاضة من الجهة الشرقية، تلك المخاضة التي تقع في أضبق نقطة في عرض البحر. وعند الاستفسار من السكان المحليين افادونا أن هذه المخاضة كانت سبيلا للاجتياز في عهد آبائهم، وهو اصطلاح مطاط ولكن الماء - حسيما يقولون - قد ارداد عمقا منذئذ، وقد بينت الاستفسارات التي اجريناها بالقدس ان الماء كان على عمق لا يقل عن ستة امتار وقت

ويبدو لي _ دونما شك _ انه كانت توجد مخاضة عبر وسط البحر الميت عند منطقة اللسان استمرت تؤدي مهمتها على مدى قرون عدة، انتهى العمل بها بسبب ما ادته اقدام وحوافر الحيوان من حفر وتخديد ونحن نرى ان هذه المخاصة كانت تبرز في الجانب الغربي عند قلعة (ماسادا)، بل ونرى ايضا أن هيرود قد بني تلك القلعة للسيطرة على هذا الطريق

وقديأتي اليوم الذي يتم فيه اكتشاف مدن السهل ـ اي مدن قوم لوط (عليه السلام)، وأما في ضوء احتفائها الذي لم يكشف النقاب عنه الى الان، فإن علماء الاتار سيطلقون على فترة فقدانها هذه اصطلاح: (عصر الهدم). لقد احتفظت الارض برفات اجدادنا لالاف السنين، ولكن المتبقى منها قد تم استخراجه ووضعه في المتاحف، في الوقت الذي نقوم فيةً بتجهيز اسلحة ستنسف هذه المتاحف والمخلفات وتدمرها الى الابدبحيث لايبقى بين ايدينا اي دليل يمكننا ان نبنى عليه قاعدة معرفتنا عن الماضى، وقد يكون من الاقضّل ان المدينة الموجوّدة في اللسان لم تكتشف بعدّ.

أقيمت ندوة عن "الحركة الثقافية في محافظة الزرقاء" في نادى اللاتين شارك فيها الادبية هند أبو الشعر والشاعر الياس جريس والكاتب عقله

ولم يتوفر في المحافظة مكتبة عامة رلم يكن هناك مكتبات للقطاع

اما المؤسسات الرسمية فقد كانت قليلة ولم يكن لها دور يذكَّر في الحياة ُ التقافية فقد كائت بلدية الزرقاء تحاول تثبيت اقدامها ومباشرة دورها التقليدي في أداء خدمات روتينية يومية للمواطئين في الوقت الذي تمتد فيه المدينة بسرعة كبيرة وتتزايد

الثقافية اذ ان انشاء دار الاذاعة كان في أواخر الخمسينات وبالتالي فقد اعتمد الناس على متابعة البث الاذاعى العربي في الوقت الذي كان فيه التلفزيون أداة بعيدة المنال كما لم يكن الصحافة دور كبير في هذا

ولغياب المؤسسات الرسمية الثقافية فقد لعبت المقاهي دور المنتديات الثقافية اليومية اذ تسهدت العاصمة والزرقاء واربد تجمعات يومية للفعاليات الثقافية

مواطني الزرقاء في هذه الفترة انشاء الجامعة الاردنية عام ١٩٦٢ وتأسيس شركة مصفاة البترول في مطلع الستينات، وكان لانشاء الجامعة والمصفاة أثر كبير في اجتذاب المواطنين ساهم في زيادة

الكبيرة في الحياة العامة في المافظة اذ تبدلت البنية السكانية مع وصول ألاف من أبناءالضفة الغربية اثر النكسة المزيرانية نتيجة العدوان. الصهيوني على الاراضي العربية.. وهذه المؤسرات المتتالية جعلت من المحافظة مركزا كبيرا للفعاليات الثقافية ومهدت الطريق لظهور حركة ثقافية مهمة تبلورت بشكل واضح في عقد السيعينات.

السيعينات

اسرة القلم ونادى اللائين وكانت الزرقاء دائمة بخاصة أن رابطة وتميزت النشاطات الثقافية في السعنات بحضور جماهيري

ويمتابعة الادباء لها وتوثيقها وشهد عام ۱۹۷۲ اول امسية قصصية. أقيمت في المملكة والتي اقيمت في قاعة الغرفة التجارية القديمة في وسط المدينة وهذه الامسية اشارة واضحة الى وجود فعاليات ثقافية في الزرقاء تتمثل بوجود عدد من الادباء منهم فخرى قعوار واحمد

استضافت اللجئية العديد من الفعاليات في امسيات ناجحة. وفي هذه الفترة ظهرت نشاطات لاندية وجمعيات أخرى مثل النادى العباسى وجمعية الثقافة الاسلامية ومن خلال الاستعراض وبروز نادى اللاتين في استقطاب

استعراض النشاطات الفكرية والادبية خلال للنشاطات الثقافية في الزرقاء في عقد السبعينات يمكن ملاحظة عدة امور

في ندوة عن الحركة الثقافية في محافظةالزرقاء:

منها ان السنوات من ۱۹۷۱ ـ أما في الستينات فقد بدأت حالة ١٩٧٥ تميزت بنشاط ثقافي وأدبى كبير في كافة أندية الزرقاء ومركزي الشباب والشابات، كما أن الاندية المهاجرين اليها من أبناء الريف والجمعيات استقطبت قطاعات

ومنذ عام ١٩٦٧ بدأت التغيرات

ان مطلع السبعينات في الزرقاء هو قمة عطاء الاندية والجمعيات والتي تنافست في اقامة الإمسيات الشعرية والقصصية والندوات والمحاضرات ومنها. جمعية البرموك والشادي القوقازى ونادي الشبيبة المسيحى ومركز الشباب الاجتماعي ونادي مشاركة الادباء من غير سكان الكتاب لم تكن قد انشئت بعد.

المصلح وبدر عبد ألحق ويوسف ضمرة ومحمد ضمرة وعدنان علي خالد وأنور ابو مغلي واسامة فوري

عام ١٩٨٢ ، وفي اول محاولة لايصال دور الفن التشكيلي الى الجمهور استضاف نادي اسرة القلم القنار واصف المومني في ندوة للناقشة موضوع (التدوق الفني) م كما استضافت جمعية اليرموك الفنانة هيام أباظة والفنان زياد التميمي، أما اول معرض متكامل للفنون التشكيلية فقد تبناه نادى اللاتين في شهر شباط عام ١٩٨٤ ومن الفعاليات التي اهتمت بألفن التشكيلي رابطة الكتاب وكلية البتراء. وفي الثمانينات بدأ اهتمام واسع

> وهند أبو الشعر والياس جريس ومحمود ابو عواد وابراهيم خليل وحمودة زاوم ومحمد المشايخ.

واستعرضت الاديبة أبو الشعر خلال الندوة واقع الحركة الثقافية في المحافظة من عام ١٩٥٠ وحتى عام .1447

الخمسينات

التربوية تشير الى وجود مؤسسات تربوية متواضعة من حيث العدد في الخمسينات في محافظة الزرقاء فقد تم انشاء أول مدرسة ثانوية للبنات وأخرى للذكور مع مطلع الخمسينات والمحصلة الطبيعية لذلك قلة عدد الخريجين من الطلبة وقلة عدد حملة الشهادات في حقل التعليم العالي.

وتبادل المطبوعات واقتنائها. وكان المسرح المدرسي هو البديل الطبيعي لغياب المسرح في المحافظة

حاجات المواطنين للحدمات،

مقاهي

من الاتدماج والتقاعل تسود المحافظة مع التأكيد على تزايد اعداد

وأوضعت أن الاحصاءات

الذاص تسد حاجة الناس للمطالعة وشهد عقد الخمسينات انشاء عدد من الاندية والجمعيات لكن نشاطاتها الثقافية غير مدونة في سجلاتها وغير مرصودة في الصحف.

مع ملاحظة عدم توفر الحين المكاني

ولم يكن للاذاعة دور في الحياة

وكان الحدث الكبير في حياة

عدد السكان.

متخصصة لها حضورها الادبى والثقافي وكان للغرفة التجارية دور كبير في تشجيع هذه النشاطات.

فكلية البتراء مثلا أقامت خمسة

مواسم ثقافية متنوعة كذلك الكلية

الاهلية كان لها وجود على الساحة

كما أن فترة الثمانينات تميزت

بالاهتمام بالفن التشكيلي سواء باقامة للعارض الفنية أن الندوات

والمحاضرات المتخصصة وقد قامت

جماعة (الفنانين الشباب) بزمام

المبادرة وهي مجموعة فنية تأسست

باقامة مهارض للكتب حيث شهدت

المدارس والكليات عدة معارض

للكتب كما ان مديريةالتربية والتعليم

فى المحافظة حاولت القيام بدورها

التقاق اذ تكونت لجنة ثقافية

للمساهمة في النشاط الثقافي وقد

الثقافية.

المساهمة في تطوير الحركة الثقافية مشیرا الی وجود ٥ بلدیات و ١٤ الثمانيات مجلسا قرويا و ٣٢ جمعية و ٤٥٠ مدرسة و ٥ كليات مجتمع ومركزين وفي مرحلة الثمانيات نقطة مضيئة للشباب والشابات و ١٥٠ ناديا تتمثل في انشاء فرع لرابطة الكتاب بالاضافة الى مؤسسة اعمار الزرقاء بالزرقاء وانشاء هذا القرع دليل كبير والغرفة التجارية وهذه الجهات سواء على وجود فعاليات أدبية في المحافظة كانت رسمية او اهلية بامكانها خلق وعلى قدرة هذه القعاليات في أحياء مناخ ثقافي مميز ومتطور. وبرمجة وتحريك الواقع الثَّقافي. ومن التوصيات اقامة معرضين كما أن كليات المجتمع لعبت دورا دائمين للكتب والفن التشكيلي جديدا اذ بدأت باقامة مواسم ثقافية وتأسيس فرقة مسرحية وانشاء مسرح دائم يستقطب الفعاليات

المؤسسات الرسمية والشعبية واصدار مجلة او صحيفة مجتمع كُّما دعت التوصيات الى ايجاد مديرية للثقافة والفنون في المحافظة ودعوة مؤسسة رعاية الشياب لتشجيع الاندية في تعزيز الاهداف

الفنية وتشكيل لجنة ثقافية على مستوى المحافظة تشارك فيها كافة

ودعت التوصيات الى الاهتمام بطباعة ونشر النتاج الثقافي واجراء المسابقات وتبني المواهب.

وشارك بالندوة وعقب عليها الكاتب عقلة حداد واكد على ضرورة تضافر كافة الجهود لبلورة حركة ثقافية مميزة من خلال الاستفادة من التجارب السابقة والقعاليات المتوفرة على اعتبار أن الثقافة هي الحجر الأساسى في البناء الحضاري والتقدم

وأكد انه لا يمكن فصل الواقع الثقافي بالزرقاء عن الواقع الثقافي المحلى العام مشيرا إلى أنَّ الحركة الثقافية بالزرقاء أغنت الحركة الثقافية المطية بعدد من الفعاليات الادبية والفنية المهمة. وتخلل الندوة حوار جاد شارك فنه عدد من الادباء والمهتمين بالشؤون الثقافية وأعضاء نادى

اللاتين بالزرقاء.

د. عبدالحديد مصطفى الصباغ اختصاصي التوليد والإمراض النسائية

اللقمة، حيث ان عملية التهجيز لا

تعتمد على عدد الكروموسومات

ولكن على مجموعة عوامل اكثر دقة

وتعقيدا من ذلك اهمها نتابع

الاحماض الامينية في الجينات،

وهي تجارب خانية من أي فائدة أو

مغزّى علمي، وان نجمت فلا يمكن

الاستفادة من المخلوق الجديد،

مثلاً، في زراعة الاعضاء، ويكفر

القول بأن عمليات من هذا النوع مأ

زالت في طور التجربة، وتقابل

منحت ادارة الاغنية والادوية

الاميركية موافقتها على انتاج عقلر حديد مركب ورائيا للوقلية من التلف الدائم للقلب الذي يل مياشرة النوبة القلبية السبب

الرئيسي للوفاة في الولايات المتحدة.

يانغ، مدير ادارة الاغذية

الجنيد والمعروف ب "منشطٌ

الأسحة البعرموسية بالإحرف اللاتبئية TPA بنيب ألاحرف اللاتبئية التي تثب

الشّرايين التبلجيّة ويحسن من

وطَيِّقَةً ۗ الطَّبِ وُيُقَلِل ۗ مَن حَدوثٌ النُوْبة الطَّبِية نَبْيِجة للاحتقان.

الأمر الذي يعد تقدما في معالجة

وَالْمُعْرُوفَةُ أَنْ ٨٠ بِالْلَقَّةُ مِنْ

المليون وتمنف مليون توبة قلبية

التي يصلب بها الإمبركيون كل عام

تتمثل بتكون الجلطات النموية في

الشرابين التَّلْبَيةُ مما يعيق جُريانً

"اظهر انه يَدْيَبُ

الدموية في حوالي ٧٠ بالمائة من

المرضى عندما يتم حقنه خلال ست

سأعات من ابتداء اعراض مرض

القلب، وانَّ وقُليفة القلَّب تتحسنُ

اذا أعطى هذًا ألعقار خَلال اربع ساعات وان استخدام عقار TPA

يكون اكثر فعالية بكثير اذآ اعطى

سرعة بعد ابتداء ظهور اعراض

ألنوبة القنبية وتشمل هذه

الإعراض الإحساس بالضغط الذى

يسَبِبُ تَصَافِقا او بُلام في وسطَّ الصدر، والشعور بلدوار والإغماء

والتعرق والغثيثن وضيق التناس وقال يلنغ انه "كلما ثمت اذابة

الجلطة آلاموية بسرعة كلما عأد

بسرعة جريان الدم وبالتالي فان

وقد جاءت الموافقة على العقار

الجديد بعد ايام قليلة من ترخيص

ادارة الاغنية والانوية بحقن

الستريبتو كيئيز ورينياء وهو عقار

قديم يعمل على أذابة الجلطات

الدموية. وسيفسح الحقن الوريدي لعقل TPA والستريبتوكينين المجال امام الحقن الغوري للعقارين

بعد حدوث اعراض النوبة القلبية

أما الطرق السيابقة لأعماء هذين

العقارين فقد كافت تستنزم وقثا

والسار يغنيغ الى ان احدى المدراسيات اظههرت المدرة

الستريبتوكينيز على تخفيض عند

الوفيات بمعدل ٧٤ بالثانة عندما

جرى حقته خلال ساعة من حدوث

النوبة القنبية، لكن معدل انخفاض

الوقعات هيط الى ٢٦ باللثة عندما

عَضَلَهُ الْقُلْبُ لَنْ تَصَابُ بِتَلَفُّ

ومقول الدكتور يائغ از العقار

الدم ألَّى القلب.

النصوبة التي

والادوية ان العقار المنت

وقد اوضح الدكتور فراتك

التقاطع الوراثي، هذا المعهد حقو

نجاحا باهرا في التهجين بين لفند

البيضاء والماعز حيث نتجت فصيلة

ثالثة، خالية من القدرة

الاخصابية، جزء منها شبية بالماعز

والجرء الاخر شبية بالغند

البيضاء، البروفسور بيردفورد عاق

على ذلك قائلًا " انها ليست عمية

تهجين بالمعنى الدقيق للكلمة، حيث

ان الفارق بين تكوين الماعز والغنم

البيضاء قليل واقل بكثير من الفارق

وفي الخدام نقول ان عام

الجسم جاءت لتعطم

الهندسة الورانية والاخصاب

الانسان املا جديدا لحز مشاكل

العقم وزراعة الاعضاء، ولا يجوز

الخروج ببعض هذه الستجداث

للتلاعب أو العبث بالجنس البشري

عقار جديد يقلل خطر النوبات القلسة

اعطي هذا العقار خلال انساعات الثلاث الاولى وسجل مزيدا مز الإنخفاض الى ١٧ بثالثة عندما

اعطى خَلَالَ فَتُرةَ تَرَاوِحُتَ بِينَ ثَلَاثُ

وست ساعات بعد حصول اننوبة

ومن المتوقع ان تزيد تكثَّيف

المعالجة بعقار TPA عن ٢٠٠٠

دولار لكلُ مربَض ويتكون عقار TPA الذي تقوم

بتسويقه شركة جينتيك -Genen

tech المحدودة في سان فرانسيسكو

في كاليفورنيا تحنُّ الأسمَّ التَّجَارِيّ

'اكِتَيْفُيزُ ''، مَن بروتين بِنتجه جسِمُ

ضَعْلِهُ جَدْاً بِحِيثُ لا يُعَانِ استخدامه في الانتاج. لذا يستخده

التركيب الوراثي لهذا انعقار لادخال الجيئة البشرية التي تنظم انتاج

TPA الى خَلَايا مَنِيضِ حَيُونِ

الهامستر وهو ً من الحيواسات القارضة، وبامكان هذه الخلاية ان

تنتج كميات كبيرة من هذا العُقار

من قاموا مِقْكَشُفُ عَنْ مُمْدِرُاتُ عَقَارَ

TPA في علم ١٩٧٩ مبينيُّ انه تُدّر

على اذابة جلطات بعوبة كبيرة في

وقد كأن العُلْمَاء في بِلْجِيكَا أُولُ

طبيعياً، لكن بكيات

جيز القردة والانساز

من سيارتك.. اشعل انوار ستك



قى الساه، عندما تعود في سيارتك وسلامتك البيت، يمكنك لسراحتك وسلامتك عد العبرار الى العبد يست عدد العبرار الى العبد المساعة الضوء في المنزل المساعة الساعة وحوله وانت لا تزال في السيارة. الفضل في ذلك يعود الأدادة مسيد نظر التي انتجتها من الشر التي التحكم عن بعد هذه التي انتجتها شركة اميركية أب سانتاً مونيكا، الطرار والتي تعمل في نطأق ١٥٠ قدما من البيتِّ، اما تمنها في الاسواق العالميِّ عسرت عنوار و فلا يتجاور ١٠ دولارا.

مرض في طلاء لرش الحيوانات

يستطيع مربو الحيوانات والرعاة التعرف على حيواناتهم يًّا أَوْ يُسَيِّولَة بَعْضَلَ نَظَامَ بِرَيطَانَيَ لَرِسُهَا بالوان او علامات مميزة بختارونها بانفسهم. والطلاء المستخدم كان حصيلة سنوات من البحث العلمي وهو غير قسار على الاطبلاق، بالإضافة الى تكلفته الرديدة. يمكن أستخدامه للحيوانات الطويلة او القصيرة الشعر بواسطة مرش يسمح بانسياب الطلاء بمجرد ملامسته لشعر الحيوان. وهذا الطلاء سريع الجفاف

القردة والانسان واقع ام خيال؟

الاخبار التي تسريت للصحافة، في الشهور الاخبرة، حول محاولة بعض علماء الحياة، التهجين بين القردة والانسان، لاقت صدى استحالة توليد كائن حي، فالواد الستعملة بمحاولة من هذا النوع، واسعا من تساؤلات ونقد. واثارت نفور واشمئزاز وربية الأوساط العلمية. ردود الفعل جاءت بشكل خاص من اساتدة المعامد والابحاث المتقدمة في مجال علوم الحياة. وخاصة من علماء الوراثة والهندسة الوراثية. فالحائز على جائزة نويل وحدة عضوية متجانسة. البروفسور ديل بيكوا والذي يعمل في معهد سالك بكلفورنيا، أورد، أولا، الاعتبارات الاخلاقية التي تعيد كل باحث جاد واشار ال القوانين الاساسية في تخلق الكائنات الحية وهي قوانين عامة في

'اوقف" بعد فترة. البروفسور لوكا كافالي، استاذ علم الوراثة، بجامعة ستاندفورد قال ... أن العالم لا يخلو من المجانين، وأن محاولة من هذا

النوع، ان حدثت، سوف تنتهي

يدأ قبل ايام اول برنامج لاستكشاف الفضاء بواسطة اقوى تلسكوب في العالم حتى الآن، وهو تأسكوب ويليام هيرشيل الذي بلغت كلغته ٢٥

من العلماء في الجامعات البريطانية ومرصد جرينتش البريطاني. يقع المرصد على ارتفاع ٢٠٤٠ متر على جبل لابالما في جزر الكتاري. وستكرّن أول مهمة للتلسكوب البحث عن الكوازارات وهي أبعد احسام فضائية عن الارض لا ترى الا باكثر التلسكوبات قوة التلسكوب الجديد سيمكن على حد قولهم من الرؤية حتى... حافة الكون...

مليون جنيه أسترليني. يبلغ قطر مراة التلسكوب ٤,٢ متر ، وقد تم تصميمه من قبل مجموعة

وطويلة

الطبيعة يمكن مساهدتها

باستمرار، وهذا ما يحدث عند

تزاوج الاتان مع الخيول فنتوالد

البغال الضالية من المقدرة

الاخصابية... واضاف، لا احد

يستطيع "التنبؤ بما سيحدث عندما

تُوضع بويضَة فردة مع منى الانسان وهي تجربة ارجو ان لا

الملاق اول رجل الى القضاء بحلول عام ۲۰۰۰ م. مع معارضة بريطانيا سبب ارتفاع تكاليف الشروع. وتد تبنت وكالة الفضاء الارروبية م تبديله مذا البرنامج الذي يشمل تطوير مكرك فضاء يحمل انسانا وتطوير ماروخ قادر على حمل معدات ثقيلة للفضاء والتعاون مع الولايات المتحدة في موال بناء محطة فضائية يعمل

وسوف يتم في البرنائج الذي

عشيرأت الاقمار الفضاء، وذلك لدراسة الطقس سطع الارض او اقعار الاتصالات. وقد كان الاطلاق يتم عادة من مركز الاطلاق في جويانا القرنسية. ومما يذكر أن وكالة الفضاء الاوروبية ومركزها باريس تسم بلدان: النمسا، بلجيكا، الدنمارك، أيرلنداء أيطالماء فتلتداء السويده النرويج، اسبانيا، سويسرا، المانيا الغربية، فرنسا، وبريطانيا.

SHEAT IN

THE PARTY

🐺 العلوم الإساسية تستحق

الدعم الذي يوفر بدوره عائدات

 انقلاب البحر الميت. تقنيات جديدة التحليل هيكل

* علم الزلازل الشمسية.

الانعكاس عن سطح الماء.

• خواص غريبة يظهرها

و التسلمة بالحاسوب/ برنامج

حاسوبي يسبب خيلا رياعي البعد.

بروتينات الخلبة.

مجلة العلوم

مستر البيل ايسام السعسند الخامس/المجلد الثالث من "مجلة َ العلوم ، وهِي الترجمة العربية لمجلة العلوم الاميركية الشهيرة، العلوم وتصدر عن مؤسسة الكويت للتقدم يقع العدد في ١٢٠ صفحة تتمير

سموير الحرة الا Significant of Significant كالعادة بالإخراج الفاخر وبرصائة الموضوعات وحيويتها. راتب والرف من موضوعات العدد: تصاعر في اللامساواة:
 "أن للنافسة الدولية وتأنيث و تطيير المالة ني وجدٍ ۽ بالباد ۽ الفقر يحرفان توزيع الدخل عن مساره وقد يكمن الحل في استثمار

نوعيات

وتجمعيك والوا

العم ٢٦ ما الم

على المعلى المالية الم مالية المالية المالية

الإنسانية في تعلق الله

بزرقا

التانب

جبريء أن ميداني التعليم والتقنية . * منصات البترول البحرية المتطورة.

المبداء فريمة الخديد ريد أن استحداث تراكب يمكنها مَا لَمُنْ الْمُنْ اللهُ ال رالنن إلتاً ، وَنَقَافُ عَالِيةٌ صَحْمَةٍ، لَذَا يَعْرَضُ هم وسعد مایه صحمه، لذا یعرض نرنا سرم از القال لاربع عنصات بحریـــــ نرنا القال لاربع عنصــات بحریـــــــ

لن الله على اعماق البحار، البكتيريا معلى الله الحية الربية الحية الربية الحية الربية الحية ا الغذاء لجميع الكائنات

دراسات حديثة عن لب من الرميان الله • العلماء يجعلون نبات التبغ

علم وتكنولوجيا

الله في الاسواق العدد العاشر من الموملة الأمواق العدد العاشر من المحلة العلمية الشهرية علم المدن المائة المحلة المحلم المائة المحلة ال

نفي يقع العدد في ٢٦ صفحة من المناذ ولا القطع الصغير. حاولت فيها اسرة التحرير أن تقدم العلوم يه العلوم كن الجال الثقاف مسطة مشوقة، مع مراعاة تنوع، برد من الدالم المسطة مشوقة، مع مراعاة تنوع، برد من القائل لدالموضوعات واستخدام الصور القائل القائلة المؤلفة الجذابة متعادم المسور وسيحدام الصور الثانية الم الملونة الجداية وتطعيم المجلة بما الثانية المائية عبل الطفل ويحوز اهتمامه. و البناء المائية من موضوعات العدد

البناء المحدد و الطعرد و الطعرد و الطعرد و المحدد فوق و المحدد فوق و المحدد فوق المحدد والمحدد المحدد المح - الطائرة بدون طيار... ما هي؛ -رحلة قوق الغلبات الاستوائية. - العرب وصناعة الحاسبة

له - طعام المستقبل - للذا نُرى القمر أشكالا مختلفة؟ - من قصص الخيال العلمي: كوكب كريستالا الفامض، وكوكب العنن

- فوايات علمية: تحفيف

علموتكنولوحا



الزهور... وطرق مختلفة .. صور علمية نادرة واحداث _ الغاز وتسليات علمية....

للكشف عن الإعطال الكهربائية تمكن مركز الإبحاث التابع الجلس توليد الطاقة الكهربائية

البريطاني من ابتكار نظام فوق صوتى للكشف عن الاعطال في صوتي الكشف عن الأعطال لِ الدوائر الكهربائية في وقت مبكر وقبل أن يستفحل أمرها. والنظام يتألف من بوق محول وكاشف خفيف فوق صوئي مركبين عل طرف انبوب من قبير الرجاح طوله ١.٢ مترا يمكن الشخص من

ويتم القحص بتوجيه الانبوب

مبوت مسموع. ويقضل هذا الجهاز يتسنى فحص الرابط والمفاصل والوصلات والاسلاك والمفاتيح وغيرها ووقت مبكر، المجنب الأعطال الكبرى

يقوم بها احد لانها خالية من المعنى فالنتائج التي توميل البها علماء الهندسة الراثية تستطيع أن تؤكد بعد الانقسامات الاولى للخلية

قد تعطى بداية تكوين جنيني ولكنها لا تتطور بسبب تنافر جينات الاجناس المختلفة مع احتمال تكوين خلابا سرطانية نآتجة عن فقدان توازن الجينات وهذا الفقدان لا يكون وعندما أعلن أحد الاسائدة أن امكانية تلقيح بويضة قردة مع مني الانسان معكنة نظرا لتقارب عدد الكروموسومات لديهماء فللأتسان

23 كروموسوم مقابل 83 كروموسوم عند القردة، وصرح بان بالرفض، هذا عند زراعة اعضاء ذات مصدر وراثي واحد، وهذه الصعوبات تكور اكثر بكثير عندما محاولة من هذا النوع قد اجريت بالفعل وأن الحمل قد حدث وقد تأتى هذه الإعضاء من مصادر وراثية متعددة. فكرة التهجيز بين القردة والانسان لاقت ردا من معهد دافيس في كلفورنيا المتقدم في مجال

انهم يرون حافة الكون!

برنامج الفضاء الاوروبي حتى عام ٢٠٠٠

وافقت (١٢) دولة أوروبية على البدء بيرناُمج الفضاء الأوروبي السنوات القادمة والذي يهدف إلى

يكلف حوالي ٢١ بليون دولار ويمتد من علم ۱۹۸۸ م الی عام ۲۰۰۰ م، تموير مكرك الفضاء الصغير هيرمس Hermes: وزيادة حمولة صاروخ

والاشتراك في برنامج محطة الفضاء وقد حقق مشروع أريان الاوروبي التابع لوكالة الغضاء الاوروبية نجاحاً كبيرا خلال السنوات الْمُأْضَيَّة، فقد وضع صاروخ (اریان ـ ٤)

جرار زراعي... لا ىقتل

حفاظا على سلامتهم وسلامة زملائهم من ابناء الزراع تمكن مجموعة من طلبة احدى المدارس البريطانية من تصميم نظام لتخفيض عدد الوفيات والأصابات التي تنجم عن حوادث المعدات الزراعية.

فقد ابتكر هؤلاء الطلبة الصغار مفتاح امان للجرارات ينتظر ان يؤدي الى تغير كبير في تصنيمها، والكسبهم جائزة قيمة من احدى كبريات الوسسات البريطانية والمفتاح عبارة عن مجموعة من الليادات الحساسة للمس توضع في اساكن محددة حول الجرارة وتوصل مع مضخة الوقود وما أن مِلْمُسِهِا الصغير او الكبير حتى يتوقف الجرار عن الحركة فوراً لتجنب الاخطار ويصدر صفرا عاليا للفت الانتباء. كما وان نظام الامان هذا، يمكن أن يركب على العديد من المعدات الزراعية الأخرى.

نظام فوق صوتى

الوقوف على مسافة مأمونة من الدارة الكهربانية التي يتم

نحو الجزء قبل الفحص، وفي حالة وجود عطب يقوم الجهاز باصدار

العلمون ستعقا سلوك الاطفال السيء مثل كتأبة اول حروف اسعائهم على اصبح المعلمون يعاقبون الاطفال على

نخطىء في تعميمنا ان نسبة كبيرة من الاطفال في الدارس مشاعبون أذ ان هنك اختلافات كبيرة بين المدارس في النظام والانضباط فيعضُ المدارس في النظم والمعضها في المدينة أو الضواحي وتتميز بعض هذه المدارس يقلة مشكلات السلوك الجنية، وبعضها الاخر بنعيز بكثرتها

وتتصف الدارس التي يسودها النظام بصفتين اسلسيتين. ا۔ عدم وجود مشکلات نظام ٢_ وحود برنامج يساعد على تعلم الانفساط الذاتي

علتلن الصفتان هما هدفان على كل مدرسة أن تعمل جادة لتحقيقهما رغم الراك صعوبتهما. ويعني الأنضباط الذاتى قدرة الفرد على تغويد ناسه التحكم بتصرياته وتحصل مسؤولية سلوكه. وعندما بتحقق الانضَّبِأَط الذَاتَى تَخْتَعَى الشَّكلات السلوكية. اما غياب المُسُكلات

تختنف مستويات مشكلات النظام السلوكية، فلا يعني ضعان وجود انضباط دائی یما ان آلنظام یعتبر مشکنه في الدرسة اليوم من البسيط أي المعقد ومن العلاي ألى الإجرامي، وقد قاوم اسأسية ويبحث المعلمون تأنما عز اجفات لاستلتهم على المشرفين ال يبادروا بدراسة مشكلة النظاد الاثلث المدرسي أو الرسد على الجدران أو عدم الانتباء، أو تشويش عطية يبدرو: بدرسته مسحه المصد والتشاور مع المعلمين ومديريد. واقتراح افضل الاسكليب لجنها. ومع ال هذا الاجراء عمل ومجد. نكر الطريقة الاكثر فعقية تكور بعد تطوير المعلمين الفسيد لمعض المفاهد التي تعلق باسباب مشكات التعليم باستيب مرعجة داخر الصف ولكن في الوقت الحاضر سوء تصرفات مثل حمل سكين وآيذاء الطلاب جسمانيا، او التلفظ عل السلول. وحين بشكل المعمون معض المعلمين بالفاظ نابية الخ هذه النظرة المتشائمة تجعلنا الفرضيات حول استاف فتأه أحفر بمثل هذا السلوليستطيعون حينك

يوصوا بحلول نكية نتك الشكلة ه صنف التربيون قبل عدة سلوات اسباب الشكلات السلوكية إ ست فئات ١- اسبغ تعود اق تطعل نصبه ٢_ استاب تعود از مجموعة

"٣ اسباب تعود از نفعند اسباب تعود ال المدرسة هـ اسماب تعود ال انبيت و لبينة

الله استاف تعود ال المجتمع الكبح الذي يعيش فيه التلميذ أر تحنير ومناقشة كل فئة مز هذه المنت تساهم مساهمة كبيرة في عهد أشعد لسلوك تلاميذه. وقد يتوصل المعنمون الى أن السلوك الذي يظهر وخص الصّفّ تكمل اسّمانه في موقع أخر كماً يدركور ايضا ان مصعر سوء التصرف والشكلات داخل انصف بعكر أر

محطة ارصاد جوية في بيتك

الاستفادة من الاراضي الصحراوية

اثبتت التجارب التي اجريت

خلال العقد الماضي في مناطق مختلفه

من العالم على أن ندات الجوجوبا

يوفر محصولا ضخما ي المناطق شبه

غنية بالزيوت الصناعية والمنزلية

ويستقاد منها كمصدر لطعام

الحيوانات، كما أن لها فوائد عايدة

في تركيب مستحضرات التجميل

والجوجويا يعكن ان ينمو في أي

وقت من الاوقات وتتصف جذوره

بقدرتها على النزول الى اعماق كبيرة

و الستفادة من اية رطوبة متوفرة

هذا وان شجيرة الجوجويا بطيئة

النمو وتحداح مدة سبع سنوات قبل

از تبنغ تمة عطائها والمحافظة عليه

حيوانات المختبر. وقد بدات شركة

جيننتك تطوير هذا العقار في عام

١٩٨١ مستخدَّمة وسائل تكنُّولُوجياً

حبوبة لإنتاج كسأت كأفية

وأحد الإعراض الجانبية للعلاج

بعقاًر TPA النزفُ داخلُ الجمجمةُ

فكن الخبراء الطبين قالوا أن ما

معدله ؟ . • بالمئة فقط من المرضى النين تنولوا جرعة المائة

ميثليغرام الموصوفة مز هذا العقار

عُنُواً نُرْفًا في الدماغ والذي يحصل

خَلَازُ السَّكَثُةُ الدَّمَاغُيةُ وَذَّكُرُوا إِنْ

عقار TPA يجب أن لا يعطي

المرضى المعرضين للنزف. بعن فيهم المرضى النين اصيبوا بسكته دماغية مؤخرا او بجروح رئيسية

او اجریت لهم جراحة او بعادون

مَنُ أَرِنْفَأَعُ صَغَطَ بَمْ يِتَعَذَّرُ ضَّبِطُهُ.

عقار TPA أيضا في معالجة

النوبات القلبية أل كل من المانيا

ونيوزيلندة والسرازيل وكوريا

وقد منحت الموافقة على أستخدام

لعشرات السنين

لاختبارها علاجيا

والندامز والاصبغة وغير ذلك

والجوجويا هي شجيرات معمرة

تستطيع الان معرفة كل ما يتعنق باتحانة الجوية والت في بيتك وفي اية ساعة من اليوم بواسطة جهاز الكمبيونرفنا الذي الثجته شركة امريكية في ليك اوسيجو الجهاز يتصل مع كمبيوتر مركزي في مصحة الأرصاد الجوية، وهو يعطيك على شاشته درجة أحرارة - خر العبد وخارحه، وسرعة الرباح ودرجة برودتها، والضغط لجوي وكنية الامطار الساقطة.. الثمن في السوق الامريكية فالاه دولارا

بست مرات. ولا تُنسى كذلك ان جهاز المناعة لدى الدخر أقل فاعلية من ويضيف التقرير، أن النيكوتين في الدم يضاعف دقات الظاب ويرفع

كاميرا تلتقط صورا.. بدون افلام!!

قل يمكنك أن تستحم بدون ماء قد يبدو هذا قولا مضحكا . تماما

لكن يجب أن تضَّم في ذهنك دائما أننا نعيش اليوم في عصر العلم

سَركةً بأبانية عرفت بأنها رائدة في مجال صناعة الساعات الرقمية

بواسطة قرص صغير يبلغ طوله خمسة سنتيمترات، بدلا من

الارخُصِرِ في العالم، توصلت مؤخَّرا الى تطوير كاميرا صعيرة الحجد التقطُّ

استعمال فيلم تحتاج ال تحميضه وتظهيره كيميائها لترى الصور التي

صندوق بُوضع فيه النقرص تماما كما نضع شريط الكاسيت في المسجّل

كبيرة بحيثٌ بمكنتُ أَنتقاطُ خمسٌ صور في الْتَانيةُ الواحدة

والقرص يستطيع التقاط (١٤) صورة

في الصور العادية التقايدية

الواحد سيعة دولارات.

بعيدة لاسلكا

الكاميرة الجديدة تدعى (١٥١ - ٧٠٥)، تعمل البطارية العادية ولها

كُمَّا يَمِكُنَ اتْوَمَّاتِيكِيا مِحْوِ الصَّورة غُيرِ المرغوبِ فيها. وسرعة الكاميرا

بعد الانتهاء من التقاط جميع الصور الخمسين يمكن رؤية هذه الصور

كما يمكنُ وصل الكاميرا بجهاز طبع لنظهر الصور فورا عني الورق كما

متحدث باسم الشركة اليابانية قال ان توجه الشركة حاليا بهدف ال

أتمن الكاميّرا في الاسواق اليابانية حاليا ٢٠٠ دولار وثمن القرص

قبل العملية الحراجية... أترك التدخين

الاقة من قبل العلماء والاصباء والمنخر الذي يعجزعن تركهند العادة

القاتلة، عليه أن يتركها قبل أجراء عملية جراحية له. هذا ما جا، في المجنة

الطبية البريطانية تقول المجلة ان ترك التنخير قبل اجراء عمية جراحية بستة اسابيه يقلل كثيرا الاضطرابات التي تعتب أجراؤها وتبعد عن المريض كثيرا من الامراض وخاصة تلك المربطة بالقصيبات الهوائية

الصغيرة، وأزدياد المفاط، وصعوبة ازالته من الصدر. وعند مقارنة صاحب

العملية المدخن مع غير المدخن نجد أن الثاني اتل عرضة لهذه الصعوبات

لم تعد أمراض التدخير وشروره خافية على احد بسبب الثركيز على هذه

تطوير هذه ألكامبراا يمكن نقل الصور الخاصة الملتقطة بها ألى مسافات

مباشرة على شاشة التنفزيون بعد وصل الكاميراً به بواسطة سلك خاص.

ويمكن تقديم وتأخير الصور بسهولة من خلال اداة خاصة مع الكامير

كالقول بانك تستطيه التقاط صور دون أن تستخدم فيلما

ضغط الدم، ويزيد من حاجة الجسم للاكسجيز الذي يقال منه نانيّ اكسيد الكربون المستنشق من السجائر أن ترك التدخيُّن ولو ليوم واحدًّ قبل موعد العملية يساعد الجسم عنى التخلص من الكُثير من العناصر الضارة في الجهاز التنفسي ويقلل بالنالي من مخاطر الجراحة والتخدير.

طىيب ألى لخدمة المرضى

إذا كنت تعاني من مشكلة صحية أو ذهبت إلى المستشفى العام في مدينة غلاسكو، أَنْنَ أول من يستقبك (طبيب ألي مبرمج)، يأخذ منَّ المرض ونعط الحياة المريض كافة المعلومات الضرورية من اعراض والسُّجِلُ الصحي.. أنه وتسجلُ آجاباتُ الريضُ بواسَّمَةً جَهَازَ كَمبيوتُر، لتظهر بعد لحظات نتيجة المقابلة وذلك بتحديد الرض واسبابه مرتبة أأطس المختص بعد المناسب له. تكُلُّفة هذه العملية لا تتجاوز نصف جنيه استرليني، وقد ساعدت كنيراً في توفير الوقت والمال والجهد في المستشفى المذكور

قدموا للمسنبن اطعمة شهية

قد يعاني السن من سوء التغذية وفريقه باستجواب ١٩٥٠ شنعصا والسبب لا يعود الى الفقر او العيش تتراوح اعمارهم بين الخامسة في دول العالم التالث وأنما ال الاطعمة غير الشبهة التي تقدم له والتي لا تثير شهيته نلاكل. فالضعاء والتاسعة والتسعين لتمييز الفصعة من الروائح. وظهر بعد الشجرية ا من مروسح وطهر بعد متجربه و النساء في جمعيه الإعمار ديين حاسة شم اقوى بكتير من الرجار الم اقوى عثرة لحاسة الشم فهي بين عديمٌ المذاق، فليلِّ الرائمة الزكية يؤدي بالمسنّ الر العزوف عن الآكلّ فيتسبب ذلك بسوء التغذية ففي بحث قام به فریق بحث طبی مر جامعة بنسفانیا ویرسه النکتور (ريتشارد دوتي تبيّن ان حاسة الشع وانتي نها ارتباط مباشرة الشم والتي بحاسة انذوق تضعف وتتردى كنيرا بتقدم العمر.

وجبات شهية للمستين وهذا ليس

ترجمة معزي حجازين

وجران وترازين المصلمين وتقر معدا

ولتأكيد ذلك قاء الدكتور درشي

السلوكية والنظام المدرسي مشكلات الطفل

العلمة تنبيء بوجود الإجهاد أو عدمة أو عدد انتظاد أدراز العبد الصفاء

وأمراض انطعل في صَفُّولته المبكرة قد

تكون كلها عواط تؤثر على انجازه

ان العوامل الجسمية التي تسهد

لِ مشكلاتُ النظاء تكونُ اكثر شبوعًا.

وأكثر وضوحا في مرأحل نعو الطفل

وَّنْصُورَّهُ. ۖ فَلَقَـنْرِاتٌ ۚ وَ الْسَعْمَالُ الْمُعَاهِدِ وَحَلَ الْمُسْكِلَاتُ وَالْجِلُوسِ

مهدوء والإستماء والإنتياه والتحدث

بِلْنَوْرِ وَمِجَارَاتُ الْأَخْرِيْرُ، كُلُّ عَدْهُ

أنقرات وظانف النمووانتطور وتلعب

كذلت العوامل البيونوجية والعوامل

الاحتماعية والتقافية دورا كبيرا ل

نمو انطفر ونطوره، اد يَتَطُور ٱلطفلِّ

بيولوجيا في مموذج نأنت فيتعلد

أَنْتُمْ يَعْبِلُ الْكُلامِ، وَالْكَلامِ قَبِلَ القَراءة.

داخل الصف

تكون اعراض ازعاج، وليست الازعاج نضه، كما يعلم المعلمون ان هنك اسبابا لمشكلات السلوك يمكن أن يتحكموا بها او لا يتحكموا والذي أهنا تسليط الضوء على يُهمني هنا تسنيط اسر الاسباب التي نعود للطفل يتعرض الاطعال الى مشكلات خُصِيَّة، جسسة عقلتة، احتماعية الاكثر صعوبة ويكمن السبب في ان طلاب هاتين المرحلتين يكونون على ابواب البلوغ والمراحقة وفي تحليل القرات العقبية وانفعيتية أوالثي تخنق صعوبات تَصَامِيةٌ دَاخَلُ عَرْفَةَ الصَّفَ وَيَضْمَ عددً أطفالا ذوي عاملت جسمية. وقدرات عقنية مندسة ومشكلات سيكولوجية واجتماعية وأز الاعاقة السمعية أو البصرية الشائعة عند الطفل قد تسبّب مشكلة نظامية المعند، وسوء التعنية مشكلة شائعة اكثر ممأ لذرك كذلك صحة الطفل

للاطّعال في أي صف متفاير نجد التسلسل بين العدي والموهوب وبين المستويئت الثلاثة انضعيف والوسط والـذِكْي. ومن الممكن أن تُحَدِث مشكلات سلوكية أذا كانوا في بينة تعليمية غير ملائمة أذ يجذ نُوو القدرات الضعيفة الصلهد محبطين لعدد مقدرتهم عي مواصنة دراستهم بينما لا يحد متوسطو القارة الدافعية في دراستهد ويكنشف الطلبة الانكباء أَنْ مُنَاهَجَهِدُ لُيسِ بِهَا اِي تحد لَهِهُ ولهذا بِأَسْتَطَاعَتَهِد خَلَقَ مُشَكَلات نظامت للمعلم

ويشترك جميع النفس و بعض الحلجات الاجتماعية السيكولوجية مثل ألحب والأمان والتقدير وألنجاح وتُحَقِيقُ أَلذَأَتَ، وآرَ عدم أَشْبَاعٍ هَذَهُ الجلجات تنتج مشكلات سنوكية لا تعد ولا تحصي، ويفوز ولياد جلاسر أن النُّحُب والشُّعُورُ فَقَيْمَةُ الذَّاتَ هَي الممرات لتحقيق هوية الفرد المتعيرة وقد دعا عنماء النصر المربع أق

ومفهوم الإرقام اليسبطة قبل حل الاهتمام بتقدير اشمية فكرة الدات لان وسهوم ..رحم المشكلات، كما يتعلم تحمل مسؤولية لكل فرد حلجة ليصعح الشخصية الوطيفية المتكاملة كما قآل كان روجرز ومع ان النمو والتطور عوامل عامة في النظاء في جميع المستويات الا ان الكثير من المعلمين يشعرون ان طلاب المدارس الاعدادية والنفوية، هم أو أنَّ يَطَلَقُ عَلَيهِا تَحَقِيقِ النَّاتَ كُمَّا دعاها ماسلو وقد وضع مسلو حنجة محقيق الذات في رأس سلمه البرمي للحلجات الانسانية لان الافراد الذي

وكذير عن الاطفال باشتراكهم مع اخرين بأرزين بتعنمون الثث انذاتي وعدم احترام الذات والخوف. ويعود قدا الى معانتهم من عدم ملاءمة فكرتهم عن ذواتهم الشائعية و مجتمعنا فتحبط قدراتهم في حين از الطلاب الذين بظهرون رؤية ابجابية للذات بتقاعلُوز مع الاخريز بنتر و. وصداقة باظهارهم تفتهم بشفسهم بعكس الطلاب أنذين بتعتمون بروية سلبية لذواتهم لانبد عالبا ما يظهرون القلق والخجل والانطواء علل

يتمتغون بعكرة تحقيق الذات بحطون

رؤية ايجابية لذاتهم

ئذا على المشرف التربوي ومدير المدرسة مساعدة المعلمين في الأدران ان الطفل الذي باشر يومة الشرسي الاول يكون قد احضر معه مساعفتة الجسمية والعقبة والإجتماعية والانفعائية التي تقود أل مشكلات

د. اوجینی عدانات



عن البطولة العربية

اعتذار رفع الاثقال

على صعيد أخر سيصار غدا الى تسليم الجوائز الى يطلات الشرطة في

لعبة كرة الطاولة وهن المركز الاول - الملازم - خالدة ادريس - المركز الثاني - هناء بنات المركز الثالث / امل مصطفى، - المركز الرابع - ردينة راتب - المركز الخامس/ فريال عبدالرزاق.

عزت يلتقط الكرة بهدوء والعقوري متحفز لعل وعسى الس

عمان الدولي المشهد الاكثر سخونه واثارة في الفصل الاخير من الدوري المتاز

لكرة القدم في مباراة تتحلى بعبارة التنافس المثير بين الفريقين وأكاليل الزهور

يضعها الفيصلي في جيد الضفتين تهنئه باللقب وعربونا الدوام الاخوة.. فما اشبه الليلة بالبارحة؟!

العي من هذه أدوم عن المحم المحلي عن المراح عند القيام القيماني باقتدار واذا نار التنافس على الزعامة واحتلال القمة التي حسمها القيماني باقتدار واذا

بالقدر يتدخل هذا الموسم ويقلب الوضع رأسًا على عقب رغم تنبؤات لجنة

السابقات باستبقاء درجة التنافس بنفس حرارتها السابقة فكان أن نقلت

الميارأة من الاسبوع الرابع عشر لتكون خاتمة المطاف !! وفي ذلك فرصة

للضَّفتين أن يتلقى تَّهنئة الَّفيصلي وأن يقدما معا لقاء عالي الستوى هديةً

◄ الباراة الثانية التي يتضمنها القصل الاخير سيكون في اربد بين فريق الحسين والجزيرة وفي الثانية والنصف فهل يقدران على امتاع الجمهور

الرمثا/٢

الأهلى/١

الرمثا والاهل مبارياتهما

بالدوري المثار بعرض امتع عشأق الكرة

القَاطَنُينَ فِي الشَّمُالُ بِعَدِ انْ قدما مباراًة

عامرة في اللمحات الفنية تخللها فأصل

طويل من مسلسل اهدار الفرص بالتناوب

قبل أن يعلن الرمثا بوأسطة هدافه فليرُ

بدبوي فوره واقترابه من مركز الوصيف.

ينفسهُ الذي وأجه عَرْت حارس الأهلُّ

وحيدا لكن الاخبر ابعدها لركنية فيما سند

تُلجِح كرة رُميلهُ الدربور المرتدة من يدي

عرت بجوار القائم، وعلى الرغم من هذه

البِّدايةُ الرِّمثاوية الَّا أَنْ الَّاهلِ صَعَدُ وأعلا

ترتيب صفوفه بعد ما أحسن ماهر

والطهراوي اغلاق قلب النطقة الثي كان

ينسل منها العقوري وبديوي وتلجح،

فامسك عسى ونارت وموفق بالبادرة

ونجحوا بطرق مرمى الجراح حارس

الرمثا أول هجمة بعد مرور ٣٣ دقيقة

حيثما جنح عرثان من المعنة وأرسل كرة

عرضية استقبلها عماد صادق وارسلها

عِلْطَايِرِ عَلَى يُعِينُهُ مَحَرِزًا هَدَفُ الْأَهْلَى

والثالث له يعلقب اربد خلال اسبوع.

اضطر معه ثلاثي وسط الرمثا الساد

الشرع والحمرة وابو عليش وبرايسة لتكتظ منطقة جزاء الرمثا باللاعيين ومعها

استحال على عُدْنان ويعقُوب ونَّارتُ مَنْ

الرمثا عاود الهجوم الهادر مع مستهل

الشوط الثلني فطرق بديوي مرمى عرت

بهبفٌ فِي الدَّقِيقَةُ (٤٧) تَحَيِّمًا أَرْسَلُ لُهُ

قَدْيَقَة صاروحْية من دلخل المنطقة

استقرت في اعلى الزاوية اليمنى محققا

التعادل ومعلنا عن بداية سلسلة من

التعديلات والتبديلات على صفوف

القريقين فاشرك الاهلى ايليا وابق حجلة ثم

سلامة بدلا من ستقرط وموفق وصادق

الذي اهدر فرصة كبيرة لفريقه قبل ان

يخرج حينما سند الكرة فوق العارضة

وهو يواجه الرمى وحيدا فيما عزز الرمثا

اسطوله الدفاعي فاشرك الشناينة بدلا من

الدرايسة، ومعها واصل الفريقان عرضهما

الهجومى فسند يعقوب كرة قوية فوق

العارضة وارسل ليو هضيب اكثر من كرة

عرضية ارهفت الحافي ومأهر كلبا دفاع

الاهلي حتى استثمر مدبوي ولحدة منها

تهيئة الكرات صوب رُميلهم عماد،

ولم يتوقف عطاء الإهل الهجومي الذّي

لسل اهدار القرص استهله بديوي

فَفَى مَثَّلَ هَذَه الآيام من العام المَاضي كان الفريقان يريضان فوق جمر من

لعدم مشاركة كاقة الدول العربية

اعتذر السيد عدر ضمرة

رئيسٌ ا تُحاد رقَع الاثْقالِّ عَنُ المُشَارِكة في البطولة العربية الثامنة التي ستقلّم في ليبيا من ١٠ ـ ١٥ الشهر القادم وذلك بسبب وصول الدعوة من الاتحاد العربي لرفع الاثقال والكمال الجسماني برفيا يوم امس أي بعد الموعد المضروب والذي اس الله الجمعة الماض ولتزامن موعد البطولة مع الوقت الضيق الذي يل يطولة سيد نصير حيث احرز فريقنا المركز الثالث واربع مداليات فريقنا المركز الثالث واربع مداليات وارهق مما يتعذر اشتراكه في البطولة

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التألية كرة الطائرة

■ بطوئة الإندية العربية: _ القَادسَية الكويتي + أهلَّي جدة _ قصر الرياضة _ س ؛. ــ العودة + الرشيد العراقي ــقصر الرياضة ـ س ٦.

 كرة القدم : ■ الدوري المتاز: _ الحزيرة + الحسين _سناد اربد

ـ بطولة نادى الحسين ـ جامعة

البرموك ـ س ٩٠٣٠ صباحا. كرة الطلولة :

■ بطولة الدرجة الثانية: ــ القلعة + اللاتين ــطاولة الجيل

+ صويلح ـ طاولة الجيل _ الكرك + الجيل _ طاولة الجيل ـ شياب الحسين + جعفر الطيار. طاولة الجيل ـ س ٩٠٣٠. _ شياب الحسين + الهاشعي

طاولة الجيل ـ س ٢٠٣٠. الاتحاد + الكرمل - طاولة مجتمع ــ السلط + الكرمل ــ طاولة مجتمع الحصن ـ س ۳٬۳۰.

نهائى بطولة افريقياللكرة

بغادرللسودان

● القاهرة ـ ق.ن.۱ ـ يغلار القاهرة الى الخرطوم فجر اليوم الجمعة فريق النادي الأهلى المسري لكرة القدم للعب ّ المباراة ّ الاولى في ّ نهائي افريقيا مع فريق الهلال بطل السودان مساء بوم الأحد القادم.

وقد ادى الفريق مرانه الاسلسي امس الاول وظهر جميع اللاعبين محالة ممتازة لا سيما الخطيب الذي علد الى الفورمة وكذلك طاهر أبو زيد الورقة الرابحة. وقد شقى اسامة عرابي وعلاء ميهوب وانه لا توجد مشلكلٌ في الإصابات بين اللاعبين المسافرين ۗ الى الخرطوم.

وسيلعب الاهلى بخطة جديدة وقد كشف بعض ملامحها المدرب الانجليزي وقال انها ستكون هجومية حذرة. وأنها ستكون مرنة وفقا لسير المباراة وظروفها.

ُوقد كَانْتُ هَنْكُ مشكلة تؤرق الجهاز الفني للاهلي وهي ان المبلراة ستقلم ليلاً والاضاءة في ستاد الخرطوم ليست على ما يرام، وهو الامر الذي حدا بالجهاز القنى الى ان يدرب لاعبيه ليلاً وفي أضاءة خافتة، وَبِذُلُك لِنْ تَمِثُلِ ٱلْأَضَاءَةَ فِي سِتَادِ الخرطوم عائقا لانها مقاربة لاضاءة

● لم يكن لا اداء البقعة ولا تشكيلته لتنبيء عن نية في مناورة

هجومية أا

في مداراة كرة القدم الودية الثانية: قطر يسحق اوستر السويدي منتخب واحرز ألهدف الاول اللاعب خالد

باستاد خليفة الاولمبي في اطار استعدادات المنتجب لتصفيات

بطولة تربية عمان الكبرى للقدم:

الترجيحية بعد انتهاء المباراة في وقتها ★ تمكن فريق ثانوية الامع الحسن من

* بللجِمْوعة الخامسة التي اقيمت مبارياتها على ملعب القويسمة فاز فريق مدرسة سعيد الدرة الثانوية الثانية على فريق ابو علندا ١/١٠ بركلات الجزاء

الإصلى بالتعادل دون اهداف، وقد حسم الفورٌ في الركلات لسعيد الدرة حارس مرمى الفريق شاكر محمود عندما سحل ركلة الجزاء العاشرة في مرمى ابو علندا. بقية النتائج فارت القويسمة على سعيد الدرة الاولى ١/٠ وحسن البرقاوي على

★ و في المجموعة السادسة التي اقيمت مبارياتها على ملعب الجبيهة فازت العاصمة على المنهل بالتغيب، البتراء النموذجية على الارتونكسية ه / ٤ بركلات الجراء، الحسينية على الاسلامية بِالنَّهْيِّبِ. وعلى الأقصَى ٥ / ٩. فلسطين على مثارة العلم ٢/٠، وتستانف المباريات للبطولة يوم غد السُّت.

سلمان في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول الشوط

منصور مقتاح الهدف الثالث في

من اولبيد سيؤول منتخبات دولة قطر والسعودية والكويت والعراق

£ كَانُونُ اولَ القادم حَيِّثُ تَتَقَلَّبِلَ كُلُ من قطر والكويت بالدوحة والسعودية والعراق بالرياض وتقام التصفيات بطريق الدوري

بمجموع ٢/٤. تعادل كاستاروف

 انتهى الدور ٧! بين بطل العالم في الشطريّج حاريّ كُسباروفُ ومتحديه على اللقب اناتولي كاريوف ألى التعادل بعد ٤٦ نقلة ليصبح

برعاية اللواء نصوح محى الدين

غدا المياراة الختامية ليطولةالشرطة للطائرة

يرعى اللواء نصوح محي الدين رئيس الاتحاد الرياضي للشرطة المياراة الختامية ليطولة الشرطة التي ستقام الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت بقاعة الجامعة الأردنية بين فريقي شرطه العاصمة والشرطة الخاصة حيث وصل قريق شرطة العاصمة ألى هذه المباراة دون اية حُسارة في حين وصل فريق الشرطة الخاصة بخسارة واحدة امام

احتماع مشترك

من اتجاد الملاكمة والاتحاد الغربي

● يعقد خلال ايام اجتماع يضم

رئيس واعضاء اتحاد الملاكمة من حمة

والسيد موسى جواد الامين العلم

للاتحاد العربي للملاكمة من جهة

ثانية وسيتناول الحبيث القرار

المقاجىء الذي اصدره للكثب

الافريقيّ المنبثق عن الرابطة الدولية

للملاكمة الهواه بتجميد عضوية

الاتصاد العربي لعدم قاضونية

احتماعات الحمعية العمومية للاتحاد

العربي التي عقدت في بغداد مؤخرا

المشاهدالأخيرة من الدوري الممتازلكرة القدم

البقعة يخسرلعمات ويجذب العزي لطريق الألام! عرض ممنع انتهج بفوت الرمث على الأهلي ١/٢ * هل يجب ناري الحساين بالجزيرة على طريقيته الخناصة



● وثب شوكت لكرة عرضية وازاح الحارس عن طريقه لعل جوهر يسجل الانقاذ

●● كانت القذيفة التي فجرها كركش لاعب نادي عمان في شباك مرمى البقعة بالشوط الاول، من المباراة التي جرت بينهما مساء امس على ستاد عمان، كانت كافية لقطع الطريق على قريق العربي بل وجذبه بعنف لسلوك درب الالام والعودة مع البقعة ومن حيث اتوا قبل بضعة اشهر ليكون ذلك رصيد البقعة عند ٩ نقاط وتجمد العربي عند ١٤ نقطة فيما قفز عمان نحو الامان والاطمئنان جامعا ١٦ نقطة.

• • ملعب اربد شهد مباراة مثيرة عاصفة في هجماتها من قبل الإهلي ومستضيفه الرمثا. فتقدم الإهلي أولا بهدف سجله عملا صادق ومع مستهل الشوط الثاني سجل فاير بديوي هدف التعادل وقبل النهاية بخمس دقائق عاد بديوى ليسجّل هدف الفور الثمين ليرفع رصيد الرمثا الى (٢٣) نقطة وينفرد لوحدة بصدارة الهدافين برصيد (٩) آهداف.

يقدم فريقا الفيصل والضفتين في الرابعة من بعد ظهر اليوم على ستاد

انتشار عمان وهدف العمر

عمان او ازعاج دفاعه وبدت صفوف الفريق مفككة متباعدة والحركة بطبثة تُقيلُهُ بلا تنسيقُ او دعم لان عودة سقيان ليلعب بجانب ابو السيد افقد وسط البقعة حيويته ظم يقو عمر على مقارعة كوكش والشملاوي ووجدها عمان فرصة فوزع واجباته الهجومية ما بين احتراق كوكش من العمق مع هاني وولوج سعدية من الميمنة لكن رهبة الموقف عطلت التفكير السليم حتى اخطا شوكت في تمريرة عرضية تهادت امام كوكش القادم من الخلف

غيظا !! وواصل عمان انتشاره لان يفاعه احسن اغلاق المسلحة التي كأن خالد فالح يتناوب مع علوش اشغالها وساءت حالة عماد وأسماعيل فاضحي قَريق البقعة بالأحول ولا قوةً

> ائكماش وفرص ضائعة !

 الشوط الثاني شهد تحولا في سر اللعب لان البقعة اصبح يهلجم من الجناحين واثر اشراك غَارَى قبل نهاية الشوط الاول وانتقال سفيان للوسط الى عودة الروح فترابطت وتقاريت صفوفه واضحى مرمى عمان مهددا باستمرار، لأن عمان انكمش في

ستاد الأهلى الذي تدرب عليه الفريق.

فدكها قذيفة لا ترد كادت تمرق الشباك

● فارُ المنتخب القطري لكرة القدم على فريق اوستر السويدي باربعة اهداف مقابل لإشيء في المباراة الودية الثانية التي اقيمت بينهما مساءامس

القور على التاج ١ / • في مباراة كرة القدم

مبارياتها على ملحب ناعور واصل فريق سراج الثانية انتصاراته حيث مرم خريبة وادي السير على اليادودة ٢/٠.

المرحلة الاخيرة من مسلبقة كرة القدم لاولمبياد سيؤول ١٩٨٨.

ثانوية الامر الحسن تفوز على التاج

التي اقيمت أمس، على ملعب الهاشمي الشمالي ضمن بطولة مديرية تربية عمار الكبرى لكرة القدم للعرحلة الثاثوية للمجموعة الثالثة وفارت الشريف حسين على البوبيل الذهبي بالتغيب. * في المجموعة الرابعة التي اقيمت

السوق ٣/٠. وفارت ام قصير على وأدي السير الثانوية الجاهرة ١/١ وقارت

واضاف اللاعب محمد صوفي الهنف الثاني في الدقيقة عُمُّ من هذا وفي الشوط الثاني سجل اللاعب

الدقيقة ١٦ واضاف اللاعب محمد بوحقب الهدف الرابع في الدقيقة 20. وكانت المباراة الأولى التي جرت ين الفريقين امس الاول قد انتهت بفوز الفريق السويدي بهدف مقابل

وتجمع تصفيات الرحلة الاخبرة وتقام مباريات الاسبوع الاول يوم

من دور واحد بحيث يصعد الى

سيؤول بطل المموعة.

ريال مدريد ولاس عالماس للذور الثائي ليطولة اسبانيا بكرة القدم

المواقع الخلفية واكتفى بالتشنيت

ومن الضغط الكثيف كلا شعبان أن

ينوب عن البقعة في التسجيل من كرة

اساء تقديرها ولست راسه نحو

المرمى لولا يقظة ماهر حارس عمان،

وبعدها كل عماد ابو حبة بهرر فرصة

لا تصدق حبنما سدد الكرة براسه

بعيدا عن المرمى المشرع امامه مباشرة

ثُم جرى عمر بالكرة محاورا كل من

اعترضه من دفاع عمان وصوب

بيسراه كرة تجاورت عشرات الاقداء

دون ان يلمسها احد، ومع ذلك فان

ضربة رأس من العبادي أرتدت من

الحارس والقائم كادت تضيف لعمان

ثم فاصل خشونة ومسلسل

انذارات بالجملة ريماً لان الدوري في

تهايته والاصغر ليس له اضرار

مستقبلية ومع ذلك فأن هناك تفاوت في

العقوية لبعضٌ من لمس على طريقة

كرة السلة ومن استعمل اسلوب

هدف التاكيد.

الرجيى !!

● انتقل فريقا ريال مدريد ولاس بللاس الى الدور الثاني لبطولة كأس أسبانيا بكرة القدم حيثما فازريال على سستاو ۴٪٠ وتعادل لاس بالاس مع ا رايو قَاليشَانُو ١/١ ليتَأْمُل الأولّ بمجموع ٣/٠ من المباراتين والثاني

وكاريوف في الدور ١٧ لنطولة الشطرنج

رصيد كل منهما ٥,٨ نقطة.

معدما يتخطت المدافعين محرزا هدف الفوز نْ الدقيقة (٨٥) وقبل النهاية بدقيقة كانتُ كُّرة نارَّت الراسْيَّة الَّتِي أَرْسَلُهَا مِّن فوهة المرمى تستقر بعيدا عن القائم. الضفتين والفيصلي

اذا كان الضفتن يعلني من يعض الغياب للاصلية فإن الفيصل يعلني من حُللة نفسية احدثت زغزعة لَ قدراته لم يستعد ثوازنه منها بعد رغم خروجه من دوامتها ومن هذا يحد الضَّفْتِينِ الفُرصَةِ مَهْيَاةً لَهُ لان يحتَّفَي برفيقه ويرد له صلع الموسم الماضي صَاعِينَ عَنْ طريق الْرَحْمَ الْهِجوميُّ وانتهاج اسلوب يعتمد على سرعة الحركة في محاور الاجنحة الكرات العرضية التي ترهق د الكرات العرضية التي ترهق د الفيصلي وتعرض مرماه للخطر اكثر من لاعب من مجوم الصَّفِتين يعرف كيف يستثفرها ولا بد وأن سعديه سوق يستعيد فابليته الهجومية هروبا من علاجلة موسى عوض ومسائدة للكابتن سليم الذي من المعنة مركز

وأختراقه بالعبق ! دقاع الضفتين بدرك بدوره ان مجوم القيصل اقوى خطوطة وان تفأهم عوض واسراهيم وصبخي اضحى اكثر وضوحا ثم أن خط عوض عل على مرمى الضّفتين ميذ عهد ياسم وهو أمر يضعه مدرب الضفتين باعتباره لضرورة ملاحقته! وفصلة عن توامه ابو عابد!!

تشجيع حمهور الضفتين قد يدفع الفريق للضغط المتواصل وعلى مدى قدرة الفيصل على امتصاص حماس المرجات واللاعبين معا تتوقف نتيجة

الحسين والجزيرة

من الامور التي بات مسلما بها خروج فريق الحسين خاسرا في ملعبه ومتخصصا في قطف الانتصارات بعيدا عن ارضَّه ؛ فهل يمضي اليوم على نفس القاعدة حينما يستضيف الجزيرة في اريد ام انه سيترك لجمهوره نكرى طيبة تشحن عطاءه في الموسم المقبل؟

فريق الحسين يلعب الكرة

السريعة. دفاعه يغطي الصُّعف القني بالروح القتالية العالية ويسمح لظهيره الايسر الشقران ساداء الواجبات الهجوسة، اما خط الوسط قهو مربط القرس يوجود رباعي متجانس يقوده علوه كصائع العاب متميز ونعيم هيثم ومنيب وجمال وهذا الرباعي قادر على خلخلة المداقعين لييقي دور الخاروف واسامة في معالمة الكرآت يدقة واتحكام وغالبا ما يعتمد فريق الحسين على رفع الكرات المحورية بواسطة جمال أو في التمرير المتبادل في الجاتب الايسر. الجريرة قد بجد في تجدد الحافر لدى لاعبي الحسين في تحقيق الفور حلجرا يعطل الساعي لتحسين الزمسد ومع ذلك فتقلن أن الجَرْيْرَةِ الذِّي يَسِتُهُكُ وقتا في طبحُ الهَجِمَاتُ , عادةٌ سيلجا اليوم الى احْتَرَال الوقت والمسلحات باللعب الامامي الايجابي المباشر عن طريق محاور الاجتحة للتخلص من حيوية رباعي وسط الحسين من بلحية ولتشغيل فراس وأمجد كي يفسحًا يقاع وُريق الحسن

ه مداريات اليوم في الدوري المصري

لخلق فرص التهديف شواء لايو طوق

او الصلحب

🛘 تقام اليوم الجمعة ٥ مياريات في الاستوع العاشر من التوري المسري لكرة القدم، حيث بلعب الزمالة متصدر الدوري مع الريخ ببورسعيد، وفي اسكترية تقام بررسيد، وي استدريه نقام مباراة الاوليي مع نسيع حلوان، وفي القاهرة بلعب القلولون مع المصري، وفي الاسماعيلية نقام مباراة فريقها مع الاتحاد السكندري وفي دمياط يقام لقاء غزا دمناط مع

وقد تأجل لقاء الاهل مع المحلة بسبب استعداد الاهل لشكلي الاولى الافريقي مع الهلال السوداني الذي سيقلم يوم الاحد القائم في الخرطوم

يكاد يدُخِلُة أَمْرِطة الياس، فقد بُعطات احراءات تُروا آلدارس بالنوات والأجهرة بأبسط مستلزماتها، ولان الأأز الدرسة عُلَظُرُة ماليا وأداريا عَنْ تَعْطِية احتَتَلَجْاتُهُا، الاصواتُ بحُثُ فِي مطالبة الفسم لَمَالِي فِي وَزَارِةَ التَّرِيبَةِ تَلْمُأْتُ اجراءات الشراء (السلحفائية)، فلا عراية أن تتراجية الرياضة الدرسنة، ولا دهشة من تقلصات قاعرة الماريقة الزِّياضَيَّةُ إِنَّ الْمُجْتِمِعُ الدرسي حيثُ امل الوطن ومحط الرجَّا بِالْإِرْدِهِالَ، وَلَا تَتُرِّيِّكُ إِن نَنْتَظَّر حَتَى يَتُم تَعْمَيْمُ خُطَّةَ التَطْوَيْرُ ۗ الجِدْيْدَةُ لَيْسَ بَالْتِلْمَجِ فَقط وَلَكِنْ بِالْعَقَلِيةِ ٱلْأَرِيَّةِ فِي التَعَلِّقُلُّ مع الدرسة طلاياً ومعلمين ... وأدوات ! حييما تطفا الانوار وتصدل الستارة على مسرح ستاد عمان مساء هذا النوم، وتُنفَّض السامر من على مدرجاته، فان مرحلةٍ ﴿

■ انتصف الغام المدرمي او كلد واوشكت النطولات

الانطلاق، ومع ذلك فأنَّ شكوى الطلَّب مريرة، وضَحَرَ الْ

جديدة وجادة يغترض أن تشرع بها الانكية المعارة جدا بلجراء (براسة موقف) تتقمى من خلاله الحقائق. وتعيد الحسليات، وتقيم السيرة، وتقارن الواقع بالمكن تُمَّ تستخلص منه النتائج ويتتمر طريق الغد بالحلول الواقعية وليس باسلوب النعامة، وفي ذلك يجب أن تتسلح بالصراحة باقصى حدودها محاطة بالتجليل الموضوعي المعلومات الموثقة عن كل دقائق وتفاصيل العمل وبلا محاملة ! اذن قد تكون مرحلة عمل وتراسة بلا ضحيج ولكن بفاعلية وعمق، او يُعتبرها البعض فرصة للخَلود الْي الراحة بغَفوة قُد تطول حتى تطل بشائر الموسم الجديد فينتفض هؤلاء لكن

دون ان يحصدوا سوى السراب، وتدور العجلة حتى تطحنّ

كل جهد ونامل أن لا يكون للصنف الثاني في انديتنا أية

ون للتـ الفائت لا يستدرك ا

د. بسام هارون

• الملاكمة تأحيل جديد للقاء فريقنا مع نظيره العراقي

● تعثر اقامة اللقاء الدولي الاحتفالي بالملاكمة الذي كان من المقرر اقامته اليوم بين فريقنا الوطني ونظيره العراقي احتفاء بعيد ميلاد جلَّلة اللك الحسين، وذلك بعدُ أَنْ تَلقَى اتحادنا بوم امس، مكالة مُاتَّقية من السيد موسى جواد امين عام الاتحاد العراقي تضمنت تعذر وصول البعثة ألعراقية يوم امس. ويذكِّر أن الاتحاد العراقي كان قد طلب تأجيل هذا اللقاء من قبل ليقام اليوم بدلا

●● اتحادنا عقد جلسة طارئة مساء امس ووافق على طلب تظيره العراقي باقامة اللقاء بعد غد الاحد ويحيث تضل البعثة العراقية بيرم غد السبت كاقصى حد وعداً. ذلك يؤجل اللقاء لاشعار اخر...

● بمناسبة مرور ١٠٠٠ عام على الرابطة الانجليزية ایقرتون بهزم بایرن میونیخ ۱/۳

• قان بطل الدوري الانجليزي لاندية الدرجة الاولى بكرة القدم انقرتون على تظيره بطل المانيا الغربية باين ميونيخ ٢/١ في المبارأة الودية التي أفتينت بينهما مساءً الأربعاء في مدينة ليقربول بمناسبة مرور ١٠٠ عام على تاسيش

رأبطة كرة القدم الإنجليزية اللاعب جرايم شارب افتتح التسجيل في الدقيقة ١٨] واضاف الثاني بعد ٨ دقائق قبل أن يسجل البريطاتي مارك هيور هدف طين في الدقيقة ٣٠. وفي الدقيقة • ٥ أحررُ ادريان هيث هدف التعريرُ الثَّقْتُ لتنتهي المباراة التي

• بطولة الدرجة الثانية لكرة الطاولة

حضرها ١٣ الف متفرج بفوز القرنون ١/٣

• ماشراف من اتحاد كرة الطاولة طاولة الجيل. المجموعة الرابعة وبترتيب انبق ومنظم من نادي الجيل الاتحاد والكرمل س ١٠ درياس وابو افتتحت امس، بقاعة ثادي الحيل تعرق السلط والكرمل مجمود سليم مباريات بطولة انبية الدرجة الثانية وبثيثة وتقام مبارياتها على طاولة لكرة الطاولة حيث القبيت اربعة

لقاءات وشهدت يغيبه واحدا لقربق مجتمع الحصن. جعفن الطيار إمام فريق سادي الهاشمي، يلقى التبائج اقار فريق الاتحاد على السلط ه/ ومثل الاتحاد كمال معافظة، خليل حيري امجد ابو خاص ومثل السلط احتد عمايرة، أبراهيم دغلس، سامي الظج: وفار صويلح الذي عيله اللاعبون حَالِدُ عوضٌ، جعفر عَاتَم، أيمن الْعُمُ على الجيل ٥/٣ ومثل الجيل حسين حميد، حسين رمضان، انس عبدالرؤوف، كما فار يرموك عمان على نير اللاتين ٥/٠ ومثل اليرموك جمال اللسوس

ومثل دير اللاتينُ راميُ قبلان، عادل الثمري، محمد اسماعيل. • مباريات اليوم الجمعة بلنقي فيها بالمجموعة الاولى القلعة واللاتين س ٩,٣٠ ويحكمها مساندة ورغدة، القلعة والبرموك سُ ٣٠٣٠، عكور وابو رَاغَة، في للجِمَوعة الثانية الكرك وصويلح سنجاه اسحق ومحمد خريميات، الكرك والجيل س ٣٠٣٠، مساندة ورغدة المحموعة الثقثة شَبِابِ الحُسِينِ وجِعفرِ س ٩,٣٠ ايو رَاغَةً وديآب، شباب الحسين والنهاشمي س ٣٠٣٠ الكامد،

والحديدي، وتقام جميع الماريات على

حُمْيس، أحمد البرغوثي، نبيل كامل،

نادى الكرك يستغد ليطولة الملكة للناشئان بالكراتية

● يستعد نادي بودو كاي الكرة للكراثية البطولة الناشش التي ينظمها نادي أكابيمية الحمن الرابع من الشهر القادم باشراف لتَحَالِ الكراتيه وقد حُضَع القَريقِ الذي سيشارك في هذه البطولة لتدربيات مكثفة حبث يضم عناصر طبية من اللاعبين من أبرزهم جيدر تبيه القسوس والذي يحمل الحرام الازّىق ٢ كيلو،

قائمة العمل المهنى زميلتي المهندسة: المندس: نُدعُوِّكم للمشاركة في صنع مستقبل النقابة للعامين

شبية الخنسية الكبرياتيه تنا فعينة النسينة السعنية قائمة السل المبني -الماسين الطواوته مسوسى عباسي تحسد العرموطي عبدالعزيز البنداوي

انتخانات نقانة المهندسين

۞ أبو الطيب يتوج امتثال دعاس يطلة ١٠٠م

⊗ حسن الاسطة يتوج جهاد البلوى

ه ٤ × ۱۰۰م نساء :

نادي عمان بارتياح ٢٠,٣ ثانية ثم

فريق نادي الشرطة بزمن ١٠١١١

ا 🚭 ځ × ۰۰ځم رحال:

_ امتاز فريق جامعة اليرموك

بحسن الاستلام والتسليم فكأن له

قصب السبق واختل التسليم

والاستلام لدى فريق الاستقلال فجاء

بالمركز الثانى وجاء فريق نادي عمان

بالمركز الثالث، الزمن كان لتفريق الاول

٥,٤٤ ثانية وللفريق الثاني ٤,٥٤

ثانية وللفريق الثالث ٧,٥٤ دقيقة.

حاول بطل الاردن فخر الدين ان

سبجل رقمه السابق (۲۰۵)سم ولكنه

لم يفلح فقد تعادل مع نظيره متسابق

الاستقلال هشام مقبل على الارتفاع

(٢٠٢)سم وهو رقم جديد للمتسابق

مقبل ولكن العقدة انحلت لصالح فخر

مواقف الفرق

⊚ بالرغم من البطولة لم تتطرق

للنتائج الجماعية الا ان رصيد

الميداليات اكدت المواقف التالية:

● ميداليات الرجال:

⊜ ميداليات النساء :

الإستقلال

جامعة اليرموك

حسين المفرق

الكلية العربية

العربي

1 1 0

٤

۞ الوثب العالى

الدين ليبقى بطلا للاردن.

_لم تكن منافسة تذكر فقد فار فريق

حمدان رئيس جامعة اليرموك ومحمد جميل ابو الطيب الامين العام لوزارة

الشباب وعدد من الرياضيين الرسميين وجمهور من عشاق هذه الرياضة.

الجارى بمشاركة ١٥ هيئة رياضية، وتميزت مسابقات امس بدقة البرنامج

وحسن التنظيم وبكفاح من المشاركين بيد انهم ولغياب المنافسة الحقيقية لم

وقد جاءت مسابقات امس استكمالا للبطولة التي بدأت يومي ١٩ و٢٠

البطولية السياوسية للايندبية العرببية للكرة الطائرة بعمان البيطولية السادسة للانديي العديبية للكرة الطائرة بعمات

البطولية السياديسة للايدبية العرببية للكرة الطائرة يعمان العطولية السادسة للانويي العريبية للكرة الطائرة بعمامت

مطلق لاهلاوية السعودية الدين يتطلعون للمركز الثالث او الثاني حاليا بعد

ان تعرضوا لخسارتين مشرفتين كانتا بصعوبة بالغة ٢/٢ امام الرشيد

جمهور اللعبة يقضي الليلة امسية شيقة بصالة قصر الرياضة ضمن

نفس البطولة تبدأ الساعة الرابعة حيث يتقابل القادسية واهلي السعودية

في مباراة ساخنة يحسن الفائز بها موقعه على قائمة ترتبيب الفرق.

ويختتم فريقا العودة الاردني والرشيد العراقي الامسية بلقائهما المقرر الساعة السادسة مساء وفيه يسعى نجوم فريق العودة لتقديم عرض طيب يجارون به الرشيد الذي يمتاز بقوة هجومه .. في التقرير التالي ايجاز عن

التشكيلة الإساسية الى صناعية الالعاب فقلت فعالية الهجوم مما كانت عليه في الشوط الأول، لكن اللاعبين حصدوا النقاط واودعوا الشوط الثاني في حسابهم واتبعوه

اهلي الامارات ابدى مقاومة افضل

في الشوط الثالث وبادل نظيره

السعودي فيه بالضربات الساحقة من

ابراهيم آوتاه (والخالدين) الجسمى

ومراد، وبذل صانع العابه خالدً

اسماعيل جهدا طيبا بالتحرك صوب

الكرة في الحالات التي لم يكن توجيهها

سليما لارسالها بارتفاعات معينة بيد

ان حائط صد الفريق ظل لينا يسهل

فتح الثغرات فيه، كذلك نم تكن

تغطيته في منتصف المنطقة الخلفية

أدار المباراة الحكم الدولي الكويتي

حمود الجراح حكما اولّا، الدولّي

المرشح القلسطيني على احمد خالد

ثانيا والحكام الأردنيون مصطفى

شباب مسجلا، عطية الوحيدي، سامي

عيدالرحمن، ابراهيم ابو نواس، عودة الحولي، لمراقبة الخطوط.

ف ځله ع ڼ

A Y 1Y - E

1 7 9 1 7

5 0 A 1 T

\$ 7 7 7 T

1 T Y T Y

7 7 6 7 1

- 17 - 8 -

من ملعية في المستوى المطلوب.

القادسين توج أقوى عروض بالفوزعلى الرشيد أهلي لسعودية حقق فوزح الأول فعض شراكته مع سميه الإمالات العويم بقابل الرشيب بمعنوبات عالية والقادسية يواعبه هلي للعوديم في لفاء ساخت 🔞 كتب غازي القصاص 🗟 🗟

●● توج فريق القادسية الكويتي للكرة الطائرة جهده الليلة الماضية اقوى عروضه امس بالفوز على نظيره الرشيد العراقي بنتيجة ٢/٢، 2/11, 71/01, 11/01, 11/11, 01/17,

في مباراةً قوية احيا فيها الفريقان سهرة شيقة، عابقة مالاثارة، زاخرة باللمحات الفنية الإخاذة جرت بينهما بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب في نطاق مباريات البطولة السادسة لاواتل الاندية العربية الكرة الطائرة حضرها جمهور لا بأس به يتقدمهم الدكتور ماجد الكطة رئيس الاتحاد العربى للكرة الطائرة والسيد منذر الهنيدى رئيس اتحاد الكرة الطائرة واعضاء مجلس ادارته وتيسير كركار رئيس نادي العودة. وكان فريق الاهلي السعودي قد حقق فوزًا سهلا على سمية الامارتي

القادسية في مستهل الشوط الأول الذي تقدم فيه ٤/٠ من جراء الضربات الساحقة فوق الشبكة، فيدلا من أن بكثف طلعاته الهجومية معتمدا على سرعة نقل الكرة الى صّاتُع الالعاب عامر جبار اضحت هجماته بطيئة يتم منها تصويب الكرات العالية التي حال حائط صد الكويت المتين دون منحها تأشيرة العبور آلي اجوائه بأستثناء بعض الكرات التي كأنت تتخطى الصد والمصوبة من نمبر شامل ومظفر هاشم ولم يغير استبدال صائع الإلعاب عامر يزميله

القادسية لعب باعصاب هادئة فلم يتوتر لاعبو الفريق رغم تقدم الرشيد في العدادة عل ساهم الاستقبال السليم للكرة في نجاح صانع العابهم يعقوب حسين بتحويل الهجوم الى كافة المناطق فوق الشبكة، وأدت الحركات التصليلية التي قام بها اللاعبون الي فتح الثغرات في حائط صد الرشيد ورزع الكرات الكرباجية الساحقة من قبل أياد الصائغ وجاسم الطراروة وسليمان الودعائى بملعب الرشيد،

الفارق بنتيجة ١١/١٥. في الشوط الثاني شيت الاثارة وتضاعفَّت، فَالرشيد تحسن اداؤه والقادسية هاجم بضراوة فقدما للجمهور لمحات اخاذة توجها الرشيد بالفور بصعوبة بالشوط ١٥ /١٣ بغد ان کان خاسرا فیه ۱۲/۱۰.

لاعيو القادسية ادوا مهامهم الهجومية على اكمل وجه وتصرفوا امام حوائط الصد كما ينبغي لا سيما أياد وجاسم وسليمان، لكن دفاعهم في الشريط الخُلفي من الملعب الذي كَانَ يتساقط فيه الكرات المرتطمة بحوائط ألصد التي صوبها المهاجم الاول بالرشيد نمير شامل وباسم ابراهيم ومظفر هاشم كان بحاجة لمزيد من أحهد ومضاعفة التغطية فيه.

۞ كان الرشيد الاميز في الشوط الثالث فقد نسق هجماته بعد ان حسن اعداده فتوالت كراته الساحقة كرُخِات المطر تسقط في ارض ملعب القَادَسية بعد ضربها من مهاجميه الذين عزز فعاليتهم مشاركة عودة خشان ورمم الرشيد من حائط صده فاغلق الشرخ الذي اصابه ووقف سدا منيعا حد من سيل الكرأت الهجومية القدساوية التي نفذها اياد وجاسم وعادل بوناش والودعاني ليتقدم الرشيد ١٣/٧٠.

10/11

﴿ استرد القادسية توارنه في الشوط الرابع ونجحت حركات لاعبية بفتح الثغرات في حائط الصد العراقي فانهمرت الكرات الملتهبة من راجماته

حفل الختام

امن اتحاد الكرة يحضر قرعة كأس العالم

يتوجه الى سويسرا في العاشر

من الشهر القادم السيد محمد جميل عبدالقادر امين عام أتحاد الكرة وذلك لحضور قرعة المباريات التمهيدية الملولة كأس العالم القادمة التي ستقام نهائياتها بايطاليا عام ١٩٩٠.

ايمن محمد من رتم الهجوم.

فُخطف القادسية الشوط بعد ان قلص

فريق القدسية تذبذب مستوى اداؤه تارة يصل ذروته فتنجح كراته في تخطي الصد وتارة اخرى تنكشف العايه قييطل الضد مفعولها دون متأبعة اللاعبين للكرة فخسر الشوط

التكريمي للبطولة

يقيم نادي العودة الساعة ٣٠ر٨ من مساء يوم غد السبت بقاعة فندق الشرقي الاوسط حيث تقيم الوقود حفلا تكريميا للوفود الشاركة في البطولة السادسة لاوائل الأندية العربية للكرة الطائرة.

بنتيجة ٣/٠٠، ٢/١٥، ٢/١٥، ١٠/١٥ في مباراة شهدت تفوقا شبه



● محمد كنو النجم الساطع بالاهلي السعودي يصوب بنجاح كرة ساحقة اجتازت

وتماسك حائط صد اهلى الامارات في الجيوب الإمامية "الودعاني لفترة طويلة، وسهولة خلخلته وفتح والصائغ والطراروة" ليتقدم التغرات فيه بالخداع الصركي القادسية ١٠/٥ قبل أن ينظم الرشيد صفوفه فيمتن صده ويبادر الى الهجوم السريع والاسقاط المأكر للكرة فينجح في تقليل الفارق الى ١١ ﴿ ٨ ثُم

١٤/١٤، ١٤/١٤ بـل ويتقدم

١٦ / ١٥. لينتقل الارسال بين الفريقين

عدة مرات ويخسمها القاداتية احيرا

١٨/١٨ لَيُغْرَضُ أَشُوطُ الْحَامَلَا حَامَلَا الْحَامَلَا الْ

۞ قدم القادسية اقوى عروضه في

الشوط الخامس، وتفجرت ينابيع

العطاء عند لاعبيه ففرض سيطرته

على العاب الشيكة الهجومية

والدفاعية سواء بسواء ففاز بالشوط

١٥/٦ بعد ان تقدم في بدايته ٩/٣٠.

الإجهاد فساهم انحدار مستوى

صناعة الإلعاب عنده الى عقم واضح

في الهجوم وخسر بقسوة هذا الشوط

لتنتهى المباراة بفور القادسية ٣/٣.

الاردنى عمر سعادة اولا والحكم

الدولي الاماراتي حسن على ثانياً

والحكام الاردنيون مصطفى شباب

مسجلا، ياسر الوحيدي، سامي

عبدالرحمن، عودة الحولي، وابراهيم

اهلي السعودي ٣

حقق فريق-الاهلى السعودي امس

فوزه الاول في البطولة حينماً تغلب

على نظيره الإماراتي بسهولة ٣/٥،

١٠/١٥، ١٠/١٥ في مباراة

افتقرت للندية، وبذلك يفض الاهلى

السعودي شراكته مع سميه الاماراتي

ليتركه وحيداً في ذيلٌ ترتيب القرق.

اللمحاتُّ الغَنْيةَ الا ما نُدر، تَفُوقَ فَيها

اهلاوية السعودية دون أن يبذلوا

مجهود كبيرا للتفاوت في المستوى

الفثى لادائهم مقارئة مع اهلاوية

الامارات، فالتقطوا انفاسهم بعد

مباراتين قويتين خاضهما امام الرشيد

العاب الفريق السعودي في شن

الحملات الهجومية فوق الشبكة

اعتمدت على محمد احمد كصائع

العاب هيأ الكرات المرفوعة فوق

الشبكة للمهاجمين محمد كنو، سالم

بأسندو، ايمن، نأصر، فرج وعبده ياني

ونجح المهاجمون في كافة طلعاتهم فوق

عمق الشبكة بالالعاب السريعة واعلى

العمقين الإيمن والإيسر للشبكة

بالكرات العالية والمدودة، فوق

حاقتها بارتفاع منخفض لعدم تراص

جريس حداد

لمركز مدير رعاية

الشباب في محافظة البلقاء

ترشيحات من بين رؤساء الاقسام في

وزارة الشباب لمركز مدير مديرية

رعاية الشباب في محافظة البلقاء

ويعتبر السيد جريس حداد من اقوى

المرشمين لهذا المنصب.

علمت "الرأي" أن هناك عدة

الغراقي واهلي مصر،

المباراة جاءت فاترة خلت من

· اهلى الامارات صفر

أبو نواس لمراقبة الخطوط.

۞ أدار المباراة الحكم الدولي

اما فريق الرشيد الذي اصابه

وحاسم للمباراة.

وفي الشوط الثاني دفع المدرب الكورى للاهلى السعودي باللاعبين الجالسين على دكة الاحتداط للمشاركة فلعب عبدالله الحميد ومحمد نور وعاظف النجار وتبدلت المهمة المناطة بِمُحْفَدُ احْمَدُ مُنْ الْهَجُومِ كُما كَانَ ۖ قَيْ

۞ القادسية + الاهلى السعودي ۞

لاهلي المصري لقادسية الكويتي

الرشيد الغراقي

العودة الإردني

الاهلي السعودي

جيقاً الفلسطيني الإهلي الإماراتي

يحظى نقاء القادسية والاهلي السعودي بالمتابعة الجماهيرية كون الفريقين امتعا الجمهور بعروضهما القوية السلسة في مبارياتهما السابقة، ولقَّانَّهُمَّا اليوم الذي يَنْتَظُرُ انَّ تَبِلْغُ فيه الْآثارة ذورتها سيضُمَّن المركز الثاني لمن يحالفه التوفيق ويخرج فَائْزًا به.

الفَريقانِ لا يَخْرَجَ نَهْجهما الهجومي عن طريقة ١/٥ في تنفيذ الالعاب الهجومْيَّة فَوق الشَّبِكَّة لَكُنْ الإهلَىٰ السَّبْعُودِيُّ الإفْضَالِ في عمليَّة اجراء الحداعُ لحائط الصد، فصائع العابه محمد احمد قادر على نقل الهجوم الى اي مكانّ قوق الشبكة بعد أنَّ يفرغُ ذلك من حائط الصَّدُّ ويقُوم بتُمُونينُ المهَّاجِمينُ محمد كنو اللاعب الميز بالبطولة، عبده ياني، سالم سدوة، عماد النجار، ناصر سعد، عيسيْ يانِي بِالْكُرَاتِ المرفوعَة ليتَّم ضَّرِبِها بِقُوةَ أَلَى المُلعِبِ الإَخْرِ. وفريق القادسية الذي يلعب بروح عالية ويحسن من تعطيته لساحة ملعنه تسند مهمة صناعة الالعاب آلى يعقوب حسين الذي بدوره يتولى ارسال الكرات المقترنة بالخداع للمهاجيمن بسام الجزَّاف، جاسم الطراروة، مشعل السنين، اياد الصائغ وعادل بوناس، ويمتاز القادسية بارسالاته الدقيقة التي يواجه في بعض الاحيان الفريق المستقبل لها صعوبة في

توجيهها بشكل سليم نحو صانع العابه.

@ العودة + الرشيد ⊚

رغم التفوق الذي يلوح بالافق لفريق الرشيد بالالعاب الهجومية

والدفاعية سواء بسواء فانه من غير

الستدعد اذآ لعب العودة بروح

معنوية عالية وحصن (جيوبه

الاماميَّة في مُلعية لتعزَّيز ُقْدَرَاتُه

الدفاعية فوق الشبكة وفي الوقت

داته كَثْفُ مِنْ طَلَعَاتِهُ ٱلْهَجُومِيةَ

لتصويب الكرات الساحقة أن

يخرج بنتيجة طيبة تنال

الإستحسان والثناء من انصاره.

تحركات العودة في ملعبه في حالة

الهجوم تعتمد على خليل المصري او

بديلة رائد السعود كصائع ألعاب

يدير دفة الحكم السريع من عمق

الشبكة عن طريق احمد المصري

وماجد سنان اللذين يتناوبان على

ضرب الكرات المنخفضة والهجوم

بالكرات العالية او المتوسطة

الارتفاع من العمق الايسر عن طريق

● اربد ـ حسين صالح:

- فاز فريق تادي الحسين على فريق كلية غُرِبَاطَّةً ١٥/ ١٦ والشُّوطُ الْأُولُ

ه /ه في افتتاح بطولة كرة اليد الرابعة

لنادى الحسبن بجامعة البرموك والتي

ينظمها نادى الحسين سنويا ضمن

الاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك، برعاية

الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة

مندوبا عن رئيس الجامعة الدكتور محمد

حمدان، افتتاح البطولة اشتمل عل

استعراض للفرق المشاركة وكلمة نادي

الحسين القاها السيد صقر التل حدث

اشاد فيها بجهود جلالة الحسين في دعم

الحركة الرياضية وقسم البطولة القاه

رئيس فريق نادي الحسين فايز كيوان

ق افتقاح بطولة بادى

الخسن الرابعة لكرة البد

الكابتن ابراهيم فيليب وعزام محمد او بديله سمير سلايمة وفي العمق الأيمن يتصدى زيد عالوي

لتصويب الكرات هناك ويحتاج العودة في لقائه اليوم الى متَّابِعةً متواصِّلة لُلتغطية خُلُّفُ الهجوم، فحائط صد الرشيد ليست لينة لطول قامة اللاعبين وفي ذات الوقت يتطلب الامر تركيزا أكثر من صانع العابة ورصد حركات الصد

المقادل. اماً فريق الرشيد فهو يعتمد طريقة ١ / ٥ نهجا لها في ألعاب الشُّيكة الهجومية، عامر جبار الذي تناطيه مهمة صناعة الإلعاب صمن التشكيلية الإساسيية يتحبرك بديناميكية خلف الكرة لرفعها وفق أرتقاعات معينة تناسب المهاجمين نمير شامل (الاميز بينهم)، باسم ابرآهيم، خالد بشَّير، أيمن أحمد ومصطفى هاشم.

الحسين / ١٥

كلية غرناطة/١٢

🖈 بصعوبة تمكن فريق نادي الحسين

من اجتيار فريق كلية غرناطة بعد عرض

طيب من كلا الفريقين، وظلت الندية قائمة

على مدار شوطي المباراة وتمكن فريق

الحسين بخبرة لاعبيه واستغلال اخطاء

غرناطة من تحقيق الغور في الدقائق

الأخيرة من الشوط الثاني، الإسلوب

هجوما ودفاعا جاء متشابها وركز الحسين

على الزعبي وموفق وناصر في التسديد من

خارج المنطقة واستغلال جناحيه حسين

ملكاوي وباسم حداد فيما اعتمدت غرناطة

على ابو دهيس في التسديد من خارج

المنطقة وعلى موفق فتح الله بالدائرة

وعيلبوني والحرافشة بالإجنحة، وقام

بادارتها الحكمان حمال شلبية وصالح

الرقم الاردني الا ان المنافسة كانت ساختة بن أبطال هذا السباق فقد وازاه بالزمن حسين احمد من جامعة اليرموك ايضا وحل ثالثا هشام مقبل من نادي الاستقلال، ولعل ماساعد قراس لتصدر السباق أن بدايته ترامنت تماما من طلقة البداية فكان له

قصب السبق ولكن بعد طلوع الروح. ⊚ ۲۰۰ نساء : كانت الغزالة انتصار عثمان، نحمة السباق بحق ولاعبة نأدى عمان فقد تجاورت أقرب منافسين في هذا السياق بِأَكْثُرُ مِنْ ٨٠ متر ٢ , ت . ١ ، دقيقة وهو رقم بعيد عن رقمها الاصلي ولعل عدم وجود المنافسة الحقيقية معها كان وراء ذلك، تلتها بالمركز الثاني روزانا الدلقموني من جامعة اليرموك برمن

> . 1. ** . * ⊚ ٤٠٠م رجال:

- كجواد متوثب جموح انطلق محمحد شامان نجام نادي الحسين/المفرق في طليعة السباق يطارده عاكف التميمي ومحد خير، ولكنه لم يتمكن منه فبقي في الصدارة مُسجلا رقما جديدا للاردن قدره ٧٠٨٤ ثانية تلاه عاكف من جامعة البرموك بزمن ٤٩,٢ ثم محمد منير من نادي

١,١٤,٥ ثم ميساء ماضي بزمن

عمان بزمن ٤٩,٧ ثانية. ⊜ ۸۰۰م نساء : - لم تحتاج البطلة مها حرزالله الى كبير عناء لتفوز بهذا السباق مسجلة ٢,٢٣,٩ دقيقة، وقد حاولت عالية المطري ان تطارد مها غير انها وحدت نفسها متأخرة كثيرا ولعل ذلك يعود الى عدم انتظامها بالتدريب فحلت



● وزير الشباب يتوج بطلة ٠٠٠م ثم يتوج ابطال سباق ٤ × ١٠٠٠م

۞ ذيب المجاني يتوج شامان محطم رقم ٤٠٠م ثم البطلة مها حرزالله

● حطم العداء محمد شامان من نادي حسين المفرق الرقم الاردني
 في سباق ۲۰۵م عندما سجل ٤٨,٧ ثانية (الرقم السابق ٤٩,١ ثانية) في بطولة

الاردن المفتوحة لالعاب القوى التي جرت يوم امس، على ستاد عمان الدولي في

اطار احتفالات اتحاد العاب القوى بعيد ميلاد القائد جلالة الملك الحسين وقد

تابع وزير الشباب الدكتور عيد دحيات فعاليات مسابقات امس التي اقيمت

ا ۱۰۰م نساء:

_ اخترقت امتثال دعاس (من نادي

عمان) صفوف المتسابقات كالسهم

واجتازت خط النهاية قبل وقت واسع

قَبِلَ ان نَانَي منتهى محمد (من نادي

الاستقلال) بالركز الثاني ثم تاتي

كفاح رواشدة متأخرة أيضاً، رقم

امتثال كان ۱۲٫۷ ثانية اى بفارق

عُشر ثانية فقط، رقم منتهى كان ١٣,٧

_بالرغم من الرقم الذي سجله بطل

ثانية وكفاح ١٥٠٤ ثانية.

الم الم المال :

وزيراتشباب يتابع احتفالات أثعاب القوى بعيدميلاد المقائد

12. Com e3 e 2 11 p. 25 " c l'a"

أيطال مسابقات أمس : شامان ٤ فراين ٥ والعبلوي ٤ مها ٥ انتقار ٥ امتثال ٤ جامعة بسميوك وناري عمان بالنتابع

نارى السقلال ابطال الرهال وعمات يفور يتهيا ت انساد

⊕ د. حمدان يتوج فراس بطل ۱۰۰م

● كوكية ابطال ١٥٠٠م (رقم ٢٠٥) البلوي بطل السباق.. ورقم ١٣٧ عواد النجم



۞ لحظات النهاية في سباق ١٠٠م ويبدو فراس بالحارة الاولى

بالمركز الثاني بزمن ٢٠٣٠,٨ دقيقة تلتها بالمركز ألثالث روبينا عبدالله من جامعة اليرموك بزمن ٣,٢٩,٠٠

۱۵۰۰ و جال: يرز في هذا السباق نجم جديد هو عواد سريس من اتحاد الشرطة وكاد ان يظفر بالسباق لولا الشبرة التي استخلها جهاد البلوي من نادي عمان في ال (٥٠) مترا الاختيرة عندما انهي السباق بقوة انفجارية جعلته يفوز بالسباق برمن ٤,٠٥,٠٠ دقيقة وليحل عواد بالمركز الثاني وبفارق

⊚ فخر الدين يجتاز ٢٠٢سم

الاستقلال جامعة اليرموك الشيرطة

رْمني ضئيل جدا هو ٢٠٥٠، ٤ دقيقة بالمركز الثالث بزمن ٤,١٠,٢ دقيقة. في حين حل وليد خليل (الاستقلال)

الحسين يجتاز غرناطة وفوز يرموك عمان الانفس فريق جامعة اليرموك/٢٥

يرموك عمان/٢٢ السلط/٢٠

 قدم فريق يرموك عمان والذي حقق القورْ على قريق السلط حيث لعب الاخمّ بمجموعة من الناشئين ٢٢/٢٢ والشوطُ الاول لليرموك ٩/٩ عرضا طيبا تُمثل في سرعة الاداء الهجومى والدفاع المحكم وكانت للهجمات الخاطفة الشي قادها حمدان خلف ومحمد احمد اثر في ارباك دفاع السلط الذي انتبه لهذا الأسلوب، لكن اليرموك غير من اسلوبه، وركز على التسديد من خارج المنطقة فيما عمد السلط للاستفادة من قدرات قطيسات. وزياد شنيور بالتسديد من خارج المنطقة ورغم الخسارة الا ان ناشئي السلط يبشرون بالخبر، حكمها فائق الحمور

★ فريق جامعة اليرموك حقق فوزا صعبا على فريق التكنولوجيا وهزمه ٢٤/٢٥ والشوط الاول ١١/١٣ لليرموك،

التكنولوجيا / ٢٤

وبررٌ من اليرموك اسماعيل حسن ومن

التكنولوجيا طهماز ومحمد حسن وكان الاداء الجماعي للبرموك افضل الفرقة الرابعة/٢٣ يرموك الشونة/٢١

 ﴿ وَيُ عَبِاراةً عثيرةً فَارَ فَرِيقَ الْقُرقة الرابعة على يرموك الشونة ٢١/٢٣ والشوط الاول للرابعة 7/4 التي اعتمدت على التسديد من خارج المنطقة بواسطة



_ @ د. خاك العمري يتابع افتتاح البطولة. المنطقة ومحمد صابل وبرز منه الحارس جمال البحيري وقسيم والشافعي اما الميرموك فركز على تيسير منسي من خارج

الاخبار العربية والعالمية

وسائل الأعلام العربية والعالمية،

أنياء ريارة العمل القصيرة، التي قام

بها جلالة الملك الحسين الى دمشق،

يوم الاربعاء الماضي، واجتماعه بأخيه

سيادة الرئيس حافظ الاسد، فيما

دارت افتتاحيات عدد من الصحف

العربية، حول هذه الزيارة، التي

جاءت في اطار العمل العربي الجاد،

الذي وضعت اسبنه قمة عمان.

وأعربت هذه الصحف، عن

تفاؤلها بعودة التضامن العربيء

نتيجة التحرك الجديد الذي بدآه

حلالة المك الحسن، على الساحة

● فقي الدوحه، قالت صحيفة

"جلف تـايمــز" التي تصــدر

بالانجليزية، ان لقاء حلالة اللك

المسين والرئيس حافظ الاسد، جاء

تكريسا للتقدم غير العادي، الذي تم

احرازه في قمة عمانٌ ولجَهودُ

واضافت أن قمة عمان العربية،

كانت نقطة تحول ايجابية يمكن

متابعتها والبناء عليها، مشيرة الى

الصهيونية وفزيمتها.

وقالت صحيفة "الرابه القطرية"

انه بيدو ان قرارات عمان التاريخية،

ستجد طريقها الى التطبيق، وإن تيار

التضامن العربي، صار قويا بالدرجة

التي يستطيع معها، ان يجرف كل

محاولات ايقافه، او الوقوف في

واشارت الى مساعي جلالة الملك

الحسين، بهذا الصدد، ومنها

اجتماعه منذ ايام مع سيادة الرئيس

حسنى مبارك وزيارته امس الاول

لسورية، واعتزامه زيارة عواصم

عربية اخرى، في اطار السعى،

وقالت انه اذاً كان يحسب لجلالة

الحسين، أنه صاحب الندأء الأول

للتضامن، فانه يحسب للقادة العرب

جميعا، تلك الاستجابة السريعة

والعملية والواقعية، لهذا النداء،

والحرص الجماعي غير المبيوق، على

مصير الأمة، والأدراك البواعي

وقالت الراية ان قادتنا جميعا،

احيوا امال امتهم في الوحدة

المنشودة، وقتلوا اماني الاعداء في

استمرار التمزق والانهيار، وقد بدأنا

الطريق وسلكنا السبيل الصحيح

ونجن قادرون على الاستمرار فيه نحو

الهدف والغاية النشودين.

للاخطار المدقة.

لاعادة التضامن العربي.

المسالحة، من سورية والعراق.

العربية بزيارة دمشق.

من العواصم (مم

🗨 ئندن 🗕 عاد الى لندن امس ديفيد ميللر وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية قادما من دبي بدولة الامارات العربية المنحدة نهاية زيارة لها شملت ابضاً سلطنة عمان.

واجرى ميللر خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في دولة الامارات وسلطنة عمان تركزت حول الاوضاع في منطقة الخليج في ضوء استمرار الحرب العراقية الإيرانية وسبل انهائها بالاضافة الى دعم العلاقات الثنائية بين بريطانيا وكل من دولة الامارات وسلطنة عمان.

ەق.ن.(،

 اثینا ہ یصل کارولی جروز رئيس وزراء المجر امس الخميس الى اثينا في زيارة رسمية تستغرق يومين بدعوة من اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان. ومن المقرر ان بيحث جروز مع محدثيه اليونانيين العلاقات الثنائية بين البلدين وقضايا دولية مختلفة لاسيما الوفاق ونزع السلاح غداة التوصل الى الاتفاق حول المسواريخ النووية المتوسطة المدى، وتتفق اليونان والمجر حول ضرورة وضع حد للسباق على

التسلح النووي.

 الدمام ـ ذكرت وكالة الانباء السعودية امس الخميس ان الصين وافقت عنى شراء منتجات سعودية قيمتها (٢٢٤) مليون ريال ـ ٦٠ مليون دولار ـ هذا العاء. وقد زار وفد من مجلس التجارة الدولية الصيني الشركة السعودية للصناعات الإساسية _ سايك _ امس الاربعاء. وقالت الوكالة ان الصفقية تتضمين منتصات البلاستيك والاسمدة ومنتجات كيماوية اخرى.

ويقول ديبلوماسيون انه لا توجد علاقات رسمية بين الرياض وبكين لكن العلاقات بينهما تحسنت على مدى السنوات الخمس الماضية.

 الكويت - تلقى الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدنساع , رسالة من سوزوكي اونو وزير خارجية اليابان. وقد نقل تاكيش اوهارا نائب مدير عام دائرة الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية اليابانية هذه الرسالة الى السيد فيصل

الداوود وكيل وزارة الدفاع الكويتية خلال مقابلته له امس. وقد تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين. ودعم الجهود الخاصة بتنفيذ قرار مُجِلسُ الأمن رقم (٥٩٨) الرامي الى وقف الحرب العراقية ــ

أمس، الى ان يترسخ في نفوس الجميع، أن (الوفاق العربي ليس غاية في حد ذاته وانما هو وسيلة الى غاية) وهي تحقيق اقصي قدر من التضامن العربي، في مواجهة الاخطار الرهبية، التي تهدد امتنا في صميم كيانها من الغرب ومن الشرق. وقالت ان مسؤولية ذلك، لا يقع على القادة والجهات الرسمية فقط. وانما كذلك على عاتق المؤسسات والمنظمات الشعبية، في سائر الدول العربية، والتي عليها (تهيئة المناخ وتسميد الارض، حتى يتاح لنبتة التضامن ان تترعرع) مشيرة بهذا الصدد، الى كلمة جلَّالة الحسين في القمة "بان الوفاق العربي مولود جديد، وكل مولود جديد، في حاجة الى الرعاية ودفء الامومة، حتى يشب

الحرب العراقية الايرانية. وقالت بعد مرور اسبوعين، على

القمة العربية، الناجحة في عمان لم يشعر ابناء الامة العربية. بعثل ما شعروا به خلال هذين الاسبوعين، من تفاؤل عميق، بما يمكن ان يفعله القادة العرب، من اجل المصلحة العربية العليا، في اطار التضامن والعمل المشترك.

المصير العربي المشترك. متداخلة لا المرتجاه، للحرب العراقية الايرانية.

لندن ـ ق.ن.١ ـ اعرب السير جيفرى هاو وزير خارجية بريطانيا عن تفاؤله ازاء امكانية تحقيق تقدم ملموس على صعيد عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط في المستقبل القريب.

المجموعة الاوروبية تشعر بتقاؤل كبير حاليا بشأن امكانية تحقيق نتائج طبية لحل ازمة الشرق الاوسط عبر عقد المؤتمر الدولي للسلام. وحول التمثيل الفلسطيتي في

اشتراكهم في المؤتمر.

عمان، بعد غياب طويل، ويجاح هذه القمة في البدء، في اذابة الجليد الذي تراكم سنوات، على حقل العلاقات

ودعت الصحيفة في افتتاحبتها

عن الطوق وينمو"، • وتحدثت صحيفة "الجزيرة" السعودية عن التضامن العربي، مؤكدة أنه هو السبيل لوضع حد

النتائج الايجابية، التي ستتحقق نتيجة تحسن العلاقات السورية العراقية، وهو ما سيكون موضع ترحيب العللين العربي والاسلامي. وقالت "جلف تايمز" ان هذا التحسن، سيقوي فرص التوصيل لوقف الحرب العراقية الايرانية، كما سيمكن العرب والمسلمين من مواجهة وقالت الصحيفة، ان قضايا

تنفصل قضية عن اخرى. واكدت الصحيفة في ختام تعليقها، أن التضامن العربي الذي عاد في قمة عمان، ومع تعاظم ايجابياته، سيشرع برضع النهاية

"هاو" بعرب عن تفاؤله لعقد المؤتمر الدولي

من جهة ثانية، ذكر الدكتور

"شئون عربية" الصادرة بالانجليزية عن مكتب الجامعة العربية في لندن في عددها الذي سيصدر أي اول الشهر المقبل انّ التأبيد الدولي لعقد المؤتمر اخذ في

وأشار الى ان بلاده ودول

المؤتمر الدولي قال هاو انه ينبغي اعطاء الفلسطينيين حريتهم في احتيار من يمثلهم مشيرا الى ضرورة

الصادرة بدولة الأمارات، على ضرورة استعرار قوة الدفع العربية، التي بدأت حركتها بانعقاد قمة

واكدت صحيفة (البيان)

ىق.ن.اە

بين أوروبا والمنطقة العربية

باريس - "١. ف. ب" - يعتبر مجهد العالم العربي الذي يقوم بافتتاحه رسميا في باريس الرئيس الفرنبي فرانسوا مبتران يوم الاثنين القادم همزة وصل بين الشعبين القرنسي والعربي أذ انه يطمح الى الاسهام في بتنعية واردهار العلاقات بين فرنسا والعرب وبالتالي بين العظم العربي واوروبا.

ويهدف هذا المعهد على حد قول بول كارتون رئيس مجلس ادارته وسفير فرنسا الإسبق لدي بعض الدول العربية الى انماء وتعميق معرقة العلم العربي وتاريخ حضّارته وانجازاته في شَنّى ميّدين الفّكر والعّلم والفّن ومساهمته في النهضة التقافية الغربية.

ورسلة ألعهد حسب وصفه هي والتقريب بين الشعوب عن طريق الثقافة، فهناك واقع عربي وشعب عربي يتعين علينا ان نحمل الشعب الفرنسي على التَّعَرُّفُ البِّهَ حتى يقدره ويعزه والا نترك هيبة العالم العربي تتداعى بسبب احداث وافعها الخفية ليست

وقد تأسس معهد العالم العربي بمقتضى اتفاقية وقعتها فرنسا و(١٩) دولة عربية في حزيران ١٩٨٠ والتحقت بها ليبيا عام ١٩٨٤. ويظل باب الانتساب الله مفتوحاً أذ أنَّه يجمع بين كلَّ الدول الأعضاء في الجامعة العربية باستثناء مصر التي كانت قد اقصت قبل انشائه من عضوية المنظمة العربية اثر توقيعها

وقي هذا الصدد يشير رئيس مجلس ادارة معهد العالم العربي الى ان مصر الها وجودها الكامل في جميع اقسام المعهد وعدم تواجدها ضمن الدول المؤسسة منصر الجانب العربي وهو موضوع يتم معالجته حاليا كما يعلم الجميع. ومصر عزيزة على الشعب العربي في شموله والجميع فخور بتراث مصر العربي وبتاريخها

الحصاري، وعلى الرغم من ان مبنى المعهد سيتم تدشينه الاثنين القادم الا ان المعهد بدأ فعلا في معارسة اعماله علم المدر في مبنى مؤقت. وقد اشترك ليتداء من ١٩٨٤ في المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر لقاءات ومهرجانات ثقافية وفنية نظمت في باريس ومارسيليا والهافر بواتيية وبيزانسون ورين وجرينوبل وبولوني بيانكور وشاقارو. وقد شارك في اعداد اجنحة مكرسة للحضارة والفنون العربية في معارض دولية اقتمت في معظم هذه المدن.

ويحتل مبنى المعهد الجديد المكون من (١١) طابقا مسلحة قدرها (٢٥٧٠) مثرا مربعا على ضفاف نهر السبن في احد اطراف الحي اللاتيني المعروف باعتظاظه بجموع غفيرة من المتفين والجامعين الفرنسيين والإجِلنْبِ مِنْ شَتَّى مجالات الفَّكر والعَلُّوم والْقنونَ." وقد بلغ مجموع تكاليف انشائه بما فيها شراء الارض التي اقيم عليها والدراسات المعمارية واعمال البناء واستصلاح الارض المحيطة به والضريبة التشيدية (٣٤١) مليون قرتك فرنسي. وتم تغطيتها بمساهمة الدول العربية المؤسسة بمبلغ (١٥٤) مليون فْرنك والدولة ۖ القَرنْسُيَّة بِمَبِلعُ (١٨٧) ۗ مُليونُ فرتكٌّ. وقدرت مصاريف رخرفة وديكور وتأثيث قاعات المعهد الفلخرة ومختلف اقسامه وتجهيزاته الإلية والالكترونية وشراء الوثائق والمؤلفات والتسجيلات التي بحورته (١٢٠) مليون فرنك تم تمويلها بنسبة (١٠٠) في الْمُلِثَةُ للدولُ العُربِيةِ و(١٠) في الْمُلَثَةُ للدولَةِ الفرنسية. ويلغت ميزانية تشغيله في علم ١٩٨٦ مبلغا قدرة (٣٠,٣) مليون فرتك.

ويقوم (١٨٥) آدآريا وخبيرا وموظفا من الجنسين بمبآشرة العمل في مختلف آدارات واقسام المعهد تصفهم غرب ونصفهم فرنسيون ومن بيئهم نخبة من الخصائين في مختلف مجالات العلوم والفنون.

اصداءإعلاميت واسعت للقاءالحسين والاسد تيارالتضامن صارقويا ومقررات القمز تجدظ رقها للتطيق



مصر ان تتوانی عن تحمل

الخرطوم تبلغ الدول المجاورة بحجم الاعتداء الاثيوبي:

مبادرة مصرية رومانية مشتركة

لحل النزاع السوداني الاثيوبي

المصري من جهته الاتصال بالقيادة السودانية.

واضافت الصحيفة قولها انه

يتوقع ان يطرح الرئيس شاوشيسكو

على الرئيس مانجستو مبادىء

محددة لحل النزاع تقوم على احترام

الدولتين لعلاقات حسن الجوار

والالتزام بميثاق الامم المتحدة

ومنظمة الوحدة الافريقية في حل

النزاعات بين البلدين وعَدَمْ تدخّل اي من الدولتين في الشؤون الداخلية

وأشارت الصحيفة الى ان الرئيس

الروماني قد طرح مبادرته على القيادة السوفيتية قبل مناقشتها مع

من جهة اخرى وجهت المكومة

السودانية يوم الاربعاء نداء الى

البلدان المجاورة والصديقة لاخطارها

الرئيس المصري حسني مبارك.

بطرس غالى، وزير الدولة المصرى مسؤولياتها العربية. للشؤون الخارجية، في تصريحات واضاف بطرس غالي، في نشرت في الكويت امس ان المنطقة تصريحات لصحيفة الرأى العام العربية، على اعتاب مرحلة جديدة، الكويتيه، أن قرار القمة ألعربية، لحشد كافة الطاقات والإمكانيات في بتأييد عقد المؤتمر الدولي للسلام، في دائرة العمل العربى المشترك، الشرق الاوسط يعتبر خطوة الى لمواجَّعة التحديات والمتَّخاطر. التي الامام ومن شانها ان تدفع الدولتين تتعرض لها الامة العربية. العظميين لمارسة دور فعال في وقال ان قرارات قمة عمان الدعوة للمؤتصر وتذليل كافية العربية، غير العادية، تعتبر خطوة الصعوبات التي نقف في طريق عقده. على الطريق الصحيح من اجل جمع كما اكد أن تحقيق التضامن، الصف العربي وازالة الخلافات شرط اساسى للعمل على وقف الحرب العربية، واكد في هذا الصدد ان

ابو ظبي - قن. 1 - نكرت منا - الصادرة منا

امس أن الرئيسين المصرى حسني

مبارك والروماني نيكولاي شاوشيسكو اتفقا خلال مباحثاتهما

التي انتهت امس الاول في القاهرة

على القيام بمبادرة مشتركة تستهدف

حل النزاع السوداني الاثيوبي وذلك

استكمالاً للوساطة المصرية بين

وقالت الصحيفة في نبا لها من

القاهرة ان الرئيس الروماتي سيتولى

خلال زيارته القبلة لاثبوبنا مهمة

اقناع الرئيس مانجستو هايلاميريام

بالسعى لأنهاء الحرب المتفجرة ف

جنوب السودان وأنهاء الخلاف

الراهن أي العلاقات الاثيوبية

السودانية بينما يتولى البرئيس

تهدید ..

سيؤول - "أ. ف. ب" - ذكر روه
 تاي وو مرشح السلطة أمس الخميس
 أن فوز المعارضة في انتخابات الرئاسة

في كوريا الجنوبية في الشهر المقبل يهدد الإلعاب الإولمبية في سيؤول في الصيف المقبل.

وذَّكرت الصحف ان رود قال انه

ءاذاً وصَّلتَ المُعارضَةِ آلَى ٱلْسَلَطَّةِ قَبِلَ

ستة أشهر فقط من الالعاب الاولمنة

فار، صدمةٌ سناسية كبيرة سوف تغرق

و أكد أن المعارضيَّة لا تُملك أي قدرة

ادارية وأضاف أن الرجل الوحيد

الذّي قد يسعده هذا الوّضْع هو كيّم ايل سونج رثيس كوريا الشمالية.

مصرع ..

● ئيودلهي - "١. ف. ب" - ڏکرٽ

وكالة ـ بريس تراست اوف ايندياً ـ

إنَّهُ الخُمِّيسَ أَنْ شُخَّصِينٌ قُتلا

واصب ثلاثة آخرون في ليلة آلاريعاء

ـ الخُميس ائر عمليات قام بها

الانفصاليون المسخ في البنجاب/شمال غربي الهند. وذكرت الوكالة أن مجموعة

مسلَّحة من السيخ هلجمت قرية في

اقليم حبورداسيور على الحدود الباكستانية مما اسفر عن مصرع

السيخ النار على دورية للقوات شبه العسكرية لحملية الحدود فاصابوا

التعصير ثلاثة منهم. وقد لقي اكثر من الف شخص مصرعهم منذ بداية العلم في شماني مصرعهم منذ بداية العلم في شماني

الهند حيث يناضل المتطرفون السيخ

اىعاد ..

● القاهرة ـ "ق. ن. 1" ـ ذكرت

صحيقة ـ الوقد ـ المصرية امس أن

السلطات المصرية طلبت ابعاد

دييلوماسي اميركي يعمل في مكتب الملحق العسكري بالسفارة الاميركية في القاهرة.

وقالت الصحيفة ان الديبلوماسي

الامتركي سيغلر القاهرة خلّال (٤٨) ساعة وأن زوجته التي تعمل سكرتيرة

بمقر السفارة قد ابعدت بقفعل. الا ان الصحيفة المعارضة لم توضح الاسباب التي ادت الى عملية الإبعاد.

وفي نفس المقاطعة فتح عدد من

شخصين مجهولين.

لانشاء دولة مستقلة.

البلاد في حالة بلبلة الجثماعية،

السودان واثيوبيا.

قتيلان اسرائيليان

القدس المجتلة _ أ.ف.ب _ أعلن المتحدث باسم شرطة العذويوم الاربعاء، العشور على جنتي السرائيليين، قتلا مساء يوم الثلاثاء في الطابق تحت الارضي بِعَبْنَي يقع في الجزء الغربي من القدس المحتلة. وقد عثر عَلَى رافاييل فايتسمان ... ۲۵ سنة _ مدير متجر كبير للاقمشة ق المدينة المقدسة، وزخارياً ميموني ـ ٥٠ سنة ـ حارس الميني في احد مخازن المتجر الكبير، وهو جزء من

تابعة لاتحاد النقابات. وذكر المتحدث بأسم الشرطة ان القتيلين (اللذين ارثقت ايديهما) دُبِحاً وتَلقياً عدة طعنات سكين في اجزاء متقرقة من جسديهما، واضاف المتحدث أن الأموال السائلة الموجودة في خزينة المتجر سرقت كلها، واكد انه حتى لو كان التحقيق لا يستبعد احتمال القتل، من اجل السرقة الا ان احتمال القيام بعملية

"ارهابية" امر قائم: وكأنَّت عائلتًا القتبلين، قد ابلغت البوليس في المساء بعد ان شعرتا

السودان في اعقب استيلاء

الاعلام السوداني في بيان اذاعته

وكالة الانباء السودانية الساندة

التى اولتها اثيوبيا للمتمربين لدى

ويذكر ان متمردى الجيش

الشعبي لتحرير السودان/المعارضة

الجنوبية السلحة بزعامة الكولونيل

جون جارانج، كانوا قد استولوا قبل

أسبوعين على مدينة كرمك الواقعة

على بعد ٦٠٠ كم جنوب شرق

الخرطوم على الحدود السودانية-

الاثيربية، وقد اتهمت الحكومة

السودانية اثيوبيا بالاشتراك بشكل

ومَن ناحية آخرى اكد الوزير في بيانه عزم الشعب والقوات المسلحة

وأبرز التوم محمد التوم وزير

المتمردين على مدينة كرمك،

الاستيلاء على الدينة.

مباشر في المعارك.

يعثر على جثتيهما في القدس المحتلة

سلسلة متاجر تعاونية استهلاكية،

بالقلق لغيابهما بعد الموعد المحدد لاغلاق المتأجر، وحين وصل البوليس الى المتجر، وجده مغلقا بلحكام، ويعد تفتيش المبنى، اكتشف باب صغير مفتوح، يقود ألى طابق تحت الارض.

وقد برلمائي اوروبي يزور تركيا انقرة _ ق ن 1 _ وصل الى انقرة وقد من العرابان الاوروبي وذلك الراقية الانتخابات العامة التركية المقرر اقامتها في التاسع والعشرين من الشهر الحالى واجراء اتصالات مع بعض المستولين في الاحزاب التركية. وسينقسم الوفد البرلماني الاوروبي الى مجموعتين تراقب أحداهما الانتخابات في شرقي الإناضول والثانية تراقب الانتخابات في ازمير

اعتقال مضيف جوى هندي بتهة احرار كميات من

الدمام - رويتر - قالت صحيفة الرياض اليومية أن السلطات اعتقات

واضافت الصحيفة قولها ان المضيف الذي يعمل على شركة ايرانديا

الهندية احتجز بينما يواصل السؤولون تحقيقاتهم عن مصدر الذهب

رئيس الوزراء المصري يمثل بلاده في القمة الافريقية

القاهرة _ أف ب _ تكرت الصحف المصرية أمس الجنيس أن عاطف

صدقى رئيس الوزراء سيمثل مصر في القمة غير العلاية لمنظمة الوحدة

الإفريقية التي تعقد في التلسع والعشرين وفي الثلاثين من تشرين نان الحاليّ

وسيضم وقد مصر في القمة غير العادية (المخصصة لبحث مشكلة الديون-

الإفريقية) بطرس بطرس غالي وزير للدولة للشئون الخارجية وموريس مكرم-

في انيسَ ابلياً "بسبُّ بعضَ الالتزامات الآخرى للرئيس حسني مبارك

مضيفا جويا هنديا في الملكة العربية السعودية بعد ضبطه وبحورته اكثر

من عشرة كيلوجرامات من الدهب.

الله وزير التعاون الدولي

استقالة وزير الاقتصاد اليوناني

اثينا _ الحديد .. علم من مصادر موثوق بها صباح اس الخميس ان كوستاس سيميتيس وزير الاقتصاد اليوناني قدم استقالته اعرابا عن معارضته لعملية تحول شاملة لرئيس الوزراء اشرياس باباندريو في مجال

وذكرت المصادر نفسها ان سيميتيس قدم استقالته بعيد خطاب القاه بالباندريو في البرلمان مساء يوم الأربعاء أعلن فيه رفع مرتبات القطاع العام ينسبة ٥٠٤ في الملقة اعتباراً من اول كانون ثان القادم وليس في اول أيار كما صرح سيميتيس نفسه يوم الثلاثاء الماضي. .. ولَّم يَعَلَّنْ بِالْلِندريو بعد صباح المس الحُميس رده وهو يمارس ــوفقا ١٤

نكرته الصحف _ "ضغوطا قوية" لكي يعود سيميتيس في قراره الذي لم وسميتيس الذي يتولي وزارة الاقتصاد الوطني منذ تمور ١٩٨٥ هو صانع سياسة التقشف التي تتبعها اليونان منذ تشرين اول ١٩٨٥ وقد ترجمت هذه السياسة بصغة خاصة بتجميد المرتبات في القطاعين الخاص والعام ومن المقرر أن يتوقف العمل بها في ٣١ كلتون أول القلام.

البنك الدولي يمنح المغرب قرضا قدره ٢٢٥ مليون دولار

واشتطن ـ أف ب ـ ذكرت مصادر البنك الدولي يوم الاربعاء ان البنك منح المغرب قرضا قيمته ٧٢٥ مليون دولار للمساهمة في تبويل المرحلة

الثَّانية من برنَّامج الاصلاح الرَّزاعي. وتستخدم للغرب ذلك القرض في تمويل الواردات اللازمة لتنمية الانتاج الرَّبِلِعِي لا سيما الإسمدة والمبيدات الْحَشِرْيَة والمعدات: الرَّراعية. واوضّح بيان أن البنك ساهم في تعويل المرحلة الاولى من مشروع الاصلاح الزراعي في المغرب بقرض قيمته مائة مليون دولار اعتمد في حزيران

ويذكر أن البنك الدولي والاتحاد الدولي للتنمية منحا المغرب اجمالا ٣٠٦٠ مليار دولار لتمويل ٨٨ مشروعا، وتستثمر المؤسسة المالية الدولية وهي من قروع البنك الدولي ٩٤ مليون دولار في ١٧ مشروعا بالمغرب.

عَلَى تحرير الارأخي السودائية أَمِ اسرع وقت ممكن وايا كان الثمن بحجم الاعتداء الاثيوبي على سيادة الولايات المتحدة ترفض منح تأشيرة دخول لدبلوماسي ايراني سبق طرده من اراضيها

نيويورك -وكالات الانباء -نكر مصدر ديلوماسي أن الولايات المتحدة رفضت منح تأشيرة بخول لدبلوماس ايراني ضمن الوقد الذي سترسأ التَّكُومَة الايرانية في الاسبوع القبل لمقابلة الامين العام للامم المتحدة. واكدت وزارة الخارجية الاميركية امس الاول، أن الديلوماسي الايراني ويدعى سيروس نصري ويعمل حاليا سفيراً لبلاده لدى الأمم المتحدة في جنيف لن يحصل على تأشيرة دخولُ بسبب (أنشطته السابقة في الولايات

المتحدة). وكان مقررا ان يرافق هذا الدبلوماسي محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني المنتظر وصوله في الاسبوع القائم الى الامم التحدة الجراء مباحثات يومي الاربعاء والخميس القادمين مع خابير بيريز دي كويار بشان سبل تطبيق خطة السلام في النزاع الأيراني العراقي على اساس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

الأمين العاطللامم المتحدة. الولايات التحدة.

اصييت باضرار من جراء

الفيضانات والبرياح والموجات

العملاقة التي هاجمت الساحل.

كاتوليكي كان قد زعم ان اعصار نينا

، اسفر عن مقتل (۱٫۱۰) شخص ي

القلبين بانه احطأ في التقدير.

وابلغ الاب جيرارد ديفيزا رويتر

وأعترف أمس الخميس رجل دين

الولايات المتحدة قبل بضع سنوات السبب انشطته السياسية ابان ان كان طالبا. الدبلوماسي هو ممثل ايران الدائم بالقر الأوروبي للامم المتحدة في جنيف.

المساعدين من القرر أن يرافقاً مائب وزير الخارجية في الماحثات مع مهامه شراء معدات عسكرية

وتكنولوجية اميركية وشحنها سرا الى وقالت المتحدثة الاميركية ان (نصري) تم ترحيله من الولايات التحدة في ٢٢ تشرين الاول عام

١٩٨٢ استنادا لهذه الإعمال). وذكرت انها لا تعرف اسم وقالت متحدثة اميركية ان هذا مرتبطا بها. والديلوماسي هو احد اثنين من

> وقالت المتحدثة كارولين وولين ان نصري بينما تواجد بالولايات المتحدة باعتبار أنه طالب في الفترة من عام ۱۹۷۶ حتى عام ۱۹۸۳ كان فَى الحقيقة ثائب مدير مجموعة مخابرات وارهاب تعمل داخل وأضافت تقول انه كان من بين

واضافت تقول ان البعثة التبلُّوماسية الايرانية في الامم المتحدة طلبت عدة مرات ممتذ ترحيله _ منحه تأشيرة دخول لزيارة ألامم المتحدة. وقالت (اننا ابلغنا البعثة الإبرانية مراراً ان وجوده /نصري/ في الولايات المتحدة مرفوض). وذكرت أن الاعتراضات الاميركية كانت تبلغ للبعثة قبل أن تتقدم يطلب رسمى للحصول على تأشيرة ومن ثم قاته لم يرفض أي طلب للحصول على تأشيرة لانه لم يقدم اصلا. وقالت انه تم اتخاذ نفس الاجراء ف ألوقف الأخير. وتقول الولايات المتحدة ان العرف السائد هو رفض منح تأشيرة نخول

بعمله في الأمم المتجدة وتلحق الضرر بالامن القومي الأميركي. وقالت المتحدثة الأميركية ان (الانشطة السابقة لنصرى في الولايات المتحدة تضعه داخل هذآ الإطار).

وذكرت أن البعثة الاميركية في جنيف منحت تأشيرة لخول بريفاني يوم الرابع من تشرين الثاني، كما تم منح تأشيرة اخرى. لوزير الخارجية الإيراني علي اكبر ولايتي في اليوم نفسه بناَّء علَّ طلبُّ أيران ولكنه لم بعد من التوقع

وقال متحدث باسم البعثة

بوزارة الخارجية الأبرانية. وعند هذه المرحلة أعلنت الولايات المتحدة اعتراضها على دخول نصري الا انها لم تعترض على دخول سرمدي البلاد.

وکان سپروس نصری قد طرد من ٢٠٠ قتيل محصلة اعصار

اجتاح جزيرة في الفلبين

مانيلا ـ "أ. ف. ب" ـ اسفر

وقد قام الاب حيرارد ديفيرا الذي اعلن في وقت سابق من صباح امس عبر موجات اذاعة فريتاس (۲۰۰) شخص،

اعصار نينا الذي اجتاح جزيرة لوسون ـ الجزيرة الرئيسية في الفلبين _ الليلة قبل الماضية عن مصرع ما يزيد عن (٢٠٠) شخص وفقد عدد كبير أخر.. جاء ذلك في محصلة جديدة تسجل انخفاضا عن عدد الضحايا الذي ورد في تقديرات

الكاثوليكية عن مصرع (١٦٠٠) بتصحيح هذه الارقام موضحا ان رجال الانقاذ عثروا على جئث نحو وارضح ان تحو (٩٨) في المائة من مبانی اقلیم سورسوجون قد

في اتصال باللاسلكي من سوروسوجون في وسط القلبين طقد كان خطأ عددياً.

واضاف قوله ءالعاملون في هذا المكتب في حالة ارتباك. وقد ارتكب الشخص الذي كتب على الالة الكاتبة أرقام القتلى والجرجي حطأ في

المجموعة الايرانية التي كآن نصري

لای شخص بوجد دلیل مقتع علی آنه

قد يشترك في نشاطات ليس لها علاقة

ومنوله الى نيويورك.

الدبأوماسية الايرانية أن طبقا للأجراءات العادية المتبعة تم ارسال مذكرة دبلوماسية الى البعثة الاميركية بالنظمة الدولية تطلب منها المساعدة إلى الحصول على تأشيرة دخول لكل أمر نصري ومرتضى سرمدى المدير العام لمكتب العلاقات العامة

البرلاني البلجيكي الذي يزور القاهرة حاليا سلسلة من اللقاءات دعم علاقات التعارن بين مصر وبلجيكا في مختلف المالات. الارروبية الشتركة.

رئيس مجلس الشعب المصرى: وفد فلسطيني يرور القاهرة الدوحة - قن الساء الكرت الباء

صحفية هنا امس أن وفدا فلسطينيا

رفيع الستوى برئاسة السيد مجمود عباس (ابو مانن) عضو اللجية التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية وعضوية عدد من الشخصيات القلسطينية من بينها الشاعر محمود درويش سيرور القاهرة خلال الايام القليلة القادمة لحضور الاحتفال الذى سيقام بمناسبة أعادة فتح مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في مصر ورفع العلم القلسطيني عليها وَبَقَلَتُ صَحِيفَةً _ الرَّايَّةِ _ عَنْ مصادر مطلعة بألقاهرة قولها ان هذه الزيارة كان مقررا إن تتم هذا الاسبوع الا أن السلطات المصرية طلبت تأحيلها ليضعة ابام لإنشغال الاجهزة الرسمية في ترتبيات زيارة البرئيس البروساني نيكتولاي شاوشيسكو للقامرة واضافت الصحيفة انه أن الننظر ان تتم الإتصالات بين الجانبين الفلسطيني والمسري أ بدأية الاسبوع آلقبل التعهيد وتحديد موعد الزيارة الرتقبة الزعيم الفاسطيني بإسر عرفات للقاهرة

مباحثات مصربة بلحبكية

القاهرة ـ ق ن ا ـ اجرى الوقد مع المسؤولين المصريين ليحث سبل فقد النقى الوقد امس مع كل من الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور عصمت عند اللجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية كل على حده حيث تم بحث مسل دعم علاقات التعاون البرلاثي والعلاقات الثنائية بين البلدين في

ضُّوء الدور التميز لبلجيكا في السوق وكان الوقد البرلماني البلجيكي قد ومسل الى القاهرة يوم الاحد الماضي في ريارة للصر تستفرق خمسة آيام بدعوة من الدكتور رفعت المجوب صباح امس اكثر من ٧٥٠ جندياً

مرودين بالرشاشات والاسلحة

المتوسطة بالاضافة الى اكثر من ١٠

طائرات هليوكبتر اسرائيلية تقوم منذ

فجر امس بعملية تحليق مستمرة في

دعوة لتمتين

الشورة وتشرين، في مقاليهما

الافتتاحيين امس، موضوع التضامن

العربي، وقالت صحيفة الثورة ان

سورياً تدعو الى تمتين الوضع

العربى، وتحقيق التضامن الفعال،

والعمل العربى المشترك، عجابهة

العدوان الصهيوني، واحباط

مخططاته، وكذلك مجابهة التحديات

احواء النطقة

Zalas

الاسرائيلي فقتل قائدها وهو ضابط برتبة ملأزم وأصاب جندية كانت

وفور هيوطه توجه بسرعة الى المعسكر، حسيما ذكر ضابط اسرائيلي، فوجد خيمة الاستراحة مضاءة ويها جنود يلعبون الورد وقال الضايط: «قتل اربعة

اسرائيلين لدى خروجهم من الخيمة، ققد خرجوا عند سماع اصوات الرصاص ولم يفهموا شيئا اذ راوا شخصا يجرى في الظلام مرتدياً زياً مماثلاً لزي الجنود الاسرائيليين» واضاف الضابط: «لم نجد تفسيرا بعد لكيفية وصوله الى هنا، لا تقهم كيف وقع ذلك ..!ه. وقال ناطق فلسطيني: «أن الفدائي الشاب انتحر بأشعال النيران في حزامه المليء بالمتفجرات، في حين زعم الضابط الاسرائيلي ان

الفلسطيني». وذكر جندي اسرائيلي ان الهجوم بدأ وكانه استغرق دهرا بأكمله، لكنه حقيقة لم يستغرق سوى دقائق قليلة. واكدت مصادر اسرائيلية، انه في الوقت نفسه قام، فدائى فلسطيني آخر بالاقلاع بطائرة مشابهة من نفس الموقع، لكنه لم يستطع الاستمرار، فهبط في ما يسمى المنطقة الأمنية واستشهد في قتال مع جنود

احد الجنود قتل الفدائي

وابلغت مصادر امنية في جنوب لبنان وكالة رويتر ان القدائيين الفلسطينيين اقلعا من تلة قريبة من قرية «مارون الراس» التي تبعد كيلو مترا واحدا فقط عن الحدود وداخل ما يسمى «القطاع الامني» وفتحت القوات الاسراتيلية النار

في صورة عشوائية من رشاشات ثقيلة في هذا القطاع خلال عملية تفتيش واسعة النطاق كما اغلقت هـده القوات «بوابات العبور»

وقد نظمت عمليات تمشيط طوال الليل على ضوء الصواريخ المضيئة التى اطلقتها طائرات الهليكوبتر العسكرية في كل منطقة الجليل والجثوب اللبنائي الخاضع للسيطرة الاسرائيلية بحثاً عن افراد اخرين من المجموعة الانتحارية.

وترددت شائعات في المنطقة صباح امس لم تتأكد رسميا تفيد بانه تم العثور على طائرة شراعية ثالثة هبطت بالقرب من احدى وقد القت اسرائيل امس، على

سوريا مسؤولية الهجوم القداثيء وانذرت الجبهة التي ينتمي اليها هذا الفدائي، بأنها ستواجه الانتقام. وقال اسحق شامير "من الواضح ان المنظمات التي تعترف بانها حاولت تنفيذ عمليات القتل هذه، لم

تكن لتفعل ذلك، دون حماية ومساعدة من سوريا". وقد حذفت الرقابة العسكرية

الاسرائيلية اجزاء من تقارير وكالات الانباء عن العملية. وقال الجنرال ايهود باراك، نائب

رئيس اركان الجيش الاسرائيلي للصحفيين "من الواضح أن جبريل، مسؤول عن الحادث، وأن منظمتة يجب أن تدفع الثمن في الوقت على صعيد أخر حذرت منظمة

التحرير اسرائيل من "مغبة القيام باي عملية عسكرية واسعة النطاق ضد المضمات الفلسطينية وقرى جنوب لبنان.

واكد بسام ابو شريف، مستشار السيد عرفات انه اذا "حازف الاسرائيليون مرة اخرى بالدخول في مغامرة فسيواجهون بمقاومة

وذكر راديو اسرائيل العسكرى ان الحياة عادت الى طبيعتها ببطء في كل منطقة الجليل الاعلى صباح امس وما زالت عمليات البحث التي يجريها الجيش الاسرائيلي مستمرة على حانبي الحدود

و فجرى في وقت الحق اصطحاب الصحفيين إلى موقع الهجوم، حيث شاهدوا الطائرة الشراعية المطلية بَعِدةَ الوانِّ، والتي يبلغ طول جناحيها

يستخدمه الجيش كمهبط للطائرات الهليكويتر ويقع بالقرب من تقاطع

فقط من الحدود.

هيكلها المعدني، كما رأوا ملابس بها بقع دماء على الطريق. هذا واعترف الجدرال دان شومرون رئيس هيئة اركان الجيش الاسرائيلي امس قائلا: «انها ضربة شديدة القسوة والايلام نجد صعوبة

في تقبلها».

واضاف الجنرال شومرون في حديث للراديو العسكري الاسرائيلي قامًالا «علينا إن نعرز نظامنا الدفاعي على الحدود ولكنه من الصعب اكتشاف الآلات الطائرة الخفيفة من الطرار الذي تسلل بالقرب من كريات

واستطرد رئيس هيئة الاركان انه «كان هناك عدة طائرات تنتمي للعملية التي بدأت في الجنوب اللبناني، ولكن واحدة فقط نججت في اجتباز الحدوده.

حلفاء واشنطن

ويتطلع حلفاء واشنطن وموسكو

الى اجتماع قمة القوتين العظميين، للتوصيل الى مزيد من اتفاقات الحد من التسلح وليس فقط معاهدة حظر القوات النووية المتوسطة المدى. ورحب متحدثون رسميون في عواصم الغرب والشرق بمعاهدة ازالة القوات النووية المتوسطة المدى ولكنهم قالوا ان الاتفاق لا يحل بمقرده مشاكل الامن الاوروبي ويريدون تقدما نحو التوصل اتى مزيد من اتفاقيات الحد من التسلح. وخلال التفاوض حول المعاهدة انتابت المخاوف حلفاء واشنطن في حلف الاطلسي من انها قد تؤثر على قدرتهم في ألتعامل مع اي هجوم تشنه قوآت حلف وارسو التقليدية ولكنهم الان وضعوا تقلهم وراء

ورغم ذلك تبقى بعض الهواجس اد قال مصدر حكومي برتغالي: الاتفاق غير كامل في نصوصه الخاصة بالدفاع والامن في اوروبا، نحن نعتقد بوجوب استمرار نظام الردع النووى لحلف شمال الاطلسي والمرونة في التعامل _ مع اي هجوم. وقال اللورد كارنجتون الامين العام لمنظمة حلف الاطلسي في الاونة

الاخيرة أن المنظمة تريد تصديق الكونجرس الامريكي على المعاهدة الان عدم التصديق سيضر جدابتماسك

مارغريت تأتشر أنها تريد أتفاقيات مستقبلية حول الاسلحة الكسائية والاستراتيجية.

معاهدة حظر القوات النووية المتوسطة المدى ستؤدى بمفردها الى عالم يحقق الامان للدىمقراطية. ردع نووية مستقلة أن المعاهدة

ليست كافية.

الخارجية الفرنسية مارى كلير جيراردين: نحب ان نرى القوتين العظميين تبدأن محادثات حول تخفيض شامل لترسانات اسلحتهما النووية والاستراتيجية.

وترددت المانيا الغربية طويلا قبل تأسد المعاهدة لانها كانت تخشى انها قد تركز على ازالة صواريخ يقل. مداها عن ٥٠٠ كيلو متر مما يعرضها للاخطار في حالة وقوع صراع مسلح بين الشرق والغرب. وفي دول حلف وارسو لفت المتحدث باسم وزارة الضارجية الالمانية الشرقية فولفجانج ماير النظر الى استمرار المخاطر رغم توقيع العاهدة.

وقال انه لا يجب الاضرار بعملية نزع السلاح، بتصاعد التسليح في مجالاتِ اكترى،

ورحبت صحيفة تربيونا لودو الناطقة بلسان الحزب الشيوعي البولندي ببوادر تحسن عامة في جو الشرق والغرب.

۲ جنود صهاینه

فيها الحادث على النحو التالى: كنت داخل الخيمة، في المسكر، فسمعت صوت اطلاق عيارات نارية غزيرة، فلم لعرف ماذا جرى، فخرجت من الخيمة بسرعة، وانا احمل سلاحي، فرأيت عددا من

الجنود مضرجين بدسائهم على الارض، وفجأة القيت قنبلة يدوية باتجاهى، فانفجرت واصبت من شظاماهاً، فاطلقت النار باتجاه الفدائي فسقط على الارض. وقالت رئيسة وزراء بريطانيا

ازيز الرصاطن، فضرجت بسرعة من الخيمة، وبدأ الجنود يتراكضون من وقالت في خطاب هذا الشهر: لا جهة الخرى، داخل المعسكر، ثم يجب أن نقع في فخ الاعتقاد بان سمعت صوت انفجارات قنابل يدوية، وفجأة شعرت بانني اصبت في بدى، وشعرت بانها شلت، فسقطت على الارض، وخلال ذلك كانت وتعتقد فرنسا التي تمتك قوة اصوات انفجارات القنابل واطلاق

شديد فطلبت مساعدة زمالائي وقالت المتحدثة باسم وزارة لمعالجتي، وبعد قليل تقدم نحوى احد الممرضين العسكريين، فتلقيت علاجا اوليا، وفيما بعد نقلت ألى مستشفى صفد وإنا في حالة خطيرة "تجدر بالاشارة هنا الى ان الجندى توريتو كان يتحدث وهو يجهش

بالبكاء ويتأوه من الالم". وقال جندى اسرائيلي اخر من الجرحى حول الحادث: فجأة سمعنا اصوات عيارات نارية باتجاهنا، ثم تبعها القاء قنابل يدوية، فسقط عدد من زملائي نتيجة اصابتهم بعيارات نارية وبشطايا القنابل، ثم اخذنا نطلق النار باتجاه المصدر المعادي، واضاف يقول: لقد فوجئنا بصورة مطلقة بهذا الهجوم.

رافسنجاني :

النار مستمرة، وهنا بدأت اشعر بالم

دخلت الخليج امس. وذكرت المسادر ان حاملة الطائرات اوكيناوا اجتازت مضيق هرمز اثناء الليل، وانها تبحر قبالة سواحل دولة الامارات العربية المتحدة في طريقها الى شمال الخليج. من جانب اخر اعلن (رافسنجاني) رئيس البرلان الايراني ان ايران مستعدة لشن الحرب من اجل الوصول الى مكة وفرض ادارة جديدة على المدينة المقدسة.

وقال في حديث له في مؤتمر خصص للبحث في انتزاع الاماكن المقدسة في الماكة العربية السعودية

من الادارة العربية واذاعه راديو طهران في نشرته الاخبارية ان (ابران مستعدة لان تتحمل تبعات دعوتها هذه). وأضاف أننا على استعداد لشن الحرب من أجل الوصول الى هذا وقال جندى اخر من الصابين الهدف وفي كل الظروف لكي نصل الى ويدعى دائى توريتو: فجأة سمعت مكة وندن نعرف ان العراق

سبقاومنا. جاكسون في الخليج

وقد بحث القس جيسي جاكسون الذي يسعى للفوز بترشيع المزب الديمقراطي له الخوض أنتخابات الرئاسة الإميركية القادمة الحرب الايرانية _ العراقية مع المسؤولين الكويتيين امس ولكنه اختصر جولة خليجية بسبب وفاة رئيس بلدية شيكاغو هاورلد واشنطونا. وقال مساعدو جاكسون انه

سيلتزم بجدول مواعيده في الكويت والذى يتضمن اقامة قداس للجالية الاميركية ولكنه سيضغط مقايلاته في البحرين والمملكة العربية السعودية. وذكر المساعدون انه من المرجح ان يطير حاكسون من السعودية الى شيكاغو عن طريق فرانكفورت صباح اليوم. وكان رئيس بلدية شيكاغو الذي توفي امس الاول وثيق الصلة

استقرار الليرة

مبالغ للقطاع الخاص، وخفض اكتتاب المصارف في سندات الخزانة، التي يصدرها المصرف المركزي بالليرة اللبنانية. وكان ذلك قد ادى الى انخفاض « مبالغ فيه » لسعر الليرة اللبنانية.

كيف جرت

الاسرائيليين، كما القي عددا من القنابل اليدوية على هذه الخيام، وقد دب الذعر في اوساط الجنود داخل المعسكر، واخذوا يتبادلون اطلاق النار مع الفدائي، ونتيجة لذلك، قتل سنة جنود اسرائيليين، وجرح خمسة جنود اخرين بجروح بالغة، اما الفدائى فقد استشهد اثر اطلاق النار عليه من مسافة قريبة على يد احد الجنود الاسرائيليين حسب زعم

وقالت اذاعة الجيش، أن القوات الاسرائيلية اجرت تفتيشات واسعة خلال ساعات الليلة، كما اضيئت منطقة مستوطنة الخالصة طوال ساعات الليل، بواسطة القناسل

المضيئة حيث قامت طائرات

الهيلوكبتر العسكرية وقوات المشاة

وقالت الاذاعة ان رئيس اركان

جيش العدو دان شومرون ووزير

الدفاع اسحق رابين زارا الليلة قبل

وقالت الاذاعة ان معظم الجنود

في المعسكر كاثوا نائمين داخل

الخيام، اثناء قيام الفدائي باقتحام

المعسكر وان معظم الجنود القتل

والجرحى، اصيبوا اثناء خروجهم

وقالت الاذاعة ان القوات

الاسرائيلية اعلنت عن منطقة كريات

شمونة، منطقة مغلقة ومنعت الخروج

واضافت أن دوريات من الشرطة

والجيش جابت، صباح امس شوارع

المستوطنة وطلبت من السكان عدم

الخروج من منازلهم، واعلنت عن

تعطيل الدراسة ليس فقط في

المستوطنة المذكورة وانما في كافة

المستوطنات الواقعة على امتداد

الحدود مع لبنان، كذلك لم يتوجه

استقالة جوزيف

للحص الوضع المتأزم في البلاد، حيث اعلن ان "الحكومة الحالية

المستقيلة، لم تتمكن من تحقيق اي

هدف، من الأهداف التي رسمتها في

البيان الوزارى، ولم تتمكّن بالتالي من

الإجابة عن السؤال الكبير، الذي

يطرحه اللبنانيون، وهو كيفية الاتفاق

على ارضية حل جديد، وميثاق وطنى

جديد، قائم على حكم الشوري

والعدالة، وتكافؤ الفرص، ووقف

الاقتتال بالتالي، وتحرير الارض

وقال: "أن الحكومة الخالمة باتت

غير قادرة على تأمين ابطلط الحاجبات

الحياتية للمواطنين من الخبر

والمحروقات والادوية فضلا عن اعباء

التعليم والاستشفاء والنقل وما اليها.

بسم ألله الرخمن الرحيم

نعى وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى واللوعة وعظيم الايمان بقضاء الله وقدره ينعى ال

شقيق كل من ابراهيم محاسنة والدكتور سليمان محاسنة وعم محمد يوسف محاسنة والدكتور عدنان محاسنة الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٠

عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه وندعو العلي القدير ان

يلهمنا من بعده الصبر والسلوان تقبل التعاري في منزل اخيه إبراهيم محاسنة الكائن في جبل الاميرة رحمة الخط

الايمن بالقرب من مسجد الأمام الغزالي الجديد، ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعى فاضلة

روجة عبدالقادر حتاملة

روجه حددهدر حدمه ووائدة السادة قاسم وهائي حتاملة التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر الى متواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد اربد الكبر. تغديما الله يواسع رحمته واسكنها فسيع جنانه

تَقْبَلُ التَّعَارَي للرجالُ في ديوان عشيرة الحتاملة في أربد وللنساء في منزلٌ روجها

نعى حاجة فاضلة

ينعى محمد وجميل وجمال موسى وعموم عشيرة قطوسة في الضفتين فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة جميلة احمد السبع

أم محمد

ارملة المرحوم موسى محمد موسى من دير قديس التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٢٦/١١/٢٨ بعد شيخوخة صالحة عن عمر يناهز ٨٠ عاما متممة واجباتها الدينية. هذا وتم تشييع جثمانها

تقبل التعازي في بيت ابنها محمد موسى الكائن في جبل النزهة.

نعى فاضل

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ٢٥/١١/٢٥ عن عمر يناهز

٢٤ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

تَعْبِلِ التعارَى في منزل الفقيد الكائن في الوحدات مقابل صيدلية الجعفري.

بسم الله الرحمن الرحيم

. "يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي

الى ربك راضية مرضية فادخل في

عبادي وادخلي جنتي". صدق الله العظيم

نعی شاپ قاضل

خاصة واقرباؤهم وانسباؤهم في

الضفتين والخارج ينعون بمزيد المنن

والاسى فقيدهم الغالي المنسوف على

المهندس بسام محمود صاق

سلامة العبيدي

المتحدة عن عمر يناهز ٢٥ عاما وسيشيع

جثمانه الطاهر من بعد صلاة ظهر مذا

اليوم الجمعة من مسجد حي نزال الكبير

الى مثواه الاخير. رحم الله الفنيد

تقبل النعاري في منزل والده الكائن في

حي نزال - مثلث الاخضر - منزل أنو

واسكته فسيع جنانه

فخرى العبيدي،

الذي توفاد الله تعالى في الولايات

شبابه المرحوم

عشائر العبيدية عامة وعائلة صافي

ال جودة من السافرية في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسي

من الحزن والاسى تقيدتهم الغالية المرحومة المحاصلة

الكائن قرب عدرسة الرازي.

الطاهر الى مثراه الأهمر.

واكنه فسيع جنانه.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الجازي /

الحسيئية بالشكر والتقدير لكل من

ابراهيم محمد الجارى

والد النقيب المتقاعد جزاع ابراهيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى

ونخص بالشكر معالى رنيس مجلس

النواب الاكرم ومعالى الوزراء المحترمين راجين من الله العلي القدير

ان لا بريهم مكروها بعزيز راحين

اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص

واسانا بفقيدنا المرحوم

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

ان برود الفالي المرحوم الفالي المراهيم حودة

اربد - تنعى عشيرة الحتاملة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد

المرحوم المحاج اسماعيل محمد علي المحاسنة (القالوبي)

وعائلة عوض من بلدة اذنا ـ الخليل وفاة فقيدهم ووجيههم الغالى

صدق الله العظيم

وبسط السيادة

العمال الى اماكن عملهم.

منها او الدخول اليها.

بتمشيط المنطقة.

الماضية مكان العملية.

من الخيام.

رقم ٥٩٨ من أجل وقف أطلاق النار فورا بين بغداد وطهران كما تبرز الرسالة تضامن المشتركين في القمة العربية وعودة مصر الى العالم

القاسم

المقاتلون

الحدودي المحتل. ويقوم جنود الجيش الاسرائيلي حاليا بنصب عدد من الحواجز داخلً الشريط الحدودى المحتل وعلى طول منطقة الحدود الدولية بين لبنان وفلسطين المحتلة حيث انتشر منذ

التي تهدد الامة العربية.

في تحقيق الحل العادل الشامل لقضيتهم.. كذلك، يتعين عُلى العرب، أن يرسخوا القناعة لدى الإخرين، بأن المُحافظة على المصالح الإجنبية المشروعة، في المنطقة، ليست مرادفاً للعجز أو الخوف، وانه أذا كانت المحافظة عليها، مدعاة الى الظن، بان الاستعجال ليس ضروريا، لحلُّ القضية.. فحينئذ، سيكون من حقهم، أن يبددوا هذا

ان القوة والقدرة على النيل من المصالح تبدوان الان، باعتبارهما المعيار الذي يحدد الحاحة ألى الاستعمال، أو عدم الحاجة الية، في حل النزاعات.. ولم يجد الذين يدعون الى عدم الاستعتال في حلّ قضيتنا ، أي حرج في التلويح بهذا المعيار.. وقد حآن الوقت، ليبرهن العرب، على أنهم لا تنقصهم القوة والقدرة .. وان التُعجيل بحل قضيتهم حلا عادلا وشاملا، ضرورة لا يمكن الاستهانة بها.

نعى سيدة فاضلة أل طرزي وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن وفلسطين والوطن العربي والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

نظيرة حنا عياد ارملة المرحوم نصري موسى طرزي "ام موسی'

والدة السادة موسى ومذير وخضر والدكتور معين والمهندس ميشيل والمهندس عيسى ومنيرة ومأري وملثينا ومها التي وافتها ألمنية مساء امس بعد شيخوخة صالحة وسيشيع جتمانها الطاهر من منزلها الى كنيسة المقبرة اليوم الجمعة في تمام الساعة الواحدة.

تقبل التعازى لمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل ولدها خضر وللسيدات في منزل ولدها الدكتور معين الكائنين في الشميساني مقابل بوابة المدرسة الوطنية

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

أل اخليف في الضفتين يتقدمون بواغر الشكر وعطيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الفآلي سليمان عبدالرحمن إخليف (أبو عفيف)

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء أو أرسال البرقيات أو الاتصال سواح على دلت بالمصور ، في بيت معراء ، و ارسان سربيات ، و المستال الفاحري ويخصون بالشكر معالي رئيس مجلس النواب والقنصل الفخري لجمهورية سيري لانكا ورئيس مؤسسة عامار الزرقاء والسيد ضيف الله القلاب وألى كافة الاخوة الذين شاركونا مصابنا مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وخفف من مصابنا راجين أعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

ويا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخلي جنتي.. اصدق الله العظيم

نعى فاضل

ينعي أل سيف في الضفتين والخارج، بمزيد من الحزن والاسي، فقيدهم: _ مُ عالب عند الفتاح سمارة

(أبو سيرار)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٥٥) عاما في دمشق تقبل التعازي اعتبارا من اليوم في بيت هاشم سماره الكائن في أم اذينة (٢٢) شارع أبو نواس ـ مقابل صالون عصام ـ بين كلية الملكة علياء وفندق عمره ـ

انا لله وانا اليه راجعون. بسم ألله الرحمن الرحيم

نعى شأب عزيز

آل شعبان واقرباؤهم وانسباؤهم من سلوان ـ القدس ينعون بقلوب ملؤها الحزن والاسي وفاة الماسوف على شبابه المرحوم

امين شعبان احمد شعبان (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس الاول اثر نوبة قلبية عن عمر بناَّهز ٧٤ عاماً. وقد شبع جثمانه الطاهر آلي مثواد الاضر بعد صلاة عصر امس من مسجد ابو درويش في الاشرفية. تقبل التعاري في ديوان العائلة الكائن في جبل التاج - شارع الشهيد -

بسم الله الرجمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عباديُّ وَادْخْلِي جِنْتِي" صدق الله العظَّيمُ َ نعي فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال العورتاني والمسن عن قلقيلية فقيدتهم المحاجة فريدة عبد الكريم عورتاني

زوجة الحاج عبدالله الحسن التي انتقات الى رجعت تعالى في مدينة قلقيلية حيث شيع جثمانها الطاهر هذاك تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت بعد الظهر للرجال في جمعية قلقيلية _ الكائنة في جبل الحسين مقابل وزارة الجمعة وللنساء في منزل ابن عمها السيد هائي

عورتاني الكانل في شارع كلية الشرطة خلف عمارة مؤتة قرب بقالة الرمحي.

نعى فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى يوم ابس المرحومة: -

حوریه علی جبر روجة الحاج حسين العبود

من عين كارم، وقد شبع جثمانها ألى مثواه الاخير يوم أمس الى مقبرة أم تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه تَقَبلُ النَّعارِي فِي مَثْرُلُ رُوجِها الْكاثن فِي الهاشُّمي السَّمالي _ قرب الإسكان.

رُوجة الحاج على المحمد البحيى الشرمان والدة وصفى وجهاد ومحمود التي وافتها المنية يوم أمس الخميس وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى متواه الاخير في بلدة المزار الشمالية تضدها الله بواسع رحمته

سحاب _ اهالي سحاب عامة وعشائر الزيود خاصة ينعون بمزيد من الحرن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

"ابو عواد"

نعى فاضل فقيدهم الغالي الشاب المرحوم

واسكنه فسيح جنانه.

ينعى أل الرجبي في الضفتين والخارج فقدهم الغالي ألمرحوم الحأج عبدالحميد بدوي الرجيى الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة

تقبل التعاري في منزل اخ الفقيد

اريد - المزار الشمالية - عشائر الشرمان والغرابية وانسباؤهم واقرباؤهم داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد من المزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة

ورضوأنه واسكنها فسيع جناته.

تقبل التِعازي للرجال والنساء في منزل زوجها علي اليحيى الشرمان _ المزار

عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في قلبية حادة قبل ظهر امس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة

سحاب راجين العلي القدير ان يدخل الفقيد فسيح جنانة ويلهمنا من بعده تقبل التعازي في بيته الكانن في

الذى توفاه الله في الكويت يوم تقبل التعاري في منزل والده الحاج اسماعيل فريج الكائن قرب مدرسة

يسم الله الرحمن الرحيم قال تعالى "يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي

صدق الله العظيم نعي وجيه فاضل

بمريد من الحرن واللوعة والاسى

الخليل وقد شيع جثمانه هناك. الحاج خالد عبد المعطي الرجبي الكانن في الرصيَّفة حي الامير علي مقابل بقالة

على وفاة المرحوم النقيب

عبدالله ضيف الله مزاهرة (ابو زهير)

حسرة ومرارة والما. .. رحلت بدون لسمة من بديك . رحلت بدون قبلة على جبيتك وبرحيك هدمت مُألِّنًا ومحيت احلانًا فصارت التفكير بها بَّاسا وَّالمَا وجرحا فِ قَلُونِنا. وَبَعِذَا

روجتك واولادك وبناتك

نعي وجيه فاضل ينعى ال عبدالجواد واقرباؤهم باؤهم بمزيد الحزن والاسي فقيدهم محمد محمود عبدالحواد

يوم الإربعاء الموافق ١٥٠/١١/٢٥ عن عمر ينافز ٥٢ عاما رحم الله الفقيد رحمة وأسعة واسكنه فسيح جنانه تَقبل التّعاري في منزل الفقيد الكافن في جبل النظيفُ قرب جمعية المركز

نعى فاضل

الحاج نواف سعيد عبدالرازق اعمال البر والتقوى الذي توفي اثر نوبة

الصير والسلوان.

أل فريج في شويكة /طولكرم والاردن والكويث ينعون بمزيد من الحزن والاسي أمين اسماعيل فريج

الاربعاء ١٩٨٧/١١/٢٥ عن عمر يناهز ٤٠ عاما، رحمه الله رحمة واسعة الوكالة _ الحي الشمالي _ اربد ولدة

هَا وَلَنْعَرْيِ النَّفِينَا . فَلَّرْبِمَا يَكُونَ لَنَّا

نعي شاب زهير سليمان العمري

الكائن في حبكا الحي الشرقي.

المسادة فالسما المساء بعدم الله الرحمن الرحيم

نعى فاضلة

الحاجة صبحه عليان الشبلي العبادي زوجة عباس حسين ابو سويلم

نعى حاج فاضل أربد ـ صما ـ تنعى عشيرة النصيرات في صما وداخل الملكة بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغافي المرحرم العالم محمود عثمان

تقبل التعاري في منزل شقيقه حسن الكائن في صما.

وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدها الفالي المرحوم: احمد قاسم مصطفى رواشدة

الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه

نعى فاضل

والإسى تنعى عشائر العبيدات داخل الملكة وخارجها فقيدها المرحوم على متعب على العبيدات . الذي أنتقل الى رحمة الله تعالى بوم الجميس ٢٦/١١/٢٦ عن عمر يناهر ٨٤ عاما، رحم الله الفقيد زحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعاري في ممنافة العبيدات الكانية في بلدة كفرسوم - الحي الشرقي.

نعی شاب

شبابه المردوم: ايمن مصطفى سعيد قطاش وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد القدس في الوحدات، تغمده الله بواسع رحمته ورضواته. تقبل التعازي في منزل والد الفقيد

ووالد السادة حسن وسليمان وعلى التي انتقات الى رحمته تعالى مساء امس الخميس في المستشفى الاسلامي بعمان اثر نوبة قلبية حادة، وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواء الاخير في مدينة مادبا بعد صلاة الجمعة من مسجد الحمد في

تغمد أنه الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل روجها في عادبا - الحي الشرقي.

الرواشدة في بلدة قميم وداخل الملكة

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكانن في بلدة قميم قرب الجامع.

ورائها بحيرات... بحسرة ساحقة وقلوب متحسرة

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد

وصدق اشالعظيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٥ عاما الر حادث مؤسف وقد شيع جِتْمَانَهُ الطَّاهِرُ أَلَى مِثُواهِ الْاحْيِرِ يوم أمس تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

· بمناسبة مرور نصف عام على

"ابو. القاسم" الذي وافته المنية أثر نوبة قلبية عن عمر بناهز ٦٥ عاما وقد تم تشبيع جثمان

اريد - كفرسوم - بمزيد من الحزن

ينعى ال قطاش فقيدهم المسوف على الكائن في جبل التاج _ حي الامع محمد.

سياليتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك زاضية مرضية، فادخل في عبادي

في عاحص واقرباؤهم

رثساء

وقفت الكلمات والعبر .. فرمدر الزمان .. ودقت الاحزان في قلوب اشعلتها النبران.. عندما صحق الخبر الذي ما زالت ماتره كبصمات في قلوبنا تعيد ذكراها دموع الأحزاز التي حفقتها الالام. قساء القدير ان بفرق الغالي عنا الذي وضع فراغا هانما بيننا وبين كل من أحبه من حولنا.

اربد - حبكا - ينعى ال العمري في حبكا وداخل الملكة بمزيد الحزن والاسي الذي وافقه المنية عن عمر بناهز "٣٠" عاما وقد تم تشييع جنداته الطاهر الى مثواه الاخير، تغمده الله

برقيا عشيرة النصيرات/صما

وفاة المرحوم النقيب المتقاعد عبدالله ضيف الله مزاهرة

(ابو زهير)

رحلت ' فكان رحيك مفاجئا للجميع. رحيلا احرق القلوب وجعلها رماداً رحلت وتركت وراءك ذكريات تجري من نرکت وراءك دحریت بر بحیرات بحسرات دموع محسرة سافرت

سفرا ابديا . فتركت ضيعتك دون سوال او جواب . لكن هذه مشيئة الله فلنقبل

لْقَاء .. ولكِّن ذكراك في النَّفُوس خَالدة وصورتك في الخيال باقية. نودعك في سلام مع الله سقيقك ابو نسيم والعائلة

فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم بواسع رجمته ورضوانه واسكنه فسيح

تنعى عشيرة السوابله في مادباً وعشيرة الشا وانسبازُّهم بمزّيد من الحزن والأسى فقيدتهم الغاليّة المرحومة: _

نعى فاصل اربد _ قميم - تنعى عشيرة

الفقيد بعد صلاة يوم امس ظهراً. تغمده

حوالي (١٢) مترا، وحجم محرك الطائرة بماثل حجم محرك الة صغيرة لجر الحشائش، وقد منطت الطائرة في حقل

وتبعد التقطة التي هبطت فيها الطائرة أقل من كيلو مثر وأحد عن المدخل الشمالي ل «الخالصة» التي يطلق عليها الصهيونيون ،كريات شمونه، وعلى مسافة (٦٠٠) متر وعلى مبعدة (٥٠) مترا تقريبا شاهد الصحفيون عربة مغطاة بيضاء اللون تحمل لوجة ارقام تابعة

الحيش مقلوبة في حفرة ورجاجها الامامي مهشم وتقوب رصاص في

أل الشرمان - المزار الشمالية

المتقاعد

الغالي المرحوم ابو اسماعيل

كلمة وفاء

جفالة عبدربه الغرايية ام وصفي

نؤمن بالحق وبانوت. هي الدنيا.
بالجيد المخلص تستمر حياتنا .. سنكرم
دكراك ونعطرها باريج الحب الابوى ..
وستدرك روحك كما أنك من بعدك تركت
اناسا تحفظ اسمك وعيدك وتكاليا
بالأخلاص والوفاء كنت لنا قواميس
المعوقة التي احتوقت .. ويا حذان
المعوقة التي احتوقت .. ويا حذان
على بحيلة فكانت دهوا كاملا .. رحلت
على بحيل وداع عجبا ليذا الزمان كيف
رحلت " تركتنا دون وداع .. وكدادتنا رحلت؟ تركتنا دون وداع.. وكعادتنا ننتظر فرحة اللقاء ... لنحالسك

ونسامرك . ككل لقاء فقد كنت لنا فارسا

فَكنتَ الْمُسافَرُ الَّذِي لَا يرجَعُ والمَّهَاجِرِ الذي لا يعود فعنينا لك .. في الحياة

في ذكري مرور نصف عام

ق كل بوم .. و كل لحظة نشئاق الك .. نستاق اليك و كل الاوقات فكنت النور الذي يدير طريقنا في الظلام، ففي عنضة عين فارقت محيث روجتك واولادك وبناتك وسريع الخطوات الى جنات الخدر، اقتا الحزر بانبايه الملحونة ماذا الكار باندارة المحودة مرقنا لكنك دائما في مخيلتنا، حركاتك صوتك لمسات يديك الحنون وسكناتك كانت دوما معنا.

سَجِاعاً .. وعالماً امينا .. فكنت المتالية في التصحية .. من أجل روحتك واولادكُ وبناتك وبيتك فكان القدر اسرع والمصيبة اعظم حرفت فلوبنا وملاتبا رحلت عنا بدون كلمة وداع من فعك

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء

، يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي

وراء الإحداث

أهداف زيارة شامير للولايات المتحدة

بقلم: الدكتور وليد محمد السعدى

استهدفت زيارة رثيس وزراء اسرائيل اسحاق شامير لواشنطن ثلاثة أغراض رئيسية، أهمها اقناع ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان بأن فكرة المؤتمر الدولي للسلام في الشَّرقُ الاوسط فكرة عقيمة لن تحقق أي شيءً يذكر وانه، أي المؤتمر، لن تقوم له قائمة طالمًا أنه رئيس لوزراء آسرائيل وحزبه، حرّب الليكود، وأنصاره

وفرح شامير كثيرا واطمأن اكثر عندما وجدفي واشنطن ولدى المسؤولين الاميركيين وعلى راسهم الرئيس الاميركي رونالد ريغان أذأنا صاغية وتأكد له يأن الولايات المتحدة تشاطره الرأى والاجتهاد حول فكرة المؤتمر الدولي المنشود هذا وقد دابت ادارة الرئيس ريفان مؤخراً على اختلاق البدائل المصطنعة للمؤتمر الدولي بشكل أو بأخر، حميعها وفي مجملها تهدف الي اجهاض فكرة المؤتمر الدو في الذي طالما نادى العرب به وطالبوا بعقده بشكله الأصلى بحضور جميع الاطراف المعنية بما في ذلك الدول الدَّائمة العَضُوية في مجلس

ماني بحت. أذ خشيت حكومته من أن حجم المساعدات والهيات الاميركية السنوية للخزينة الاسرائيلية أصبحت مهددة بالتخفيض والتقلص بسبب أزمة العجز الهائل الذي الم بميزانية الحكومة الأمبركية الفيدرالية، خاصة بعد أن تُقرر أن يقلص هذا الْعَجِّر بمقدار ٧٦ بليون دولار على مدى سنتين، لكن مخاوف شامير وحكومته لم تكن في محلها اذ تدين له أثناء لقاءاته المتعددة مع صانعي السياسة في والسنطن بان جميع المخصصات الفيدرالية ستتقلص ما عدا المخصصات لصالح اسرائيل باعتبارها مخصصات "مقدسة" يحرم المس بها حتى أو ادى ذلك لاضعاف الاقتصاد الاميركي ولانتهاك المصالح الامدركية القومية

الاجتهاد المشترك لكل من وايزمان وكارتر فسيَّجد العالم العربي نفسه مضطراً للمرَّة "اللَّافَّ" لانتظار نتائج الانتخابات الاميركية _ الاسرائيلية على أمل و أساس "لعل وعسى" وسيكون حصيلة كل ذُلك أنَّ تبقى الاطراف العربية المعنية "تتمرجح" ما بين الانتخابات الاميركية _ الاسرائيلية بين الفترة

والأخرى وبدون جدوى تذكر. واما اذا نجح الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة الامدركية القادمة واستمرت بذلك العلاقات المدرة القائمة الحالية بين أسرائيل وأدارة ريغان الجمهورية فهى بطبيعة الاحوال مصيية اما اذا نجب الديموقراطيون بتلك الانتخابات فالمصيبة، كما عهدناها

اما على صعيد الانتخابات الاسرائيلية فالمؤشرات تؤكد حتمية نجاح حزب الليكود اليميني مرة ثانية الا اذا حصلت معجزة عربية أو اسرائيلية وفي جميع الاحوال فما علينا ألاً تتحلَّى بالصبر بالرغم من أن للصبر

قرار امهال

صادر عن محكمة جنايات العقبة في

الى المنهم جلال عبدالهادي

السهلي ـ الفار من وجه العدالة

والتُونِّسي الحِنْسية. " عملا باحكام الملاة ٢٤٣ من

قانون اصول المحنكمات الحزائية

اقرر امهالك مدة عشرة ايلم من

تَارِيْخُ نَشَرَ هَذَا القَرَارِ لَتُسلِمُ نُفَسِكُ أَلَّى السَلطاتِ القَصَانِيةِ لَحَاكُمتُكُ عَنَ

جناية التزوير واستعمال المزور

خُلاقًا لاحكام ألمواد (٢٦٠ و ٢٦٥ و

المدة المنكورة ستعتبر فارا من وجه

العدالة وتوضع اموالك تحت ادارة

الحكومة وتمنع من التصرف بها

واننى احول كلّ فردمن افراد الامن

العام بالقاء القبض عليك وتسليمك

قرارا صدر في ١٩٨٧/١١/٢٢ .

تنازل

اريد _ اعلن انا المدعو عبدالرحيم احمد خليل قعدان من اريد بانتي قد شازلت عن حصتي في المحل التجاري الواقع في ميدان الملك عبدالله ملك السادة ورثة صالح احمد الرشيدات الى شريكي

السيد نجيب خالد مصطفى الصفوري ولم يعد في اية علاقة في المحل فعن له أي حق أو اعتراض عليه مراجعة كاقب عدل أويد خلال مدة ثمانية ايام من تاريخ النشر.

رئيس محكمة حنادات العقبة

محمد المحاميد

الى الراجع المختصة.

وفي حالة عدم التسليم خلال

٢٦١) من قُلنونَ العقوباتَ.

القضية الجنائية رقم ٢١/٩٨٧

ما الدافع الثاني وراء رحلة شامير الى الولايات المتحدة فهو وازيادة الضرآئب على المواطن الآميركي.

اما الغَايَّة الثالثة التي حدَّت بشامير للقيام بهذه الرحلة للولايات المتحدة فهي للوقوف عن كتب حول النوايا الاسركية المستحدة خاصة عشية لقاء القمة بين الرئيس الاميركي روناك ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباشوف وللتأكد من ان مسألة ما يسم بأسرائيل "بالحقوق الوطنية ليهود الاتحاد السوفياتي" ستتصدر المواضيع التي سيثيرها الرئيس يغان مع نظيره السوڤياتي تحت بند حقوق الانسان. بقى ان نذكر بّان كلا من الوزير الاسرائيلي بلا حقيبة عايزر وايزمان والرئيس الإميركي السابق جيمي كارتر قد أجمعا على الرأى القائل بأن مسيرة السلام في منطقة الشرق الأوسط لن تتقدم الاعسبرا لجين حلول موعد الانتخابات الاسرائيلية والاميركية في العام القادم على امل ان تتمخض عن هذه الأنتخابات الأسرائيلية الاميركية نتائج مشجعة وايجابية لصالح مسيرة

فتتَّحت محملة الاداعة القومية واخنت تبث أغاني لطَّيْفة لَفيروز وأناشيدٌ

على انفعاله، وما أعلن عنه عن وضع حد (لليل القدر) الطويل الذي عاشه دون ان يدري ٥ر٧ مليون توسى: والشخص الذي كأن رئيسا الوزراء زين

في البداية وحسب لهجة وعبارات اول جملتين اعتقد الكثيرون أنه اعلان عن وفاة الحبيب بورقية ولكن سرعان ما زالت الشكوك : • أمام شيخوخته وازدياد خطورة حالته واعتمادا على التقرير الصادر بخصوص ذلك بفرض علينا الواجب الوطني أن نعلن بأنه في عجز نام عن تحمل أعباء رباسة الجمهورية، ونتيجة لذَّلك وتطبيقا للقرار ٥٧ من الدستور نستلم بعون الله

بعد ذلك اعيدت اذاعة بيان بن علي كل نصف ساعة. وشعر معظم

رغم ذلك بكي البعض وخاصة النساء بسبب الوقاة السياسية للاب ولانهيار ما كان بالنسبة لهم حدود عالمهم فقد قالت لنا موظفة فندق لمَاذًا ؟ من الواضح أن هذا التساؤل لم يخطر ببال فاطمة عاشور زوجة الزعيم النقابي حبيب عاشور الذي حرم من حريته منذ عامين والذي كان بها شَقيقتها ماتفيا لتعلمها بالنبأ فهرعت الى غرفة زوجها الذي كان ما يزال نائما. اخنت ترقص وتصفق وتضحك حتى دمعت عيناها. سألها حبيب عاشور: ، ولكن ما الذي يحنث ؟ ، اجابته فاطمة: ، اقد سقط بورقيبة ،. وضع حبيب عاشور راسه على الوسادة ثانية وهمس قائلا :

كنت اتوقع ذلك .. كان اما بورقبية او بن على ه.

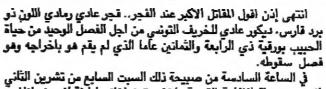
ربما كان احمد مستيري يرى بداية القصة ولكن بشير خنطوش نائب

إن ردود الفعل هذه أن كانت تدل على الاستياء أو الكابة أو اللامبالااة او الارتياح او الجدية او الانتهازية فهي على أية حال تعبر عن مشاعر غالبية التونسيين رغم انه يجدر عدم الاستهانة بالتونسيين الذين يشعرون بالحنين لبورقيية.

خمسة اسآبيع وخمسة فصول هزت النظام. في الساعات الاولى من ذلك اليوم الاحد وبعد شهر من العواصف والتهديدات أنتهت محاكمة المناضلين السلمين بصدور حكم رؤوف نسييا. بالطبع صدرت بعض الاحكام بالاعدام ونفذ اثنان منها ولكن الزعيم وامامه حركة الاتجاه الاسلامي راشد غنوشي نجا من حبل المشنقة، ولقد كان النقود المتوازن لوزير الدَّاخلية زين العابدين بن علي حاسما في هذا الاعتدال الذي

لقد رفضت محكمة أمن الدولة التي تراسها هاشمي زامل بواقع ثلاثة اصوات مقابل صوتين الحكم بالشنق على غنوشي (القَّالبية المطلوبية هي اربعة ضد خمسة). وذلك يعتبر فوزا اذن بالنسبة لزين. ولكنها هزيمة بالنسبة للمحيطين ببورقيبة وخاصة بالنسبة لمحمد صياح وزير الدولة لشؤون التربية والتعليم والبحث العلمى ومنصور سكيري الرجل ذو الاربع حقائب وزارية (النقل والتجهيزات والاسكان والسياحة) ومحمود بالحسين مرافق بورقبية، وهزيمة ايضا بالنسبة لرئيس الوزراء رشيد صفار الذي لم يشارك اطلاقا في الحد من المزاودة. قال له بورقبية و انت تسير خطوة الى الامام وعشرة آلى الوراء ء. كلمات رهبية تعلن عن زوال

وبدأ وكأنه الرجل المناسب وانقطم الحديث عن صياح. الشكلة هي ان صبياح اعتقد بأنَّ هذا الفشل اثاره وأنَّه ربعا بامكانه ان يجرب حظه. ولهذه ألغاية حصل على صداقة وتعاطف شخص مثل محجوب بن على الذي عين رئيسا للحزب في ٢ تشرين اول وكان متطرفا يحب التفاخر وحمل المسدس في حزامه وتعيز خلال الاشهر الماضية بتجارزاته على رأس ميليشيا حزبه التي اطلقها للاحقة التعصبين... ولكن الامور ليست بهذه البساطة أي تونس وخاصة فيما يتعلق بالمشاحنات بين المجموعات وسرعان ما زالت الحظوة عن محجوب بن على لانه تجاوز الحد واصبح في مواجهة مع ابنة لخت الرئيس السيدة سعيدةً ساسي القوية جدا، وفي ١٧ تشرين اول حل محله احمد قادري دو السنين عاماً رغم أن صياح حاول أن يضع في هذا المنصب هادي بكوش وزير الشؤين الاجتماعية والنماغ المفكرة لزين العابدين بن على كما يقال. ورفض بكوش بشدة، وادى هذا التغيير في المناصب الى أزدياد كهرية الجو. واصبح مساح من جهة وزين من جهة لخرى، وعمل وأضع سع الحركة القومية بمهآرة واستغل تغيرات الاراء المرضية التي تطرأ لدى العجوز وحول زعزعة رئيس الوزراء. واوحى بشائعة جعلها تسري بين



ولكن الذين يستمعون الى الاذاعة وهم كثيرين يستيقظون مبكرين للتوجه الى اماكن عملهم الحظوا ان شيئًا ما تغير أذ لا أوامر رئاسية أو اناشيد وطنية او اناشيد تمجد بورقيية ولا موسيقي عسكرية ايضا. في الساعة السادسة والنصف تماما خاطب تريكي محمد الهادي، وهو احد اشهر محرري الادّاعة التونسية، خاطب الامة وهو يسيطر في صّعوبة

العلى القدير رئاسة الجمهورية والقيادة العليا لقواتنا المسلحة ه لقد تعابل كل شيء اذن خاصة في انهان المستمعين : ثلاثين سنة معه في السراء وفي الضراء والان يأتي المستقبل بدونه.

المستمعين بارتياح كبير وكأنوا كالمتحجرين امام هذا الشيء الثقيل

صغيرة: انني احبه وهو كل شيء بالنسبة لي لماذا فعلوا به ذلك؟ يعاني منذ فترة اطول من ذلك بكثير من عداء سأكن قصر قرطاحة. اتصلت

في اللحظة نفسها وعلى بعد عدة كيلومترات في فيللا اخرى استيقظ على منوت جرس الهاتف احمد مستيري رئيس حركة الديمقراطيين الاشتراكيين وهي اهم تشكيل للمعارضة، وهرع الى الراديو ليسمع أخر الجمل الواردة في بيان رئيس الدولة الجديد، لا قرح ولا دهشة، قال لنا:

رئيس المجلس القومي وعضو المكتب السياسي في الحرب الدستوري تلقى النبأ فجأة ولم تتوفر له فرصة البرهنة على مقدرته الفائقة في الاستّدراك. كانَ المحامي الشاب في طرابلس في ليبيا في غرفته في فندق باب البحر عندما حضر اليه زميل سورى جاء مثله لحضور مؤتمر للقضاة العرب وايقظه من نومه العميق و بورقيبة .. بن على .. و .. اصغى خنطوش الى الإذاعات الاجنبية واصيب بالذهول وشحب وجهه ولكن سرعان ما انقرج وجهه وقال للمحيطين به: يركانِت تونس بحاجة الى رجل ورجدته ه. ثم آبدي في صخب ارتياحه لنبأ اعتقال وزير الدولة لشؤون التربية والتعليم والبحث العلمي محمد صياح. وعندما عاد في اليوم نقسه الى تونس ذهب مياشرة من المطار الى وزارة الداخلية ليلقى بنفسه بين دراعي زين العابدين بن

اخيرا بدا المزيد من التكتم لدى اسماعيل خليل حاكم البنك المركزي الذي يحمل صفة وزير ورئيس الخزينة. كان في جنيف في ذلك اليوم في لقاءً مع مستثمرين اجانب. في الساعة السابعة صباحا ايقظه عبدالجيد شاكر سَفير تونس في سويسرا وقال له ، اصبح القصر لزين ، لم يندهش خليل كثيرا ولكنه عبر عن شعوره بالقلق لامكانية تتحول كل ذلك الى مذبحة. وسرعان ما اطمأن.

الانتظار المشوب بالحذر هو الشعور السائد ويتمتع عناصر الحركة الاسلامية من هذه المهلة الناجمة عن رحيل هذا او مجيء ذاك او الاثنين معا ولقد عادوا منذ ٩ تشرين الثاني ألى توزيع مناشيرهم في الجامعات. رغم ذلك من المؤكد أن ليلة ٦ - ٧ تشرين الثاني كانت أطول ليلة وستدخل التاريخ كما لو كانت الحل لعقدة شكسبيرية ولقصة عاشها

الشعب التونسي كمشاهد منذ فجر يوم الاحد ٢٧ ايلول.

وبعدها بخمسة ايام وفي ٢ تشرين اول جرى بالفعل ابعاد صفار عن رئاسة الوزراء لصالح زين العايدين بن على. ولو كان من قبل وخاصة في شهر أب قد ورد اسم محمد صباح في ذهن الرئيس كمرشح محتمل لنصب رئيس الوزراء فسرعان ما تنبه بورقيية الى ان (آبنه الروحي) لا شعبية اله اطلاقا وان تعيينه سيزيد من خطورة الاضطرابات الاجتماعية. وكان زين بالقابل يتمتم بصورة حسنة في البلاد رغم انها غير واضحة نسبيا.

خلايا الحزب: زين يريد عزل بورتبية. واصبح الجو خانقا رغم ذلك وجد زين العابدين طريقا يعمل بها. بعد الامتيازات المالية التي منّحت للفلاحين في ١٦ تشرين اول اصدر بعد سنة ايام قرار العفو الضَّريبي، وزيادة عامةً على الاجور الاساسية وصفق له الجميع ما عدا مساح وسكيري وبلمسين الذين وجدوا ذلك امرا ديماغوجيا. وجرت محارلة لتهدئة أللعبة من قبل عمر شادلي مدير المكتب الرئاسي وسعيدة



زين العابدين ينحنى امام العلم التونسي

ساسي التي لم تكن معانية لزين رغم تقديسها لهذا الذي تدلله كالمرضة. في ٢٨ تشرين اول جرى اجتيار وخطوة اخرى بالنسبة لزين. جرى تعديل وزاري جزئي عشية ذلك اليوم، قدم رئيس الوزراء للرئيس الاعضاء الجدد في فريقه، ووافق بورقيبة ولكن في صباح اليوم التالي رفض كل شيء فجأة وقال انه يوجد من بين الجدد الكثير جداً من الشيان ومن السوسيين و (نسى) ما حدث في العشية، وخلال ساعات طويلة شرح له عمر شادلي ورين الموضوع وهما على اعصابهما.

في ٢٩ تشرين اول وافق بورقبية اخيرا على مقابلة احد الوزراء الجدد بعد أن أعجب بشكله ثم قابل أربعة أخرين في ٣١ تشرين أول، وبين هذه المجموعة كان يوجد شخص اسمه محمد غنوشي وهو وزير التخطيط واسمه هذا متطابق مع اسم راشد غنوشي الزعيم الاسلامي الذي حكم عليه بالسجن مدى الحيّاة. حيننذ بدأ الفصّل الاخير. وهمس أحد المّقربينُ من بورقبية في اننه: يوجد لديك غنوشي في الحكومة واخر في السجن. هذه الحملة الصغيرة ايقظت شكوك الرئيس العجور وطالب باعادة محاكمة امام حركة الاتجاه الاسلامي والحكم عليه بالاعدام وتنفيذ الحكم مع الحفنة الذين اعتقلوا منذ بدآية الشهر.

وعلى الفور استدعي الى قرطاجة محمد صلاح اياري وزير العدل ومدعي الجمهورية هاشمي زامل وبالطبع زين العابدين بن علي من أجل الاتفاق على المطالبة براس راشد عنوش وشرح ثلاثتهم أن دواعي الاتهام قدا انتهت وإنه لا يمكن الرجوع الى الوراء

بدا بورقيية مقتنعا ولكنه في ٢ تشرين الثاني كرر مطالبه امام الاشخاص انفسهم ومرة اخرى توصلوا الى تهدئته واشاروا الى ضرورة مراجعة قانون محكمة امن الدولة كان زين وهادى بكوش ويعض القربين منهما قد اقتنعوا منذ فترة

بضرورة التحرك وزّادت قضية غنوشي من عزمهم. كانت النشوشات في دُهن الرئيس قد اصبحت مأساوية ومرضية. وفي ٣ تشرين الثاني وبعد ان اصغى الى السناتور الاميركي جورج ماكغفرن الذي كان في زيارة لتونس والذي اطلق عليه لقب اعظم رؤساء الدول في العالم قرر بورقيية ويدون داع الغاء تعيين احمد غزال في منصب رئيس البعثة التونسية لدى الامم المتحدة. التعيين الذي كان قد وافق عليه في ١٦ تشرين اول. وفي ٤ تشرين الثاني طالب بعودة محجوب بن علي الى رئاسة الحزب، ويصير شديد نكره رئيس الوزراء بالظروف التي آدت الى تعيين حامد قاروي في هذا المنصب فقال بورقيبة ، أه صحيح كنت قد نسبت أنه هو

الذي خدعني .. اطردوه ه، وكان يعني بذلك محمود بالحسين مرافق الرئيس وكاتم اسراره وقارىء الصحف له. وجرى طرده على الفور .. هل أعتبر ذلك أنتصارا بالنسبة لربن ؟ بيدو ذلك ولكن باستطاعة بورقيبة في اليوم التالي أو بعد ظهر نفس اليوم أن يقير كل شيء. وكرجل عسكري جيد رأى رئيس الوزراء أنه لم يعد

بالامكان ادارة هذه الاوضاع او السيطرة عليهاً. وفي ٥ تشرين الثاني ولأعطاء الحق لزين مرة اخرى عاد الرئيس الى لحدى ثورات غضبه وفي مَّذه المرة قرر افتتاح المحاكمة الثانية للمتعصبين

وعلى رأسهم غنوشي صباح يوم الأثنين أ تشرين الثاني. في ذلك الحين مال كل شيء بالنسبة لزين وهادي بكوش. علم رئيس الوزراء ان محاكمة جديدة تعنى بالنسبة له هزيمة سياسية. لا يمكن التغلب عليها وتأكد أن بورقبية قد ، انتهى ، عقليا. وعلم ايضا أن مجموعة صباح تسعى الى القضاء عليه. وتقول بعض المصادر أن الأمور كانت ستسير كما يلى: بدء المحاكمة واقالة زين وحتى اعتقاله وتشكيل حكومة جديدة برئاسة محمد صياح مع منصور سكيري وهادي مبروك (وزيري الدفاع والعلاقات الخارجية) وحمادي سكيري الذي يعود الى ألبنك الركزى وعبدالعزيز غائم عميد كلية الطب الى وزارة الصحة وهادى عطية الرئيسَ المدير العام لشركة الخطوط الجوية التربسية الى ورارة الداَّخلية ومحمود بلحسين بالطبع الى وزارة الدولة للرئاسة.

اذا اخدنا يعين الاعتبار هذه النظرية التي تشمل المؤامرة المعاكسة يتضح قيام سباق تسارع بعد ظهر يوم الخميس ٥ تشرين الثاني بشكل دقيق وطبقا للاستور جهز زين وبكوش وحبيب عمار قآئد

الحرس القومي وصديق رئيس الوزراء عملية عزل بورقيية. في ٦ تشرين الناني استقبل بورقيبة الذي لا يشك في شيء رين وسعاد اليعقوبي وزير الصحّة وجرى الحديث عنّ اشياء عادية. كان منصور سكيري في الجنوب في جولة تققدية، وكان هادي مبروك في الرياض حيث كان من المقرر ان يتوجه من هناك الى عمان الحضور مؤتمر الجامعة

وحل الظلام في تونس واعتبارا من منتصف الليل كان باستطاعة المتسكمين وهم قلة أن يشاهدوا بعض تحركات الدرعات الخفيفة التابعة للشرطة والتي يمكن التعرف عليها بلونها الازرق. ويشكل متكتم تماما وضع جهاز امنى حول المراكز الحساسة في العاصمة ولم يتدخل الجيش أطلاقا في العملية الجارية رغم اعلان اهم قادته بالموضوع فلقد كان من الضروري ان لا يكون هذا الذي ليس. بالانقلاب العسكرى يشبه الانقلاب العسكري. وجرت الاحاطة بمقر الاذاعة والتلفزيون والبريد والواصلات ووزارة

الداخلية وقصر قرطاجة بالطبع، وسلم حراس قصر الرئاسة اسلحتهم دون مقارمة وأخذ رجال حبيب عمار اماكنهم. جرى اعلام واستشارة الجنرالات بوسف بركات وسعيد الكاتب ويوسف بن سليمان ومدير الخدمات الخاصة ثور الدين بحمادي، وأشرف هؤلاء الى جانب حبيب عمار على الامور (الفنية) في العملية حتى في

الارياف ولم يتحرك احد ولم يقم احد بالقارمة. صحيح أن الثمرة كانت

في الساعة الثالثة صباحا كان بورقيية نائما. اما اعضاء (الحكومة الشبع) برئاسة محمد صياح فلقد ضبطوا في اسرتهم: بلحسين وعطية رصياً م أي تونس وسكيري أي غرفته في صحاري بالأس في نفطه وعدة عشرات من الشخصيات الآخرى منهم حبيب بورقبية الابن النبن وضعوا

ق الاقامة الجبرية. وهنالك أيضا محجوب بن على والجنرال احمد تعمان القائد الأعلى اسلاح الجو وابن احت سعيدة ساسي، وعمر بن عيشة وحسن قاسم وحبيب قتع الله وعبدالحميد شوشان ومحمور شرشور كأفة ووساء

التونسيون يتابعون الخبر في الصحف

ميليشيا الحزب .. ولقد نفذت معظم الاعتقالات دون وقوع حوادث وكان منصور سكيري فقط الذي ايقظه شرطيان بالزي المدني ووضعا القيود في يديه هو الذي أعترض قليلاً رجرى اقتياه باتجاه تونس ألى تكنة العريثة التابعة للحرس الوطني حيث تم تجميع معظم (الصياحيين). في الثالثة صباحا استدعى مسؤول كبير غير معروف بواسطة الهاتف سبعة اطباء، اثنين عسكريين وخمسة مدنيين ومنهم اشهر اطباء تونس الى مقر وزارة الداخلية في شارع بورقيية. وكان العامل المشترك بينهم هو انهم عالجوا الرئيس في وقت ما

ومنهم بشكل خاص محمد قديشي اخصائي القلب الذي انقذ بورقيية من أخر ارمة قلبية تعرض لها عام ١٩٨٤ وشقيقه عز الدين قديشي وهو طبيب عسكري وتقسى والبروفسور عبدالعزيز عنابي طبيب الاعصاب

استقبلهم زين ويكوش ووزير الصحة سعاد اليعقوبي والمدعي العام هاشمي زامل الذي كتب الاستدعاء. ووقعوا في قصر الوزارة على تقرير طبي مشترك كتبه عَز الدين قديشي على ورق أبيض غير مروس يوضح عجز بورقيية .. تقرير كتب عن بعد دون فحص مسبق ولكن الصحيح أن هذا العجز واضح منذ .. عام ١٩٧٠.

في تلك السنة كان باستطاعة اليامي الادغم الذي كان رئيس الوزراء في ذلك الحين ان يستغل وجود بورقيية في باريس ليستعمل الفقرة ٥٧ من الدستور، فلقد كان الاطباء الفرنسيون قد أعلموه انه لم يعد باستطاعة العلم أن يفعل شيئًا من أجله. ولكن الادغم لم يفعل شيئًا ولا شك أن السبب هو مسألة طبع. كما لم يفعل شيئًا أيضا هادي تويرة بعد أربعة اعوام وادريس غيدا في كانون الثاني عام ١٩٨٤ ابان اضطرابات الخبر وهما لم يرغبا أو لم يعرفا كيف يستُقلانُ الظروف الشابهة. كان بورقيية قد قال الأطبائة الأميركان : مكل شيء لدي جيدا ما عدا أنا ه. كان زين العابدين بن علي أول من استخلص النتائج من هذه الحملة

الصغيرة ذات الوضوح الرَّهيب. في الساعة الخامسة وخلف جدران وزارة الداخلية وضع رين ويكوش اللمسة الاخيرة على البيان التاريخي الرئيس الجديد. كتب مادي بكوش النص النهائي بعد أن حسب حساب كل كلمة وكل فاصلة. ثم جلس زين العابِدينَ بِن عِلَي عَلَيْ الغِزاد، كَان يعلم لن في ثلث الساعة (الخامسة والنصف) يستيقط بوروتية في قصره المحاصر، حيننذ رفع سماعة الهاتف واتصل بقرطاجة وبيورقيية وإعلمه بنفسه انه قرر ان يعرفه. كان رد فقل الجاهد الأكبر مدهنتنا فلقد قال: « معك حق كان يجب أن أفكر في ذلك منه فيرة طويلة ، والله وحده يعلم ما كان يدور في زهن وقلب هذا الرجل وواله

عند الفجر توجه زين الى قصر الاذاعة في شارع الحرية وقرأ البيان بصوت لا توجد فيه اية هيية من الجمهور، دعاشت تونس عاشت

لقد قلبت صفحة . وكانت الساعة قد بلغت السادسة والنصف. وفي الوقت نفسه توجه عمر شادلي طبيب بورقبية الخاص الى قرطاجة كما يقعل في كل صباح، رفضوا السماح له بالدخول، سأل لماذا ؟ فشرحوا الامور له بشكل مهذب واعلموه أن هاتف القصر مقطوع. عاد عمر شادلي على اعقابه وتوجه الى معهد باستور فهو مدير المعهد. ولم يشعر بالقلق. ويعد البيان الرسمي عن التغيير الدستوري جرى الاعلان عن تشكيل المكومة الجديدة بركاسة هادي بكوش وضعت ثلاثين عضوا منهم تسعة

خلف جدران تكنة العرينة على طول طريق تونس _ قرطاجة كان بعض الرجال يعرفون اتهم قد ضاعوا ومنهم صياح وسكيري وبلحسين وبن عيشة وقاسم وشرشور وعطية.

: ما هو مصيرهم يقول حاليا هادي بكوش : ١٥ تريد محاكمات سياسية، ولكن ذلك لا يستبعد بالطبع لجراءات من نوع أخر. وهكتا جرى تحويل محمود بلحسين في ٩ تشرين الثاني الى زنزانة في السجن للدني ٩ نيسان في تونس بنهمة الحق العام. كمَّا جرى تحضير بعض الملقات المتعلقة بادارة محمد صياح في وزارة التجهيزات..

تونس في السبع من تشرين الثاني - الساعة ١٥٠ : انطلق الابن الرابع لعائلة بن علي (سنة اولاد وخمس بنات) على شارع بارود من لجل أداء ألقسم امام المجلس القومي، كان يضبع نظارات ذات اطار ذهبي وربطة عنق ومنديل بنفسجي اللون ويرتدي قميصا ابيض ويدلة وحداء اسود.

ونظرت زوجته ويناته الثلاث وحفيدته الوحيدة مريم الى ابن حمام لسوس يبتعد عن منزله الواقع في شارع الدكتور برنيت. لقد بلغ الواحدة والخمسين وشهرين من عمره، واصبح زين العابدين بن على ثآني رئيس للجمهورية التونسية على انغام اغاني العيد درت

موسيقي حربية او جنود. وصيفق له النواب وهم واقفون في حماس لم يكن بالضيط ثمرة رد فعل مشروط كانت منالك أيضا فتحية مزالي الزوجة الشجاعة لرئيس وزراء سابق كان يحب كثيراً أن يؤدي القسم. وفي الوقت نفسه سبقت الصحيفة اليومية الحكومية الابريس كافة الصحف المنافسة لها ووزعت ٠٠٠٠٠ نسخة ذات طبعة خاصة واخذ الناس يتقاتلون للحصول عليها

وكان الرئيس السابق بورقيبة الذي النصقت به سعيدة ساسي وهي ليكي يرفض الان أن يوقع على الوثيقة التي عرضت عليه والتي يسرف فَيْهَا يَغْجُرُهُ عَنْ ممارسة الحكم. لم يعد يريد مغادرة قرطاجة ويقول في عَضْبِ بِأَنهم خَاتُوه، وتلت ذلك ٤٨ ساعة من الباحثات الصاحبة جرت خلالها محاولات لاقناعه والتوجه الى مكان قريب من صفاقس ثم أستجابوا لطلبه في الاقامة في مرناق على بعد حوالي عشرة كيلومترات عن تونس في الضاحية الجنوبية، وفي ١ تشرين الثاني نقل الي هناك بطائرة فليكوبتر وتبعه طباخوه واطباؤه وخدمه وسعيدة ساسي، ثم زاره وابنه ومحمد غديرة. الوزير في الحكومة الجديدة السؤول عن الانتاج الزرام هل يذكر هذا الضاري الكبير الغارق في الشيخوخة هذا الحديث المخيف الذي جرى في مكتبة قبل اثني عشر يوما ؟

في ذلك اليوم الاربعاء ٢٨ تشرين اول استقبل بورقيبة زين العابدين بن على، وفي عشية ذلك اليوم كان رئيس الوزراء قد قدم له تشكيل التعديل الجَرْبْي للحكومة دون أن يبدي أي اعتراض، ولكنه الأن ثار فحاة وسي كل شيء وقال لزين: و اذن انت تعين حكومة دون استشارتي؟ ، . إِ - و ولكنك قرأت القائمة ووقعت عادية والملاقا عيد

كانت سعيدة ساسى الى جانبه فتدخلت في حدر وقالت : و نعم نعم سيدي الرئيس لقد وقعت ، ويحركة الية شجنونة صرب بورقيية أبنة أخته بالعصا التي يتكيء عليها .. شعر زين بالخوف واقتوح استدعاء عمر شادلي الذي باستطاعته أن يؤكد ما يقوله هو وسعيدة: استدعى الطبيب الذي اكد قائلًا: « نعم انت وقعت ». تذمر بورقبية ورفض لعدة ايام استقبال الوزراء الجدد. وفي ذلك اليوم وفي تلك اللحظة توضيحت الفكرة التي كانت تدور في ذهن زين : لقد انهي هذا الرجل من القرة إلى أضعف مسار حبه للسلطة. لقد اصبح غير قابل الحكم وترثيس تنحرف معه كاخرة تائهة، يجب أن يحل شخص ما محله في الحكم.

THE STATE OF THE S

اعلان بيع بالمزاد العلني

يعلن للعموم انه سوف يباع بالزاد العلني المعدات التالية

مامور اجراء صويلح

دائرة اجراء صويلح في القضية الاجرائية رقم ٣٣/٨٧

آ ـ قلاب نوع مان رقم ١٢ ١٧٦٥ اردنی عمومی آون سکنی ۲۔ کمبریسة نوع دیماق لون احمر رقم ١٩٠ - ١٠٤ - ٢٠٦ - ٢٠١ ۳ ـ کمبریسة نوع بروم وید لون اصفر رقم (۱۰۹۱ BEC ۱۰۹۹

پوبکات لون ابیض (لودر

صغیر) نوع ۷٤٣ مودیل ۱۹۸۴ رقم 11037 M / P1.01 هـ بوبكات لون ابيض لودر صغیر نوع ۵۲۳ مودیل ۱۹۸۶ رقم YIG. LW 31.0 والعائدة للمحكوم عليها شركة المشاريع العامة لقاء دين المحكوم له المهندس رياد عبدالفتاح ابو شمسية والبالغ سنة الاف وثمانيماية دينار اردني مع الرسوم. فعلى من يرغب الشراء عليه الحضور لكان المجورات الكائن و عِينَ ٱلْبَاشَا قَرِبَ كُرَاجِ الشَّرِكَةُ الْحَكُومُ عَلِيهَا خَلْفُ بِلَدِيةً عِينَ الباشا بواسطة تلقون ١٤٣٩٧٩ الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٩/١١/٧٨م م مع العلم بأن الرسوم والدلالية والطوابع والنشر تعود على

بقلم: جيفري سميث

طوال ست سنوات في البيت

الابيض، اظهر ريفان مواهب سياسية بارزة، ولو انتهت رئاسته في

ذلك الحين لنظر اليه الناس الان

انه يظل رجلا كهلا يتصف بالحيوية، وبالعناد في بعض الاحيان،

لَكُنْدَى لا اعتقد انه سيستطيع أن يستقيد صعوده السهل السابق.

حتى وان عقدت قمة ناجعة مه

ان الامر الان يتعلق يرئاسة

وصلت الى نهايتها الطبيعية تبل

جدا حتى أنه لم يعد يستطيع البقاء

على رأس المهمة.

بمنظار مختلف تماما.

غورباشوف.

من الستحيل أن يتواجد المرء منا في واشنطن لبضعة ابام، دون معرفة حسامة الانحسار في رئاسة ريفان ... فقد تغير الامر كثيرا جدا منذ آخر زيارة في قعت بها في بداية اذار

في ذلك الحين، كان الرئيس اشبه ما يكون بوحش جريع جراحاً باللغة. لكن كان ما يزال رهيياً. فقد كان وقت صدور تقرير لجنة تاور حول فضيحة ايران الكونترا، التي جعلته بيدو زعيما منعزلا وغير كفؤ، لكن نكريات مينته كانت ما تزال حيه، لدرجة أنه واصل الاحتفاظ باحترام كبير بالإضافة إلى الاحترام والحب. ويدقى الحب، غير ان هنالك شعورا واسع الانتشار في واشنطن بانه يققد سطوته كرئيس، فلم يعد مناك اثر للقيادة الحارمة في الإزمة الاقتصادية، كما ترى في عيون واشنطن الهزيمة ازاء تعيين قاض جديد في المحكمة العليا. ما الذي جرى؟ وما مدى خطورة

سسسان سايند: هوامند _{وفي}

سمرينسد لقيو

شبت وخنة العيا

شبشيه

سنيب برحث للتذ

.....

سند سنوفول

خدرته متهايتها

ر از استان فینود استان مید النفار

ليعتبي ويمتج لا

1/2/2

والمسترس والمسائد

والمتاب للمعيولان

سنرشد بنيوليه

24- - V

بعثر شبرية ثرث

 $(x^{\frac{1}{2}})x^{\frac{1}{2}}x^{\frac{1}{2}} + x^{\frac{1}{2}} = 0$

حب د نا و

والمستح والمواد

عباريوري) مار شاهر در اصا عظم

ر ئے ساتارال

مساريع ساغاز

ان رياني کي

بند يا نازارا

ندره الحربة والأد الاشتراكيس

رياني للمحرارة

عرابي عرابي

والمتدرع فشعره

مند بدينوب

22 July 3, 4

الان تصوانيه

برسن والزمالة كاره

والمساور المعادة

ال لا يون الله

ن کو به پرتال برد تشه

* | L -

ر سريف نظال د پيدي نيف

يشيدة سرية الى أبلاء سنشيدة بريث سنستور بريث المط

ستار به الله سيد الله الله سدد الله الله

14 L 1

and the same of

ي التي التي

يني زولي

July 1

- SX

The state of the s

يت الرطاء

!aj;

منطوا يني

ر: خنيران.

': <u>{</u>__

المراشونين إ

ان جزءا من المشكلة يمكن ان ينسب ألى الاسباب الطبيعية، فهنالك فقدان للزخم في السنة السابعة من الرئاسة، فلم يعد الرئيس ريغان يملك نفس الطَّاقة الجسدية والعقلية. وهو امر لا يثير الدهشة في سنّه. أن الاحساس بانه بطة عرجاء قد تقوى في العام المأضي، نتيجة فقدان الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ، وفي ليلة انتخابات وسط

الفترة، سألت مجموعة ريغانية حقلة خاصة في واشتطن فيما أذا كان الامر سيتم كثيراً حول الحزبين سيطر على مجلس الشيوخ، في ضوء صعود ريغان الشخصي. اجاب احدثم بالابح فالحكومة ستجد من الاصعب عليها، ان تنجز الامور، وبالتالي الحفاظ على

الخبراء للعديدة عبان/تعنين ١٧٠٢٥١/٦٧٠٥٠

(١٠٠٥) (١٤٠٩٨٦ نيفن ١٨٠١) المتعلق سيال سيال المامية

اعلان شراء

اعلن انا مصطى احمد سالم قد اشتريت محل قطع سيارات مرسيدس مستعملة وجديدة. الكائن في الوحدات ـ حي الشعيلية ـ قرب مسجد القدس ولصلحيه السيد محمد على عشا الدوايمة ، والمحل ملك للسيد عبدالفتاح

أَبِو رَزِقَ .. وَالْمَرْخُصُ بِمُوجِّبِ رَحْصَةٌ مَهِنَ رَقَمْ ١٣٥٨٤ المُسَلِّسُلُ ١٤١٨٥

والسَّحِلَ تَجَارِيا تَحَتَّ رَقَمَ ٢٦٣٤٤ وارجُو مَّنْ لَهُ عَلَاقَةٌ وَايَ اعْتَرَاضُ عَلَى البيع مراجعة كاتب عدل عنان خلال عشرة ايلم من تاريخه.

محلات تجارية للايجار

الموقع: أم أذيبة تصلح لكافة الاعمال التجارب

لمزيد من المعلومات الإنصال مع المالك على هاتف 75,000

يوميًّا من النامِعة صياحاً - (خلراً ومن المابعة الى لسادمة معالٌّ

للعمل بدوام كامل او جزئي في صيدلية يونس ـ الرصيفة والراة حسب الخبرة والكفاءة والراجعة هاتف ١٥١٠٦٤ ـ الرصيفة

اعلان صادرعين

تعلن مديرية الامن العام المواطنين الكرام أن أرقام هوانف مقسم مديرية

الامن العلم الحالية (١٣٠٣٢٠ - ١٣٠٣١) سينم تغييرها لنصبح

(١٠٠٠- ٢٥٦٠٠) لسعة عشرين خط هاتفي غير متسلسلة تعمل على

الحاهالي محافظة إرببيالكرام

ساحة عرض روابده وأبوأسعد

لييع وشراء السيارات ترحب بكم بادارة ابو ايمن من الساعة الثامنة صباحا حتى العاشرة مساء

الملا وسهلا بكم لساحة العرض الكائنة في اربد شارع ابدون قرب البريد

الالي عند موقف سرفيس مستشفى ايدون العسكري.

نظام القفر الألي. وذلك اعتبارا من ١١/١٢/١٨.

البيع على القحص وبدون مراودة.

لم يكن يترقع منه أن يكون أداريا كبيرا، لكن لا بد أنه كان ذا قدرة سياسية دقيقة، لكنه يثبت انه مستشار مذعن لا يتابع رأيه، لذلك فهو ليس ذا نفوذ كاف. أن الامر غير المألوف أن ريفان ينبغى ان يكون مرتاحا جدا ازاء أُخْتِيَارُ الشَّخْصُ الذِّي بِهِمْ كَثيرا، فقد كان تبادل المناصب بين جيمس

وقد تحدث كرجل تلقى ضربة في

ني وضع جيد بشكل معقول، لولا عاملان: الاول فضيحة ايران الكونتراً، فاميركا قد تكون آلان متضايقة من القصة الزاخرة بالاحداث، لكن الغضيحة حطمت سمعة ريغان بسبب التشدد واصدار الاحكام تحت الضغوط. كان العامل الثاني هو الاقتقار الى

الى الحساسية السياسية، والان يثبت هوارد بيكر أنه شخصية

قبل به الرئيس بعين معمضة، كان منّ أغرب الإعمال في السياسة الحديثة. لَقُد تم تعيين هوآرد بيكر بعد مكالمة هاتفية قصيرة لم تستمر اكثر من لحظات. لقد كانت اللامبالاة واحدا من

مصادر قوة الرئيس الرئيسية، لكنها الان ضعفه الرئيس، فالبساطة التي بدا يتعامل بها مع السلطة كانت صفة جذابة جدا، لكنه كان مهملا

غیر ان کل شیء کان یمکن ان یظل

رئيس فعال لطاقم البيت الابيض، فَرَنْيِس لا يهتم بالتفاصيل مثل ريفان، لا بد له ان يعتمد بشكل كبير على رجل يكون ذراعه اليمني، وهذا حسيما اعتقد طرا تغيير بارز في نوعية الرئاسة الريفانية منذ اخلى جيمس بيكر منصب رئيس الطاقم، فقد كان اداريا قادرا ومستشارا ذا صوت مسموع، رذا قدرة بالغة على الاستشعار السياسي الحساس، حيث ان دونالد راغان الذي خلف، كان اداريا حازما ايضا، لكنه كان يفتقر

لاول مرة منذ عشرين عاما وفي الصراع الدائر للظفر بأغنى منصب

سياسي في الولايات المتحدة، والذي يجب ملوَّه بعد عام، لا يستطيع اي من للرشمين الاستناد على "افضليه التَّزِكِيةُ التَّي بمكن ان يمنحه ايامًا الرئيس، فهناك اثنا عشر مرشحا سنة من كل من الحزبين الرئيسيين

بيكر ودونالد راغان، لَجِعَلَ رَاغَان رئيسا لطاقم البيت الابيض، والذي

العلني

بالقضية الإجرائية رقم ٣٠/٨٠ سليمان تياب فلخوري.

٧۔ ربیعة علال مهیار

تعلن دائرة اجراء الشونة

الجنوبية انه سيباع بالزاد العلني خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان قطعة الارض رقم ٢٣ من حوض رقم ٢ سويمة الوسطى من اراضى مزرعة سويمة حيث تبلغ مسلحة قطعة الارض ثلاثة عشر دونما وماية وثلاثة وثلاثين مترآ مربعا وهذد القطعة مصانية الشاطيء البحر الميت قرب استراحة المبت من الجهة الغربية البحر وتقع على الشارع العلم وهي خافية من التحسينات والانشاءات ويوجد فيها مستنقع ماء (مياد مقحة) الغنى سعر الدونم وقدرالخدير ألفني سا الواحد ثلاثماية دينار. فعل من يرغب بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء الشوتة الْجِنُوبِية خَلاَلُ ثَلَاثُيِّنَ يوما مِن تاريخ نُشر هذا الإعلان مصطحبا معه التأمينات القلنونية بواقع ١٠٪ من قيمة التقدير الإجمالية البقفة ثلاثة الاف وتسعماية واربعون سينارا مع العلم بأز رسوم

اعلان بيع بالمزاد

صلار عن دائرة اجراء الشونة الجنوبية والمتكونة ما بين المحكوم له.

والمحكوم عليهم بيان محمد حسلم.

٣- شامخان جراندوقة بتوقة ا عوني عادل عبدالجيد مهيار ٥- عرمي عادل عبدائجيد مهيار ٦- بديعة عادل عبدائجيد مهيار

مامور اجراء الشونة الجنوبية حسى الرحاسة

عن نفسها وبالوصاية عن ابنتها T خلود محمد حسام عادل

٨ مَلْتُهُ عَادِلُ عَبِدَالُجِيدِ مَيْتُارِ

٩ فريال (المشهورة) بليل عادل عبدالمديد مهيار.

الدلالة والطوابع والنشر تعود على

اوسع، وي ي المدويون

المرشمان

ز ولاية

مجال

نيواورلينز، والغرض من ذلك هو انتخاب الرشع الرئيسي عن كل من

سيتنافسان في الاشهر التي ستلي

ذلك لكسب ولاء الاغلبية. وحتى ذلك

يحاولون كسب

الصيف القادم سيلتقي الحزبيون الديمقراطيون

اطلنطا والجمهوريون

الصربين. وهذان

يعلن مركز ناتالي لتجميل السيدات تلاع العلي _ قرب مدارس الشموع واسكار الراري عن حلجته الى 1-كوافيرة بخيرة خمسة سنوات. ٢-مساعدة كوافيرة والراتب حسب الكفاءة _ المراجعة ١٤ ٢٦٤٦٦٦ لليوم فقط من ١١ صباحاً ٢٠

(3)

الوقت يقرر النشيطين من عضمه

الحزب اي الرشمين يتستمون ل

بالنسبة للمرشحين الرئيسيين من

الحزب الجمهوري وهما نائب الرئيس

الحالي جورج بوش ومنسه السيناتور روبرت دون يصعب عيهم

التمكن من التنصل من سيسة

الرئيس ريفان، وهما يقرران أقدع

الانتفامات التمهيمية

"الذانية"

السياسية.

وعدم الولاء

بدون أن يشرا الربية

السو الاخير من هذه المعادلة

عِنْحُدُهُ العديدُ مِنَ الامريكيينِ على

أنه ظاهرة سيئة. لأن هؤلاء الناس

ولو انهم ليسوا موافقين على قراراته

جورج بوش لم يتمكن حتى الان رغم ارتقائه في العديد من المناصب

لم يتمكن من طرح نفسه كشخصية تتمتع بسحر القيادة ورغم ان مثل هؤلاء القادة يجب ان لا يكونوا الاكثر مقدرة في الامة الا ان الصواع

الانتقابي يتجمد بشكل اساسي و

وسائل الاعلام في أمريكا، ووسائل

الاعلام هذه تطالب باشراك الابطال

الذين تساقطوا من الحزب

الديمقراطي امثال هارت وبايدر

توجب عنيهم أدراك هذه الحقبقة

وجورج بوش يتمتع بأفضل تنظيم

ويحصل على اغلب التبرعات، في حين

أَنْ زعيم الآقلية الجمهورية في مجلس

الشيوخ السيناتور روبرت دول

يحظى بتأبيد الناخبين المذين

يشعرون بالاسعاء للحرب

أديموقراطي وهم يفضلونه على جودج بوش، لكن هذا لا يكفي

بِالنَّسْيَةِ لُدُّولُ الذِي لا يقدر أن يُواجِهُ "الإنة الانتخابية" التي يتمتع بها

مسجلون على حساب الصرب الجمهوري واكتر من نسبة ١٤٠ على

حساب الديموقراطيين هذه المقبقة

الحزب الجمهوري يتمتع بتنظيم الفضل، لكن التكلفة العالية ليست

دائما هي الحماسة او التي تحقق الانتصار، ففي العام الماض اغدق حزب الرئيس خمسة اضعاف من

المصروفيات الشي الغفيها الديموقراطيون لكنه خسر الانتخابات

لجنس الشيوخ وفقد الاغلبية فيه،

وتنخل ريغان شخصيا انذاك كأن

الكثيل بوضع الحزب في اطار الغشل. مرشد الديموقراطيين يجب ان يكسب كذك اصوات المحافظين، لا

سيما في الولايات الجنوبية، وهذا

الامريمكن از ينحقق من خلال ممش

برغماتي (عمني) للحزب هداك وبعد أنهيار أسعار البورصة العالمية وتردي سمعة أمريكا الاقتصادية

يصورة يومية الى واشغطن زادت

الفرص الثاحة امام الديموقراطيين

للفوز في الانتخابات الرئاسية

مطرا للفرض الاقتصادية القائمة

امريكا حثليا يطرح الديموقراطيون انفسهم كفوة وحيدة و بلادهم تعمل

عن ضمار العناية الاجتماعية

ولأعطاء الدولة دورها الاقتصادي

ألقوى، لكن أحدا من الديموقراطيير

لديعن عن الصدر الذي سيتم أخذ

معظم الامريكين لا بعرفون

مرشحي الحزب الديموقراطي، وحتى مضع العاد القادم بركر هؤلاء،

شأنهم شأن الجمهوريين جهودهم

عني الولايتين أيوا ونيوهامبشاير

النتين يثم فيهما اعطاء الاصوات

الاولى للمندوبين وبذلك تحصل

القرارات الاولى حول

وأغيموقراضيون يعلقون التاليرات الخارجية"

الهزيمة فيهما أولا.

المال طلاره منه لهذا ألبرنامج.

وتوو

الاخدار عن هذه الامور

الانتحابات الرئاسية او على

الاصوات سيثبت في النهايه

من الامريكيين

الكبير عن

منافسه بوش. ان حوالي ۳۳

عست مدأت ألاثر

يقدرون الرئيس بشكل شخصي

وب سيارة فوراً

تويونا كورولا ستيشن موديل ٨٧ وبحلة معتازة على القحص الكفل والدفع نقدا أو تقسيط للاستفسار ١٩٨١٦٩٧ عنطف العمري. أو كراج ابو ملك مجمع الحرفيين (ابو العول) طريق المصفاة

فيلامغروشة للايجا

يوجد فيلا مستقلة مكونة من ثلاث غرف نوم مع حمامات وصَقُونَاتَ واسعة عدد ٢ وغرف سفرة عدد ٢ ومطابحُ انفو واسعة مع تَدفئة مركزية مستقلة وتكبيف مركزي وفرندات وحديقة كبيرة مع كرج اللوقع فطحية للسيارات وتلفون وفرش تبلوكس أ الوقع ضَّلَاية سويرماركت الرائد هاتف (١٩٥٨٠) - (١٧١٧٩٠ ؛

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسخ شركة كراج ملو العين وهندية وأبو سمرة (العالية العامة) السجلة تحت أرقد ١٣٠٠ ملو العبي ومسيد والوسطر المسال الشركاء . تاريخ ٢٠/١/١٩٨٦ وذلك بناء على طلب الشركاء . على كل صلحب مصنحة مراجعة الشركاء على العنوان الثاني الوحدات. شركة نابلس للصرافة .. تلقون ٧٧٨٦٧٠

مراقب الشيكات رأضي ابراهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن مديرية التدريب العسكري في القبادة العامة للقوات المسلحة الاردنية للطلاب الذين القدوا بطابات تمهيدا الانتخابه للابلغد أو كنية وسُتُ بوينتُ أنه عليهم التجمعُ الساعةُ ١٠٠ يَوْمِ 'كَتَّنَيْ أَوْ فَقُ ١١/٣٠ ﴿ ٨٧/ أَ مَنْطَةٌ مَنْكُ طَبِرِيُّورِ الواقع بِقَقْرِبِ مَنْ الْطَبِيَّةِ الْجَمَّعِيَّةُ المتوسطة ومشأغل الامن العلم وذلك من أجل فحصر اللبقة البينية. يفضر ارتداء الملابس الرياضية

كما عودكم فندق عالية CONTROL OF THE PROPERTY OF THE من ١١ صبلحاً جتى ٣ بعد الظهر العلب وهدايا للأطفال. ه. ٤ دينار للكبار ٢٠٢٥ دينار للصغار 5 بوفيه مفتوح بالإضافة الي.... طبــق اليــوم خاروف محشي ورق دواي مع كوسا باللكم شساورما صياية سعك ستبك بالبهارات

يقلم: ميخائيل غروت

الراحيالم

العناصر التي اوصلت جون كينيدي وجيمي كارتر للبيت الابيض، ومن المحتمل ان يتمكن بعض الرشمان، غير المعروفين عني نطاق جغرافي غير المعروفين على نطاق واسم، من الوصول حتى أ وانهم يحققون من خلال لانصارهم صفقات سيأسية، ومن هؤلاء السيناتور غور في الجنوب والحاكم دوكاكيس في انشرق والنائب

غيفارت في وسط الغرب. الا أن اكلسر الـ الديموقراطيين شهرة هو جيسي جاكسون النس الاسود الذي يقف على الطَّرف الأيسر من الحزب، فهو يستطيع از يحصل على نسبة ٢٠٪ من مجموع الاصوات للمندوبين في ة أطَّنْظًا، وبهذه الكعبة ب أن يحسم مسآلة الاختيار لانتخاب مرشح الديموقراطيين للانتخابات الرئاسية، الله أن جاكسون يمكن أن يكون عبدًا عنى الحزب، فاختيار هذا الرجل المناضل من اجل حقوق السود يمكن أن يدقع بالعديد من الناخبين لتصربت لصالح

الجمهوريين، وبذلك يكون النصر شبة مضمون لهد، لكن جاكسون سيطالب باجراء تعديلات إ برنامج الحرب وفي مسالة اختيار الاشخاص، الامريكيون متعبون من كثرة الصراعات الاستونوجية التي اخذت الصداعات الاستونوجية التي اخذت المدد النقاش عن الصعيد السياس المداخي مسد عقد الستينات

المرشحون المرشاسيون الايبديولوجيون سواء كانوا من وأسرسمون صنف عوندووتر او من صنف ميغافون عسواً بأستمرار عن تنفير الشاخب الامريكي واذا تحمرت الحزبار بعيد في الاتحافات النظرفة فان هذا الامر سيتطور باتجاه التصحيح المعاكس هُوْ يَبْحِثُ الْحَرْبِ عَنْ مُرْسَحِينَ

"معتدليز" ليكسبوا الناخبين في التيار الوسط الالا توجه معطيات التيار على إن "مواضيع كبيرة" اخات الخات تتجسم في هذا الجال، فالنقاشات الدائرة نذى الحرب يرحور موضوع العجز في الموازنة تنفسم ألى اتهامأت ووعود ومثار مونديز اظهر كيف

مِن حَرْبِهِ الْجِعَوْرِي فِي نَهَايَةً الْعَامَ

أويز اسكوما 17 موديز 19.7 هيتش بك بحثة ممثلاة جمره أبار نور ضعيبي قابلة للمحصر الكامل، المعليمة أماد بند الاسكان منذع العي 13 18776 أوفيلا مستَّحَة عَاجَّهُ نظامٌ امريكي على مساحة أَ : دونَّهُ هَجَرِّ معن ارسِعة فوم لَ المُوقع ربودَ الفردوس دابوق قرب اسكانَ الفردوس \$2 عاد ١٠٠٠

وظائف شاغرة

سنبرز ا - كهرملني سيبرات ا 7 - نجليس سيدان ا 7 - عامل جلاتر وعيل

٤ ـ عامل مضعم

يتجاوب الناخبون مع حجم الضرائب وفي النقآش الدائر حون التجارة الخارجية فان حسق القتار يخترق حطوط الجبية عسر مواقع دعاة أأطلجارة الحرذاأ ودعاقاه وال الحظر التجاري

وسيما يتعلق بمسالة الاتفاق عم الغاء الاسلحة النووية مترسحة المدى، تلك الاتفاقية التي قاربت ن تكون جاهزة استوقيع عليها فار الرَّئِيسِ رَيْفانِ وَصَاعِ مُنْتَقَانِ سياسته الخارجية في موقع سافور حيث أن الجمهوريين تهمو ريفار بانه كان سخيا اكتر من الغازه سالتسارق للسبوبيت وسعض الديموقراطيين يرون في هذا الاجراء الخطرا على السلام ومثل هذه المواقف لا يمكن أن تضمن سوي الاصوات البامشية من سدوبين هل سیمنج الحربیون استیمار الافضلیة للمرشمیر الدین یعلقی علیه الامال آن بحقق بهم الاحلام الایدیولوجیة التی یلسونه عند بصبحون فی مواقع القیادة جين ڪيرڪائريد رکڙڻ ٿي عقال اللقاء الذي عقد أحمهوريين ال ولايسة كليعجرنب عني عما البديميونسر صبير الر

فرانسيسكو عى عبار من محموعات مصلح من ليس بين متصارعه فيد سبهم وحس ايتم تعبيد هم الرصف لصورة كانبة کیمیدی وکارنز کانا انتقابای آغرا لاعدهٔ التاسسسیة او لاسریکیون تعروسة للبيت يقدرون الوجوه ألاميض، وإذا تمكن جمهوريون مر تجنب الصراعات سامنية الحدة حثى الصيف القاء ومسوأ عي سه التصورات الاقتصداية من انتاثم عم جيوب اللوطين الامريكيين فعل المكن جداً ان يستم برئيس تحري روناك ريغان مقاليد سنطة لصديق

أفرنكفورتر الغمليني

فيلاوسيارة للبيبع

المراجعة مع مديرية استحداد معتر لتدا الأدمى سرائب عدد الشواغر مكاز العط

رئيس اركان العدو معقبا: الهجوم ضربة قوية ومؤلمة جدا وسكان المستوطنة عاشوا ليلة قاسية

احرت اذاعة الجيش الاسرائيلي، صباح امس، مقابلة مع رئيس الاركان الاسرائيلي دان شمرون، حول عملية "كريات شمونة" وفيما يلى نص المقابلة:

س: لقد حدث في الساعة العاشرة والنصف من ليلة امس الإول حادث صعب فهل لدبك تصور كامل عما حدث ؟

ج: بالنسبة للحقائق فهي

واضحة جداء فقد اخترقت طائرة شراعية الاجواء الاسرائيلية ليلة امس الاول، كان يقودها شخص وأحد، وقد هبط بطائرته شرقى مستوطنة كريات شمونة، وقد تحرك الفدائي باتجاه معسكر اسرائيلي يقيم فيه جنود اسرائيليون، واثناء طريقه الى المعسكر شاهد "تندر عسكري" وقتل الضابط الذي كان يقود هذا "التندر" ثم واصل طريقه باتجاه المعسكر، واخذ يطلق النارعلي الخيام التى يتواجد الجنود داخلها ثم القي عددا من القنابل اليدوية، والى ان قتل، كان قد سقط ستة جنود واصيب سبعة أخرون بجراح، هذه في الحقائق المرة. س : هل يتعلق الامر هنا بعملية

ج: أن طابع هذه العملية هو بحق طابع انتجاري، واعتقد بان مثل هذا النوع من العمليات يحمل طابعا انتحاريا لان الفرصة أمام منفذها ضنيلة في العودة حيا، الى المكان الذي انطلق منه. س: هل هناك امكانية للحيلولة

دون وقوع مثل هذا النوع من العمليات في المستقبل: ج: ان القدائيين يحاولون على مدى السنين اجتياز الحدود بحرأ

الجديدة ليست الاولى من نوعها، أن الامر يتعلق منا بادوات طيران خفيفة من الصعب تشخيصها ليلا، ولكن العملية الحالية رافقتها ايضا محاولة يطائرة شراعية اخرى، لم تقلح في الهيوط داخل "الاراضي س: هل عرف من این انطلق الفدائي حتى وصل الى "اسرائيل" والى أي منظمة ينتمي ؟. ج: انتي لا استطيع الاجابة على هذا السؤال، في هذا الوقت، ولهذا ايضا لا اريد ان انتبأ، ولكن بودي ان اؤكد على ان هذا الحادث الذي قام به فدائي والذي شكل بالنسبة لثاً ضربة قوية ومؤلة جدا، هو مثل كثير من الحوادث، لعب فيه عنصر س: لقد تواجدت امس الاول بعيد الحادث مع وزير الدفاع في منطقة الحادث وأجريتما حديثا مع

الجنود، فكيف تقيم تصرفاتهم اثناء الهجوم الذي شن ضدهم؟ ج: انتي لا ارغب الان في تقييم تصرفات الجنود، ذلك أن هذا الامر يقع في اطار التحقيق في الحادث، ولكن المعلومات المتوفرة حتى ألان تشير الى قيام احد الجنود على الاقل بتصرفات صحيحة تماما وانا لا أريد أن أدخل هنا في التقاصيل ولَكُن يَجِب أن اذكرُ ان الليلَّة قبل الماضية التي مرت علي

سكان المستوطنات كانت ليلة قاسية جدا، وهم حتى الان في منازلهم، حيث أغلقنا المنطقة، وشرعنا بحملات تمشيط واسعة، للتأكد بصورة لا يرقى اليها الشك من عدم وجود اي فدائي في الاراضي الاسرائيلية، ونحن سنعمل على اغلاق الحدود بصورة اكثر احكاما،

لنطمئن سكان الستوطنات.

القليبي يبلغ الحكومة البلغارية بنتائج قمة عمان

وبرا وجوا ايضا، ان هذه المحاولة ابتصالات بين دول المغرب العربي

الرئيس التونسي زين العابدين بن على رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني _ تتعلق بالتطورات التي تشهدها منطقة المغرب العربي والعَّلاقات الثنائية بين البلدين. وقام بتسليم الرسالة السيد رضا غديرة مستشار العامل المغربي لدي استقبال الرئيس بن على له امس رجرى البحث خلال المباحثات التي اجراها في الجزائر امس الاول مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وعدد من المسؤولين الجزائريين والتى تم خلالها التشاور حول مستقبل منطقة المغرب العربي الكبير والتطورات على الساحة العربية على ضوء قرارات مؤتمر قمة عمان.

ومن جهة اخرى تلقى الرئيس زين العابدين بن علي رسالة من أرثيس الموريتاني معاوية ولد سيد حد الطايع في نطاق المشاورات حارية بين قادة دول النطقة لدراسة مائل بناء صرح المغرب العربي ويضع حد المشكلات التي تعيق مسيرة التعاون بينها.

ونقل الرسالة السيد محمد هبيتنا وزير الاعلام الموريتاني وذلك لدي استقبال الرئيس بن على له هذا امس حيث جرى كذلك استعراض لتطور العلاقات الثنائية بين البلدين.

ويذكر ان بين تونس والجزائر وموريتانيا معاهدة للاخاء والوفاق موقعة منذ عام ١٩٨٣ تعتبر قاعدة للعلاقات القائمة بين البلدان الثلاثة في المجالات الاقتصادية والسياسية. ويأتى هذا النشاط السياس المغربي الذي شهدته تونس امس في نطاق حركة جديدة تستهدف دعم التطورات الايجابية الاخيرة خاصة في اتجاه ايجاد حل لمشكلة الصحراء على ضوء زيارة لجنة تقصى الحقائق التأبعة للامم المتحدة والاتصالات التى جرت مؤخرا بين المغرب والجزائر بهذا الشأن وكذلك توجه تونس وليبيا نحو تطبيع العلاقات التنائية بينهما.

واوضحت مصادر رسمية تونسية لمراسل وكالة الانباء القطرية في

تولى اهتماما اكبر للقضأبا العربية

والقيام بدور فعال في مواجهة التطورات التي يعيشها الوطن واعلن السيد محمود المستيري

المعض السوي للكناب السوفياني مجع النقابات المهنية بالشميسيا لخييت



وزير الخارجية التونسى ان بلاده تسعى حاليا الى تسوية التناقضات التى حالت دون تحقيق وحدة المغرب العربي الكبير.

وقال أن سياسة تونس الخارجية كانت متفتحة في الماضي ولكنها لم تكن متفاعلة مع الاحداث وان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي يريد اعطاء هذه السياسة دفعة جديدة ومؤثرة على هذه الاحداث. جاء ذلك في تصريحات ادلى بها

السيد المستيري لوكالة الاتياء التونسية واوضح فيها أن بلاده تعمل جاهدة من اجل تذليل الصعاب

ألوف المواضع وعثرات ألوق الكيث موما من المارعة صام التارعة صعادة

تونس - ق.ن.اـ ابلغ السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الحكومة البلغارية بنتائج مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان مؤخرا. السيد القليبي رسالة بهذا الشأن ألى سفير بلفاريا في تونس كريستو ماركوف خلال اجتماع عقد

في إطار جهود حَالٌ مشكات الصحراء



تونس ان الرئيس زين العابدين بن على عازم على قيام تونس بدور فعال

للتحديات الكبيرة.

التي تقف امام العلاقات التونسية ـ الليبية حتى تفتح الطريق لاقامة علاقات تعارن ويحدة مغربية تضم كل دول المنطقة بدون استثناء.. مشيرا إلى إن مباحثاته الاخيرة في لبيبا اظهرت تفهما لبيبا كبيرا واستعدادا طبيا وروحا واقعية. وحول مستقبل العلاقات التونسية

_ المصرية قال ان الاغلبية السلحقة من البلاد العربية اختارت ارجاع العلاقات مع مصر وأن تونس لا يمكنها الا أن تأخذ بعين الاعتبار هذا الواقم الجديد مؤكدا أن رجوع مصر یمکن ان یکون له مردود هام على المجموعة العربية في مواجهتها

الحكم على وزير الاعلام التونسي السايق بالسجن بتهمة السرقة تونس ـ قن.أ ـ اصدرت

الطابع القومي.

غيابيا على السيد الطاهر بلخوجة وزير الاعلام وسفير تونس في المانيا الغربية سابقا بخمس سنوات وتغريمه ٥٥٤ دينارا تونسيا. وقد وجهت المحكمة في حكمها

عمان _ الرأى _ تعقد في عمان في

التسع من الشهر القائم أجتماعات

الدورة ٤٨ لجلس الوحدة

الاقتصادية العربية على مستوى

وزراء المال والتجارة والاقتصاد

العرب في الدول الاعضاء في المجلس.

وذكر السيد مهدي العبيدى امين

عام مجلس الوحدة الاقتصادية

العربية أن اجتماعات الدورة التي

تستمر يومين ستكون على جانب كبير

من الاهمية لانها تأتى في اعقاب

مؤتمر القمة العربي غير العادى

الذي عقد في عمان مؤخرا واتخذ

مجموعة من القرارات التي تستهدف

اعادة تنشيط العمل العربي المشترك

والنظمات والمؤسسات العربية ذات

الذى اصدرته امس الاول للسيد بلخوجة الموجود حاليا خارج البلاد تهمة التصرف في اموال الدولة بدون وجه قانونی حیث انه قام بتسدید مبلغ ٢٤ ألف دينار تونسي من حسابه الخاص عندما كان سنيرا لبلاده في المانيا ويقى بذمته مبلغ

وتعود هذه القضية الى عام ١٩٨٠ عندما كان السيد بلخوجة سفيرا ليلاده في المانيا الغربية حيث رفعت دائرة الاتهام التونسية قضية على السيد بلخوجة لمطالبته بتسديد البلغ التبقى بذمته وكذلك معاقبته على سوء التصرف في اموال الدولة.

هيكل: اسرائيل الخطر الرئيسي الامن القومي العربي

القاهرة _ أ.ف.ب _ اكد الاستاذ محمد حسنين هيكل رئيس تحرير صحيفة "الاهرام" المعرية الاسبق ان اسرائيل وليست ايران هي "الخطر الرئيسي على الامن القومي

واضَّاف هيكل في حديث لمجلة المسرر المسرية "ان اسرائيل تملك السلاح النووى وتحتل الازاضي العربية وتقطع امتداد الارض العربية وتتصل بقوة اجنبية راغبة في الهيمنة على المنطقة". واضاف "ان اسرائيل تمثلك" ما

يتراوح بين ٢٠٠ و ٢٠٠ قنيلة ذرية استنادا الى مراكر ابصات استراتيجية جديرة بالثقة. ویری هیکل انه "لیس هناك

هي في صراع مع اسرائيل. ويستطرد ميكل قائلا "ان ايران تناقضات رئيسية" بين العرب جزء لا يتجزأ من الشرق الاوسط على وايران، ويقول انه "من الخطر الصعيد الجغراق والتاريخي والخطأ ان تتصور الامة العربية انها والانساني والثقافي" في معركة الى الابد مع ايران" بينما

المديرالعتام

على موقع للجيش السوري في طرابلس ـ عاصمة لبنان الشمالي ـ ولكن دون ان تسفر عن ضحايا. واضاف المدر نفسه ان الهجوم استهدف موقعا للجنود السوريين في شارع عزمي بقلب المدينة وقد لاذ الجنآة بالفرار بينما اطلق الجنود الرصاص في الهواء من اسلحتهم وذكرت مصادر امنية انه جرى

متجلس الوحدة الاقتصاديزيجتمع في عمّان قريبًا

العبيدي: القمم اعطت للاجتماع أهميم خلاص

وذكر السيد العبيدي ان ابرز

ينود جدول أعمال الدورة، يتضمن

متاقشة التقرير الاقتصادى للامين

العام الذي يتضمن شرحا مفصلا

للوضع الاقتصادي العالى

وانعكاساته السلبية على اقتصاد

الدول العربية واقتراح عدد من

الوسائل والاجراءات لمواجهة هذه

الانعكاسات، ويتضمن ايضا سبل

تعزيز مسيرة العمل الاقتصادي

العربي المشترك ودعم وتعميق

خطوات الجلس باتجاه تحقيق

التكامل الاقتصادي العربي كخطوة

اساسية على طريق الوحدة

الاقتصادية بين الدول الاعضاء في

واشار الى ان التقرير يتضمن

جزءا مفصلا للاقتصاد الفاسطيني

والمارسات والضغوط الاقتصادية

على المواطنين العرب في الاراضي

العربية المنلة، اضافة الى اقتراحات

وضبعتها الامانة العامة للمجلس

وتصورات محددة لمجابهة التحديات

الامنية والاقتصادية التي تواجه

بيروت _وكالات الإنباء _ذكرت

الشرطة اللبنانية ان ثلاث قذائف

مضادة الدبابات اطلقت فجر امس

حول العربية.

أمس اطلاق سراح طفل كان مسلحون قد خطفوه امس الاول في بيروت الغربية وطالبوا والده بفدية مألية مقدارها ٢٠٠,٠٠٠ دولار

وقالت المادر انه نتيجة اتصالات جرت على جميع المستويات افرج في الساعة السابعة من صباح امس عن الطفل بشير حسام صمادي البالغ من العمر سبع سنوات. واضافت تقول أن مسلحين نقلوه في سيارة الى نقطة قريية من مطار بيروت الدولي ومن هناك وضعوه في سيارة اجرة نقلته الى مكان قريب من

ولم توضح الصادر الامنية ما اذا كان والد الطفل وهو من رجال الاعمال اللبنانيين قد دفع الفدية

وكان ثلاثة مسلحين مجهولين قد اختطفوا الطفل بشير اثناء انتقاله صباح الاربعاء من منزله الى مدرسته في سيارة والده التي كان يقودها سائق العائلة.

العنوان ، شارع الراعي

طريق الجامعة الاردسية

ص ب ۱۷۱۰ عــــمان

العامة للسنة القادمة ١٩٨٨. قطع بحرية سوفياتية تزور الهند

موسكو _ و.ا.ع _ تبدا تشكيلة من السفن الحربية السوفيتية يوم الاحد المقبل زيارة رسمية لميناء . بومباي _ الهندي تستغرق خمسة

واعلن هنا المس ان التشكيلة التي سيقودها الكونت ادميرال افت دارتوبيخ _ قائد القوة البخرية السوفيتية في المحيط الهندى تتالف من سفینتین کبیرتین مضادتین للغواصات اضافة الى سفينة تلغيم.

الافراج عن طفل مختطف عمره ٧سنوات

واشار السيد العبيدي الى ان وزراء المال والاقتصاد والتجارة العرب سينظرون في انتخاب امين عام جديد للمجلس بعد انقضاء مدة الامين العام الحالي، اضافة الى مناقشة مشروع موازنة الامانة

اطِلاق ٣ قَدَانَفَ عَلَى مُواقِع سُورِيمَ فِي طَرَابِلِسَ

اشتباكات بين أمل والفلسطينيين صول شاتيلا

من جانب اخر تبادل المقاتلون

ألفلسطينيون ومقاتلو ميليشيا حركة

امل القذائف الصاروخية ونيران

الاسلجة الرشاشة امس ف محيط

مخيم للاجئين في بيروت على الرغم

من جهود سورية لانهاء الاشتباكات

وأخلاء فلسطينين اسبيوا بجروح

في معارك متفرقة سابقة خلال الإيام

وقالت مصادر فلسطينية أن

الاشتباكات بين الفدائيين المداقعين

عن مخيم شاتيلا وبين مقاتلي حركة

امل المحيطين بالمخيم اندلعت خلال

الليل واستمرت حتى الساعات الاولى

واضافت تقول أن فلسطينيا

وقال مصدر فلسطيني ان سوريا

تقوم بالتوسط لوقف الاشتباكات

وتأمين اخلاء ١٢ جريحا فلسطينياء

كأثوا قد اصيبوا منذ بدء القتال بوم

وتشكل الاشتباكات الجديدة

خرقا لهدنة توسطت سوريا لعقدها في

شهر ايلول الماضي لاتهاء ثلاث

ستوات من "حرب مخيمات" بين

ميليشيا حركة امل والقلسطينين في

مخيمات بيروت وجنوب لبنان، وادت

تلك الحرب الى مقتل ٢,٥٠٠ شخص

واصابة عدة الوف من الاشخاص.

وقال الصدر القلسطيني "نريد

اخلاء الجرحي لكننا لا نستطيع ذلك

واضاف الصدر يقول إن اصابات

الجرحى بالغة رهم يحتاجون الى:

ما دام القتال مستمرا".

واحدا قتل في ساعة متاخرة من ليل

الاربعة الماضية.

من صباح امس.

الاحد الماضي.

اجراءات أمنية تركية

لحمنانية السفارات

في أيامنا الخالية كان الناس يتهادون في مناسبات الإعباد

وللبالد والزواج وَالْمُرض والموت، والقائبُ الذي يعود لا بد

يحمل معه الهدَّانِيَّ قَبْقَاكَ قُولُ اطْنَهُ بدويًا شَاعَ إِنَّ الْفَيْ وَا تَلْكُ

الايام وهو "غايب بلا هدية لا حياه مراح" (والراح الكان

القسيم امام بيوت الشعر) و (فلعل البلدي الذي يقول "يا رايم

عا الجبل جيت بإيدا يحجر" أي مهما كأنت (ألهدية بسيطة).

يكفيهم، رهم الذين الكلم عنهم.

العون من الاهل والاحداء.

ان تلك المناسبات في تكلف كثيرا عند من لا يكاد مخلهم

كانت إلراة عد إلا المعتب وتقوم الداية بما ينبغي وتكون كأنها

عضو من الاسرة تأتى فيل الميلاد ويأيام وتفادر بعد الميلاد

بأيام. والمريض بمكت في البيت لندرة الستشفيات وقلة

الاختصاص وشيوع الفقر وقد يكون الريض رب الاسرة فيكون

وفي الزواج يقدم للعريس تقوط من النقود واكياس الارز

وصناديق السكر وحب القهرة النيء فان ذلك يجمع وبياع

ويفيد العريس في سد بعض النفقات. وعند الفلاحين عاد،

شهدتها مرة واحببتها فتكون جاسة ويذكر التبرع اسم ومأ

يتبرع به مونه كذا صاع من الخيطة السواها في أيام البيادر.

فيقول الرجل الخصيص لذلك خُلْف الله على فلأن بكدا حالا أو

مؤجلا لايام الحصاد وهناك من يدون كل شيء. وكل أولئك دين

على العريس (وقصيحها عروس) ويقوم بسداده مع الايام

اما اليوم فان الناس قد اكثروا من المناسبات واخذوا يتباهون

حتى باعباد ميلاد الاطفال حيث تحشد أنواع الحلوبات أو

المناسف واحياتًا "في الفندق وينشد فيها النشيد الانجليزي هبي

بيرث دي.. عيد سعيد الخ" ويهذه المناسبة انا اتكلم عمنً

يكفيهم دخلهم لحاجاتهم العادية. وأنيَّ ترى أن هذه المناسبات

قالت أحدى الفنيات العاملات الكافحات: أمس حسبت ما

انفقه على المناسيات فزاد على ثلاثمنة دينار مم التقدير

والحرص، وهذا فوق استطاعتي، ثم ان اكثره لا يقيد المهدى

اليهم كالزهور والشكولاته، فقررت ايقاف هذا النزيف وسد هذا

الباب امام تلك الرغاب. هكذا قالت، وإنا اظن أن الاختصار

ويهذه المناسية فأن الدكتور النابه عبد الرحمن شقير كان

مريضا في دمشق في الثلاثينات، فسألت فقالوا ترك الستشفى

وهو في البيت ووصفوا مكانه في الصالحية فأخذت الترام ثم

مشنِتٌ وسألت حتى اهتديت. وكانت فرحتى كبيرة لاني لقيت

ولمأ خرجت ويداي فارغتان كمآ دخلت شعرت بالتقصير

ويهذه المناسبة، واعادة هذه العبارة تسمى لازَّمة، فاتَّني اذكَّر

ان احدى صديقات امى جاعت بهدية لي بمرضى، بثلاث رّمانات

في ايام اذار وكانت الرمآتات سليمات، ويهذه المناسبة فان الرمان

الذي تشتريه الان أو يهدي البنا متحيحاً، نجد فيه بعض العفن

ويهذه الناسبة احب أن أقول أن الكيلوميرات التي كنا

نمشيها لزيارة صديق او للتنزه كانت متعة وفرحاً، ولكن مثات

الخطوات التي نخطوها كضرب من التداوي، ليس فيها متعة. ويهذه المناسبة أمل أن لا تكون هذه المناسبة مملة وعليكم

الشديد ولا أزال أذكر بخجل أننى لم أحمل أي مدية . وأو كأن في

عمان اذ ذاك لكررت الزيارة وخلَّصت من عتابي ولومي لذاتي

ممكن اما للتم الكلي فاته عسير ان لم يكن مستحيلاً.

صارت باهظة ينوء بحملها هؤلاء الناس.

تلميدي النابغ ولاته في حالة تماثل للشفآء.

﴿ الغربية القرة _ "ق. ن. 1" _ اعلنت مساير رسمية تركية ان اجراءات امنية مشددة اتخذت امس لحماية المؤسسات التركية وسفارات الدول الغِربية ومصالحها في كل من انقرة واسطنبول تجسبا أوقوع عمليات عنت كردية بمناسبة ذكرى تأسيس

وتسوقعت هذه المسادر في تصريحات للصحفيين ان يقوم افراد رهدًا الحزب بالتعاون مع يعض الجماعات السيارية ألتركية المعارضة باعمال تخريبية ف منشأت

فلسطينيين واصيب ١٦ شخصا بجروح أي مُحيم شاتيلاً منذ يوم حزب العمال الكردي السري لي وكانت قوات سورية قد انتشرت في محيط مخيم شاتيلا ومخيم برج البراجنة الجاور في شهر نيسان الماضي لكن رجال ميليشيا حركة امل

صناعية جنرب شرق تركيا والاطفال بالخروج والدخول. سيسم الله الرخس الرخيم النمائية للحمدة بجمع العمار النقابي المستقل البوم وزر البناعة التاسعة مساحا رجتي السادسة مساء م

انتخابات تقابة المندسين للشعب الكهربانية والدنية. بدعو كافة الزملاء والزميلات من تلك الشعب الى التوجه الى نقانة المهندسين لمفارسة حقهم الانتخابي ودغم ومؤازرة ممثل تجمع العمل

شقبة الهندسة الكهربائية شعبة الهندسة الدنية

د . يوسف صيام بشير الجفبير 🕆 د ، عز الدين كتخدا زهير الكسيح اسید حبیای محمد محمود القضاة محمود جميل

دُ- أحمد عطوان حميل الغانم حسن العمله خالد غراييه عمر حكمت

المخيم البدائي الذي يديره طبيب

يوناني _ كندي، وقد قتل ثلاثة

لا يزالون يفرضون حضارا جزئيا على

المخيمين ولا يسمحون سرى للنساء

ماجد قواسمي مشاري ابو السمن

هاتف، ۱۲۱۷۱ رومطوط

تلكن ١٤٩٧ع فاكسميليء ١١١٤٤٢

الاعلامات براجع بشانها، وبكلات الاعمادي للمت أو محكت اعسلان السرأ عسب الاستان المساق المالات

الاستقاكات.